

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 1

1-) Parçanın başında işaret edilen âyet genel olarak hangi hakikate dikkat çekmektedir? (12 kelime)

Allah'ın rahmetinin yeryüzünde

2-) Ağaçların düzenli bir kasideye benzetilmesi, yaratılışta hangi özelliği düşündürür? (6 kelime)

Ölçü,

3-) Ağaçların Yaratan'ı övmesi hangi delil türü olarak düşünülebilir? (10 kelime)

Sözlü değil,

4-) Bahar mevsimi metinde nasıl bir ortam olarak tasvir edilmektedir? (15 kelime)

Genel bir sevinç

5-) Parçada "Sultan" ifadesiyle hangi mana öne çıkmaktadır? (13 kelime)

Her şeyi sahiplenen,

6-) Yeryüzünde sergilenen bu eserlerin insanlara gösterilmesindeki amaç nedir? (8 kelime)

İnsanların ilahî

7-) İnce dallarda önemli hazineler bulunduğuunun söylenmesiyle ne kastedilir? (12 kelime)

Dıştan zayıf görünen

8-) Parçanın sonunda özellikle hangi ilahî özellik belirginleşir? (3 kelime)

9-) Parçada rahmet eserleri ile meyveler arasında nasıl bir bağ vardır?

(8 kelime)

Meyveler, rahmetin

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 2

1-) Metindeki Arapça parçaların bağılı olduğu âyet hangi olayı örnek göstererek rahmeti hatırlatır? (6 kelime)

Kurumuş

2-) Çiçekli ağaçların manzum bir metne benzetilmesi neyi sezdirir? (7 kelime)

Her

3-) Bu hâl dili kime yönelmiş bir övgü taşır? (8 kelime)

Her şeyi

4-) Baharın “umumî bayram”, ağacın çiçeklenmesinin ise “özel bayram” gibi sunulması neyi anlatır? (18 kelime)

Baharın bütün canlılar için

5-) Bahardaki süslenme niçin bir geçit törenine benzetilmektedir? (11 kelime)

Güzelliklerin topluca,

6-) Bu görünüm niçin önemlidir? (9 kelime)

Çünkü nimetlerin,

7-) Ağacın dallarında saklı hazineler bulunduğu ifadesi en çok neyi vurgular? (10 kelime)

Küçük görünen

8-) Meyvelerin değerli hazine gibi görülmesi hangi sonuçla ilgilidir? (9 kelime)

Küçük bir

9-) Metne göre bu güzellikler sonunda hangi büyük hakikati göstermektedir? (8 kelime)

Allah'ın kusursuz

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuu-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 3

1-) Parçada ağaçların çiçeklenmesi hangi ilahî tecellinin işareti olarak sunulmaktadır? (8 kelime)

Rahmetin canlı

2-) Metinde her çiçekli ağacın şiir gibi görülmesi, ağacın hangi niteliğini sembolize eder? (11 kelime)

Anlam taşıyan,

3-) Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi anlatılması neyi ifade eder? (14 kelime)

Allah'ın sanatındaki inceliklerin

4-) Ağaçların bahardaki süslü hâli hangi duyguya kapı açar? (7 kelime)

Hayranlık,

5-) Bu canlılık ve süslenme, Allah'ın hangi yönünü açıkça hissettirir? (8 kelime)

İkram eden,

6-) Metne göre ağaçların yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden ders verir? (12 kelime)

Dallarında ve meyvelerinde

7-) İncecik dallarda büyük nimetlerin bulunması hangi düşüncüyü güçlendirir? (9 kelime)

Sonsuz kudretin

8-) Bu durum Allah'ın kudreti hakkında hangi sonuca götürür? (11 kelime)

En ince

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (13 kelime)

Baharda özellikle çiçekli

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 4

1-) Metinde bahar sahnesi niçin sadece tabiat olayı olarak bırakılmamaktadır? (14 kelime)

Çünkü bahar, Allah'ın

2-) Bahardaki ağaçların bir kasideye benzetilmesi onların hangi dili konuştuğunu düşündürür? (9 kelime)

Hâl diliyle

3-) Ağaçların "bakar ve baktırır" gibi anlatılması insana hangi sorumluluğu yükler? (7 kelime)

Tabiata

4-) Ağaçların insanlara da baktırdığı söylenirken hedeflenen kimlerdir? (8 kelime)

Özellikle dikkatli

5-) Yeşeren organların süslenmesi hangi zaman diliminde gerçekleşen özel bir görünüm olarak verilir? (13 kelime)

Bahar içindeki o

6-) Yeryüzünün ilahî sanatın sergilendiği yer sayılması hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Kâinattaki varlıkların

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini ilan etmesiyle hangi yanlış anlayış reddedilmiş olur? (10 kelime)

Ağaçların faydasız,

8-) Dallar üzerindeki meyvelerin “saklı servet” gibi gösterilmesi hangi duyguyu artırır? (5 kelime)

