

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 1

1-) Küre-i arz, kendisine sahipsiz denilmesine karşı ilk olarak hangi delile dikkat çeker? (13 kelime)

Kendi yapısında ve

2-) Yeryüzünün “başıboş” olmadığını gösteren özelliklerden biri hareketleriyle ilgili olarak nasıl anlatılır? (15 kelime)

Çok büyük bir

3-) Metinde, yeryüzü üzerinde görülen en küçük parçaların bile önemi hakkında ne anlatılır? (16 kelime)

En küçük nokta ve

4-) Küre-i arz, kendisine sahiplik iddia eden kişıden nasıl bir g   ve yetki istemektedir? (12 kelime)

Kendi yörüngesine, diğ r

5-) Güneş ile gezegenler arasındaki bağ hangi bakımdan bir delil olarak sunuluyor? (18 kelime)

Hepsinin gelişigüzel değil, belirli

6-) Küre-i arz, neden “benim işim var, görevime gidiyorum” anlamında bir tavır sergiliyor? (13 kelime)

Çünkü kendisini bağımsız

7-) Metinde “zerreden yıldızlara kadar” ifadesiyle hangi ana fikir kuvvetlendiriliyor? (13 kelime)

En küçüğünden en

8-) Bir ağacın meyveleriyle düzenlenmesi ile güneşin gezegenlerle düzenlenmesi arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (16 kelime)
Küçük bir şeyi düzenleyen

9-) Küre-i arzın sözlerinde Allah'ın hangi sıfatları özellikle öne çıkmaktadır? (14 kelime)
Sonsuz kudret, sınırsız

10-) Bu parçada tabiat ve sebepler adına konuşan iddia sahibine verilen genel cevap nedir? (18 kelime)
Sebeplerin ve tabiatın gerçek

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 2

1-) Metinde küre-i arz, kendisine yöneltilen sahiplik iddiasını hangi üslupla reddediyor? (8 kelime)

Çok sert,

2-) Yeryüzünün kıyafeti benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir? (12 kelime)

Dış görünüşünün ve

3-) Küre-i arzın en küçük ayrıntıya kadar düzenli olduğunu söylemesi neyi ispatlamaya yöneliktir? (9 kelime)

Kendisinin tesadüfen

4-) Yıllık hareketin çok büyük bir mesafeye yayılması, hangi sonucu düşündürür? (10 kelime)

Böylesine büyük

5-) Yeryüzü neden sadece kendisine değil, başka gezegenlere de hükmetme şartı koyuyor? (12 kelime)

Çünkü kendisinin tek

6-) Metinde güneşin “imam” gibi gösterilmesi neyi ifade eder? (16 kelime)

Gezegenlerin onun etrafında düzenli

7-) “Sapan taşı gibi bağlamak” benzetmesi hangi noktayı anlatmak için kullanılmıştır? (10 kelime)

Gezegenlerin belirli

8-) Küre-i arzın kendi hareketlerini “hizmet” olarak görmesi, nasıl bir varlık anlayışını yansıtır? (15 kelime)

Varlıkların kendi kendine

9-) Parçada geçen düzen, hareket ve boyun eğme kavramları birlikte hangi inancı destekler? (9 kelime)

Kâinatta tek

10-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

Kâinattaki düzen ve

8-) Küçükten büyüğe doğru bütün varlıkların itaat hâlinde gösterilmesi
hangi düşünceyi güçlendirir? (11 kelime)
Kâinatta parçalı

9-) Ağaç ve güneş örneği birlikte düşünüldüğünde, ilâhî kudret hakkında hangi sonuç çıkar? (14 kelime)
O kudret için

10-) Metinden hareketle, sebeplere fazla anlam yüklemenin yanlışlığı nasıl anlaşılır? (14 kelime)
Sebeplerin görünen araçlar

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 4

1-) Metinde tabiat ve sebepler adına konuşan kişi, yeryüzünün hangi hâlini yanlış yorumlamaktadır? (9 kelime)

Onun uzayda

2-) Küre-i arz, bu yanlış yoruma karşı önce hangi gözleme başvuruyor? (8 kelime)

Kendi üzerindeki

3-) Yeryüzünün bir yıl içindeki hareketinin “ölçülü” olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bu

4-) Metinde yörünge ve gezegenlerin birlikte anılması hangi bağlantıyı kurar? (12 kelime)

Yeryüzünün tek başına

5-) Yeryüzü, kendisine sahiplik iddia edenin önce hangi büyük varlığı idare edebilmesini ister? (9 kelime)

Güneşi ve

6-) Bu şartlar, iddia sahibinin aczi hakkında neyi ortaya koyar? (13 kelime)

Böyle bir kudret

7-) Metinde “haşmetli düzenler” ve “büyük hareketler” ifadesi hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Bunların arkasında

8-) Zerrelerle yıldızların aynı emre bakan askerler gibi gösterilmesi nasıl bir benzetmedir? (11 kelime)
Kâinattaki bütün

9-) Yeryüzünün verdiği cevapta rububiyetin şartı olarak neden bütüncül hâkimiyet öne çıkarılmıştır? (15 kelime)
Çünkü bir parçaya

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir? (17 kelime)
Düzen, ölçü ve görev

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 5

1-) Küre-i arzin konuşmasında en belirgin savunma noktası nedir? (9 kelime)

Kendi varlığındaki

2-) En küçük bir ayrıntının bile düzensiz olmadığının söylenmesi neden önemlidir? (11 kelime)

   nk  sanat

3-) Yeryüzünün büyük bir mesafede düzenli dolaşması, ilim ve kudret açısından neyi düşündürür? (12 kelime)

Bu hareketin çok

4-) Diğer gezegenlerin ve onların yollarının da konuya katılması neyi gösterir? (10 kelime)

Yeryüzünün idaresinin,

5-) Güneşin sistemdeki yeri, parçadaki anlatıma göre nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Gezegenlerin kendisine bağlandığı

6-) "Beni döndürüp çalıştıracak kudret sende varsa" anlamındaki meydan okuma neyin kanıtıdır? (9 kelime)

Gerçek yönetimin

7-) Yeryüzünün vazifeye koşar gibi konuşması hangi manevi bakışı yansıtır? (9 kelime)

Kâinatın ibadet

8-) Bütün mevcudatın itaatkâr askerler gibi sunulması, insanın kâinata bakışını nasıl düzeltir? (14 kelime)
Kâinatı karmaşık ve

9-) Ağaç ile güneş sistemi arasında kurulan ilişki, Allah'ın fiilleri hakkında hangi anlayışı verir? (15 kelime)
Allah'ın hem küçük

10-) Parçadaki genel mantıkla bakıldığında, gerçek sahipliğin ölçüsü nedir? (15 kelime)
Bir şeyi gerçekten

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 6

1-) Metinde küre-i arz, kendisine yönelen iddiayı kabul etmek için nasıl bir ölçü koyuyor? (12 kelime)

Onu yönettiğini söyleyenin

2-) Yeryüzünün üzerindeki sanat ve hikmet, hangi düşüncüyü reddeder? (6 kelime)

Tesadüf,

3-) Bir yıllık hareketin çok geniş bir alana yayılması neden sıradan bir olay gibi görülmez? (14 kelime)

Çünkü bu kadar

4-) Metinde geçen diğer gezegenler ve güneş, yeryüzünün savunmasını nasıl güçlendirir? (13 kelime)

Onun tek başına

5-) Gezegenlerin güneşe bağlı oluşu, rububiyet iddiası taşıyan biri için neden ağır bir şarttır? (13 kelime)

Çünkü böyle bir

6-) Yeryüzünün “vazifeme gidiyorum” tarzındaki ifadesinden hangi sonuç çıkarılır? (16 kelime)

Kendi kendine hareket eden

7-) Haşmetli düzen ve büyük hareketlerin birlikte anılması, yaratıcı hakkında hangi iki özelliği öne çıkarır? (7 kelime)

Kudretinin

8-) Zerre ile yıldızın aynı cümlede buluşturulması neyi anlatır? (11 kelime)

En küçükle

9-) Ağaç-meyve düzeni ile güneş-gezegen düzeni arasında kurulan benzerlikten hangi yorum yapılabilir? (13 kelime)

Kâinatın her seviyesinde

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Küre-i arz, kendisine sahipsiz denilmesine karşı ilk olarak hangi delile dikkat çeker?

Kendi yapısında ve üzerinde görülen düzen, ölçü ve gayeli sanatın varlığına dikkat çeker.

2-) Yeryüzünün “başıboş” olmadığını gösteren özelliklerden biri hareketleriyle ilgili olarak nasıl anlatılır?

Çok büyük bir yörüngede bir yıl boyunca şaşmadan dolaşıp görevini dengeli şekilde yerine getirmesiyle açıklanır.

3-) Metinde, yeryüzü üzerinde görülen en k  k parçaların bile önemi hakkında ne anlatılır?