Hayret

9-) Metinden hareketle bahara bakan bir mümin nasıl düşünmelidir? (14 kelime)

Baharı sadece mevsim

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 5

1-) İşaret edilen âyetin ana mesajı hayatın hangi yönüyle ilgilidir? (10 kelime)

Ölü gibi

2-) Bu benzetmeye göre ağaçların asıl görevi nedir? (9 kelime)
Yaratan'ın güzelliklerini

3-) Çok sayıda göz açmış gibi tasvir edilmeleri hangi bakımdan önemlidir? (8 kelime)
Sanat eserlerinin

4-) Ağaçların özel bir bayram yaşıyormuş gibi anlatılması hangi mevsimsel gerçeğe dayanır? (9 kelime)
Baharda canlanma,

5-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi gösterilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)
Rahmet eserlerinin

6-) Ağacın yaratılış hikmetini insanlara bildirmesi ne anlama gelir? (13 kelime)
Ağaçların sadece biyolojik

7-) Zayıf görünen dalların büyük meyveler taşıması nasıl bir tezat üzerinden mesaj verir? (9 kelime)
Küçüklük ve

8-) “Bir-iki gözle değil, çok sayıda gözle bakmak” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)
Yüzeysel değil,

9-) Parçadaki örneklerden hareketle bahar niçin imanî bir delil sayılabilir? (15 kelime)
Çünkü baharda görülen

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 6

1-) Metinde kullanılan örnekler en çok hangi mevsim etrafında toplanmaktadır? (4 kelime)

Bahar

2-) Ağaçların hâl diliyle medih söylemesi ne demektir? (9 kelime)
Sözle değil,

3-) Ağaçların çok gözle bakması ifadesi, sanatın hangi yönünü daha çok öne çıkarır? (6 kelime)
Çeşitlilik

4-) Parçada dikkat sahibi insanların özellikle neyi fark etmesi istenir? (7 kelime)
İlahî

5-) Parçada insanların dikkatine sunulan şey sadece güzellik midir? (10 kelime)
Hayır; güzellikle

6-) Yeryüzünün bir teşhir alanı gibi sunulması, insanın bakışını nasıl değiştirmelidir? (10 kelime)
Sıradan bakıştan

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini insanlara bildirmesi hangi konuda bilinç kazandırır? (9 kelime)
Nimete, yaratılış

8-) Parçada rahmet ile kudret arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (16 kelime)

Rahmet nimetleri ortaya çıkarırken

9-) Metnin tamamı tek cümleyle özetlenirse ne söylenebilir? (13 kelime)

Baharda ieklenen ağaçlar,

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında işaret edilen âyet genel olarak hangi hakikate dikkat çekmektedir?

Allah'ın rahmetinin yeryüzünde ölümden sonra yeniden hayat vermesiyle görülen tecellisine dikkat çekmektedir.

2-) Ağaçların düzenli bir kasideye benzetilmesi, yaratılışta hangi özelliği düşündürür?

Ölçü, düzen ve anlam bulunduğunu düşündürür.

3-) Ağaçların Yaratan'ı övmesi hangi delil türü olarak düşünülebilir?

Sözlü değil, varlık üzerinden yapılan fiilî bir delil olarak düşünülebilir.

4-) Bahar mevsimi metinde nasıl bir ortam olarak tasvir edilmektedir?

Genel bir sevinç ve bayram havası taşıyan, canlıların süslenip ortaya çıktığı bir zaman olarak anlatılmaktadır.

5-) Parçada "Sultan" ifadesiyle hangi mana öne çıkmaktadır?

Her şeyi sahiplenen, yöneten ve nimet veren yüce Rab olma manası öne çıkmaktadır.

6-) Yeryüzünde sergilenen bu eserlerin insanlara gösterilmesindeki amaç nedir?

İnsanların ilahî sanat, rahmet ve hikmet üzerinde düşünmesidir.

7-) İnce dallarda önemli hazineler bulunduğunun söylenmesiyle ne kastedilir?

Dıştan zayıf görünen yerlerde bile çok kıymetli meyveler ve nimetler yaratıldığı kastedilir.

8-) Parçanın sonunda özellikle hangi ilahî özellik belirginleşir?

Kudretin mükemmelliği belirginleşir.

9-) Parçada rahmet eserleri ile meyveler arasında nasıl bir bağ vardır?

Meyveler, rahmetin somut ve faydalı ürünleri olarak görülür.

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki Arapça parçaların bağlı olduğu âyet hangi olayı örnek göstererek rahmeti hatırlatır?

Kurumuş toprağın yeniden dirilmesini örnek gösterir.

2-) Çiçekli ağaçların manzum bir metne benzetilmesi neyi sezdirir?
Her parçasının bilinçli bir düzenle yerleştirildiğini sezdirir.