En k  k nokta ve en ince parçada bile düzensizlik değil, hikmet ve sanat bulunduğu ifade edilir.

4-) Küre-i arz, kendisine sahiplik iddia eden kişiden nasıl bir g   ve yetki istemektedir?

Kendi yörüngesine, diğer gezegenlere, onların yollarına ve güneşe gerçekten h kmedebilmesini şart koşmaktadır.

5-) Güneş ile gezegenler arasındaki bağ hangi bakımdan bir delil olarak sunuluyor?

Hepsinin gelişigüzel değil, belirli bir nizam içinde tek bir kudret tarafından sevk edildiğini gösteren bir delil olarak sunuluyor.

6-) Küre-i arz, neden “benim işim var, görevime gidiyorum” anlamında bir tavır sergiliyor?

Çünkü kendisini bağımsız değil, vazifeli bir memur gibi görüp belirlenmiş hizmetini sürdürdüğünü bildiriyor.

7-) Metinde “zerreden yıldızlara kadar” ifadesiyle hangi ana fikir kuvvetlendiriliyor?

En k  ğ nden en büyüğüne kadar bütün varlıkların aynı emre bağlı olduğu fikri güçlendiriliyor.

8-) Bir ağacın meyveleriyle düzenlenmesi ile güneşin gezegenlerle düzenlenmesi arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

K  k bir şeyi düzenleyen kudretin büyük sistemi de aynı kolaylıkla idare ettiğini göstermek için benzetme yapılıyor.

9-) Küre-i arzın sözlerinde Allah’ın hangi sıfatları özellikle öne

çıkmaktadır?

Sonsuz kudret, sınırsız hikmet, mutlak hâkimiyet ve her şeyi idare etme sıfatları öne çıkmaktadır.

10-) Bu parçada tabiat ve sebepler adına konuşan iddia sahibine verilen genel cevap nedir?

Sebeplerin ve tabiatın gerçek sahiplik ve yönetim gücüne sahip olmadığı, gerçek tasarrufun yalnız Allah'a ait olduğu cevabı verilir.

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde küre-i arz, kendisine yöneltilen sahiplik iddiasını hangi üslupla reddediyor?

Çok sert, kesin ve sarsıcı bir üslupla reddediyor.

2-) Yeryüzünün kıyafeti benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir?

Dış görünüşünün ve içindeki unsurların ince bir sanatla hazırlanmış olduğu anlatılmak isteniyor.

3-) Küre-i arzın en küçük ayrıntıya kadar düzenli olduğunu söylemesi neyi ispatlamaya yöneliktir?

Kendisinin tesadüfen veya sahipsiz şekilde var olmadığını göstermeye yöneliktir.

4-) Yıllık hareketin çok büyük bir mesafeye yayılması, hangi sonucu düşündürür?

Böylesine büyük bir hareketin rastgele değil, tam ölçüyle yönetildiğini düşündürür.

5-) Yeryüzü neden sadece kendisine değil, başka gezegenlere de hükmetme şartı koyuyor?

Çünkü kendisinin tek başına değil, daha geniş bir sistemin parçası olduğunu gösteriyor.

6-) Metinde güneşin “imam” gibi gösterilmesi neyi ifade eder?

Gezegenlerin onun etrafında düzenli biçimde bağlı bulunduğunu ve sistemin merkezî bir idare altında işlediğini ifade eder.

7-) “Sapan taşı gibi bağlamak” benzetmesi hangi noktayı anlatmak için kullanılmıştır?

Gezegenlerin belirli bir kuvvetle tutulup hareket ettirildiğini anlatmak için kullanılmıştır.

8-) Küre-i arzın kendi hareketlerini “hizmet” olarak görmesi, nasıl bir varlık anlayışını yansıtır?

Varlıkların kendi kendine iş yapan bağımsız şeyler değil, yaratıcıya bağlı görevli varlıklar olduğu anlayışını yansıtır.

9-) Parçada geçen düzen, hareket ve boyun eğme kavramları birlikte hangi inancı destekler?

Kâinatta tek bir Rabbin hükmünün geçerli olduğu inancını destekler.

10-) Parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki düzen ve görev birliği, gerçek sahiplik ve idarenin yalnız Allah’a ait olduğunu gösterir.

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Küre-i arz, “sahipsizsin” sözünü hangi gerekçeyle yanlış buluyor? Çünkü üzerinde ve yapısında başıboşluğu değil, kusursuz düzeni ve anlamlı yaratılışı gösteren deliller bulunduğunu söylüyor.

2-) Metinde geçen büyük dairede dönme fikri, yeryüzü hakkında nasıl bir çıkarım yaptırır?

Yeryüzünün rastgele dolaşmadığını, belirli bir plana göre hareket ettiğini düşündürür.

3-) Küre-i arzın diğer gezegenleri “kardeşlerim” gibi anması neyi hissettirir?

Hepsinin aynı düzen içinde görev yapan benzer varlıklar olduğunu hissettirir.

4-) Yeryüzü neden güneşin de yaratılması ve yerleştirilmesini şart koşuyor?

Çünkü kendi düzeninin güneşten ayrı düşünölemeyeceğini, sistemin bütün olarak ele alınması gerektiğini gösteriyor.

5-) Metinde çekim gücü hangi bakımdan anılmaktadır?

Varlıkları birbirine bağlayan rahmet merkezli bir düzenin unsuru olarak anılmaktadır.

6-) Küre-i arz, kendisine sahip olmak isteyen neden sonsuz hikmet ve sonsuz kudret şartı ileri sürüyor?

Çünkü böylesine geniş ve hassas bir sistemi ancak sınırsız güç ve hikmet yönetebilir.

7-) “Benim işim var” sözü, yeryüzünün hangi yönünü öne çıkarır?

Kendisine verilmiş görevi sürdüren vazifeli bir mahlûk oluşunu öne çıkarır.

8-) Küçükten büyüğe doğru bütün varlıkların itaat hâlinde gösterilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Kâinatta parçalı değil, tek merkezden gelen bir yönetim bulunduğunu düşüncesini güçlendirir.

9-) Ağaç ve güneş örneği birlikte düşünöldüğünde, ilâhî kudret hakkında hangi sonuç çıkar?

O kudret için küçük-büyük farkının olmadığı ve her şeyi aynı kolaylıkla düzenlediği sonucu çıkar.

10-) Metinden hareketle, sebeplere fazla anlam yüklemenin yanlışlığı nasıl anlaşılır?

Sebeplerin görünen araçlar olduğu, asıl kurucu ve idare edici gücün ise onlarda bulunmadığı anlaşılır.

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde tabiat ve sebepler adına konuşan kişi, yeryüzünün hangi hâlini yanlış yorumlamaktadır?

Onun uzayda hareket ediyor olmasını sahipsizlik gibi yanlış yorumlamaktadır.

2-) Küre-i arz, bu yanlış yoruma karşı önce hangi gözleme başvuruyor? Kendi üzerindeki düzenli yapı ve sanatlı oluşa başvuruyor.

3-) Yeryüzünün bir yıl içindeki hareketinin “ölçülü” olması neden önemlidir?

Çünkü bu durum, hareketin gelişigüzel değil hesaplı ve hikmetli olduğunu gösterir.

4-) Metinde yörünge ve gezegenlerin birlikte anılması hangi bağlantıyı kurar?

Yeryüzünün tek başına değil, büyük bir kozmik düzen içinde var olduğunu kurar.

5-) Yeryüzü, kendisine sahiplik iddia edenin önce hangi büyük varlığı idare edebilmesini ister?

Güneşi ve ona bağlı gezegen düzenini idare edebilmesini ister.

6-) Bu şartlar, iddia sahibinin aczi hakkında neyi ortaya koyar? Böyle bir kudret ve ilme sahip olmadığını, dolayısıyla iddiasının boş olduğunu ortaya koyar.

7-) Metinde “haşmetli düzenler” ve “büyük hareketler” ifadesi hangi sonuca götürür?

Bunların arkasında üstün hikmet sahibi bir yaratıcının bulunduğu sonucuna götürür.

8-) Zerrelerle yıldızların aynı emre bakan askerler gibi gösterilmesi nasıl bir benzetmedir?

Kâinattaki bütün varlıkların tek kumandana bağlı olduğu fikrini anlatan bir benzetmedir.

9-) Yeryüzünün verdiği cevapta rububiyetin şartı olarak neden bütüncül hâkimiyet öne çıkarılmıştır?

Çünkü bir parçaya gerçek anlamda sahip olmak, onun bağlı olduğu bütün düzeni de yönetmeyi gerektirir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?

Düzen, ölçü ve görev birliğı görülen yerde ortak koşulamayacağı; gerçek yaratıcının ve yöneticinin yalnız Allah olduğı dersidir.

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Küre-i arzin konuşmasında en belirgin savunma noktası nedir? Kendi varlığındaki kusursuz nizamın gerçek sahibini gösterdiği savunma noktasıdır.

2-) En küçük bir ayrıntının bile düzensiz olmadığıнын söylenmesi neden önemlidir?

Çünkü sanat ve hikmetin sadece bütünde değil, parçada da görüldüğünü gösterir.

3-) Yeryüzünün büyük bir mesafede düzenli dolaşması, ilim ve kudret açısından neyi düşündürür?

Bu hareketin çok kapsamlı bir bilgi ve güçlü bir yönetim gerektirdiğini düşündürür.

4-) Diğer gezegenlerin ve onların yollarının da konuya katılması neyi gösterir?

Yeryüzünün idaresinin, daha geniş bir gök sistemiyle bağlı olduğunu gösterir.

5-) Güneşin sistemdeki yeri, parçadaki anlatıma göre nasıl anlaşılmalıdır?

Gezegenlerin kendisine bağlandığı ve düzenin merkezinde görev yapan bir unsur olarak anlaşılmalıdır.

6-) “Beni döndürüp çalıştıracak kudret sende varsa” anlamındaki meydan okuma neyin kanıtıdır?

Gerçek yönetimin sınırsız güç sahibi yaratıcıya ait olduğunun kanıtıdır.

7-) Yeryüzünün vazifeye koşar gibi konuşması hangi manevi bakışı yansıtır?

Kâinatın ibadet ve kulluk düzeni içinde işlediği bakışını yansıtır.

8-) Bütün mevcudatın itaatkâr askerler gibi sunulması, insanın kâinata bakışını nasıl düzeltir?

Kâinatı karmaşık ve sahipsiz değil, emir altında çalışan düzenli bir âlem olarak görmesini sağlar.

9-) Ağaç ile güneş sistemi arasında kurulan ilişki, Allah’ın fiilleri hakkında hangi anlayışı verir?

Allah’ın hem küçük canlıları hem de büyük gök cisimlerini aynı hikmetle yönetip süslediği anlayışını verir.

10-) Parçadaki genel mantıkla bakıldığında, gerçek sahipliğın ölçüsü nedir?

Bir şeyi gerçekten sahiplenmek için onun bütün bağlantılarını, hareketlerini ve düzenini birlikte idare edebilmek gerekir.

11sinif 32-soz-p13-1-mevkif-kure-i-arzin-sehadeti-arzin-rububiyet-davasini-reddi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde küre-i arz, kendisine yönelen iddiayı kabul etmek için nasıl bir ölçü koyuyor?

Onu yönettiğini söyleyenin bütün kozmik düzeni kurup sürdürebilecek güçte olmasını ölçü koyuyor.

2-) Yeryüzünün üzerindeki sanat ve hikmet, hangi düşüncüyü reddeder? Tesadüf, başıboşluk ve sahipsizlik düşüncesini reddeder.

3-) Bir yıllık hareketin çok geniş bir alana yayılması neden sıradan bir olay gibi görülmez?

Çünkü bu kadar büyük bir hareketin hassas dengeyle sürmesi olağan değil, bilinçli sevki gösterir.

4-) Metinde geçen diğer gezegenler ve güneş, yeryüzünün savunmasını nasıl güçlendirir?

Onun tek başına değil, daha büyük bir bütünün parçası olduğunu göstererek savunmayı güçlendirir.

5-) Gezegenlerin güneşe bağlı oluşu, rububiyet iddiası taşıyan biri için neden ağır bir şarttır?

Çünkü böyle bir düzeni kurmak ve yürütmek son derece geniş bir hâkimiyet gerektirir.

6-) Yeryüzünün “vazifeme gidiyorum” tarzındaki ifadesinden hangi sonuç çıkarılır?

Kendi kendine hareket eden bağımsız bir varlık değil, emredileni yapan görevli bir mahlûk olduğu sonucu çıkarılır.

7-) Haşmetli düzen ve büyük hareketlerin birlikte anılması, yaratıcı hakkında hangi iki özelliği öne çıkarır?

Kudretinin büyüklüğünü ve hikmetinin kusursuzluğunu öne çıkarır.

8-) Zerre ile yıldızın aynı cümlede buluşturulması neyi anlatır?

En küçükle en büyük arasında aynı ilâhî hâkimiyetin geçerli olduğunu anlatır.

9-) Ağaç-meyve düzeni ile güneş-gezegen düzeni arasında kurulan benzerlikten hangi yorum yapılabilir?

Kâinatın her seviyesinde aynı sanat anlayışı ve aynı yönetici kudretin işlediği yorumu yapılabilir.