3-) Bu hâl dili kime yönelmiş bir övgü taşır?

Her şeyi yaratan Allah’a yönelmiş bir övgü taşır.

4-) Baharın “umumî bayram”, ağacın çiçeklenmesinin ise “özel bayram” gibi sunulması neyi anlatır?

Baharın bütün canlılar için sevinç zamanı olduğunu, her ağacın da bu sevinçte kendine mahsus bir görünüş kazandığını anlatır.

5-) Bahardaki süslenme niçin bir geçit törenine benzetilmektedir?
Güzelliklerin topluca, belirgin ve gösterişli şekilde ortaya çıkmasını anlatmak için benzetilmektedir.

6-) Bu görünüm niçin önemlidir?

Çünkü nimetlerin, güzelliklerin ve rahmet eserlerinin açıkça görülmesini sağlar.

7-) Ağacın dallarında saklı hazineler bulunduğu ifadesi en çok neyi vurgular?

Küçük görünen yapılarda büyük fayda ve nimetlerin gizlenmiş olduğunu vurgular.

8-) Meyvelerin değerli hazine gibi görülmesi hangi sonuçla ilgilidir?

Küçük bir dalda büyük nimetlerin toplanmış olması sonucuyla ilgilidir.

9-) Metne göre bu güzellikler sonunda hangi büyük hakikati göstermektedir?

Allah’ın kusursuz kudretini ve rahmet dolu ihsanını göstermektedir.

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada ağaçların çiçeklenmesi hangi ilahî tecellinin işareti olarak sunulmaktadır?

Rahmetin canlı ve görünür bir işareti olarak sunulmaktadır.

2-) Metinde her çiçekli ağacın şiiir gibi görülmesi, ağacın hangi niteliğini sembolize eder?

Anlam taşıyan, düzenli ve hikmetli bir yaratılışa sahip oluşunu sembolize eder.

3-) Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi anlatılması neyi ifade eder? Allah'ın sanatındaki inceliklerin pek çok yönden görülmesini ve insanın buna dikkatle bakmasını ifade eder.

4-) Ağaçların bahardaki süslü hâli hangi duyguya kapı açar?

Hayranlık, şükür ve tefekkür duygusuna kapı açar.

5-) Bu canlılık ve süslenme, Allah'ın hangi yönünü açıkça hissettirir?

İkram eden, güzelleştiren ve nimet veren yönünü hissettirir.

6-) Metne göre ağaçların yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden ders verir?

Dallarında ve meyvelerinde saklı büyük nimetleri göstererek Allah'ın kudretini ve cömertliğini düşündürür.

7-) İncecik dallarda büyük nimetlerin bulunması hangi düşüncayı güçlendirir?

Sonsuz kudretin küçük sebeplerle büyük sonuçlar yaratabildiği düşüncesini güçlendirir.

8-) Bu durum Allah'ın kudreti hakkında hangi sonuca götürür?

En ince sebeplerle en değerli neticeleri yaratmaya gücünün yettiği sonucuna götürür.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Baharda özellikle çiçekli ağaçlar üzerinden Allah'ın rahmeti, sanatı, hikmeti ve kudreti açıkça görülmektedir.

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde bahar sahnesi niçin sadece tabiat olayı olarak bırakılmamaktadır?

Çünkü bahar, Allah'ın rahmetini, sanatını ve hikmetini gösteren anlamlı bir tecelli olarak ele alınmaktadır.

2-) Bahardaki ağaçların bir kasideye benzetilmesi onların hangi dili konuştuğunu düşündürür?

Hâl diliyle anlam taşıyan bir şahitlik dili konuştuğunu düşündürür.

3-) Ağaçların “bakar ve baktırır” gibi anlatılması insana hangi sorumluluğu yükler?

Tabiata gafletle değil, tefekkürle bakma sorumluluğu yükler.

4-) Ağaçların insanlara da baktırdığı söylenirken hedeflenen kimlerdir? Özellikle dikkatli düşünen ve ibret almak isteyen kimselerdir.

5-) Yeşeren organların süslenmesi hangi zaman diliminde gerçekleşen özel bir görünüm olarak verilir?

Bahar içindeki o canlı ve gösterişli dönemde gerçekleşen özel bir görünüm olarak verilir.

6-) Yeryüzünün ilahî sanatın sergilendiği yer sayılması hangi sonuca götürür?

Kâinattaki varlıkların amaçsız değil, ibret ve tanıma vesilesi olduğunu düşündürür.

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini ilan etmesiyle hangi yanlış anlayış reddedilmiş olur?

Ağaçların faydasız, boşuna veya rastgele var olduğu anlayışı reddedilmiş olur.

8-) Dallar üzerindeki meyvelerin “saklı servet” gibi gösterilmesi hangi duyguyu artırır?

Hayret ve şükür duygusunu artırır.

9-) Metinden hareketle bahara bakan bir mümin nasıl düşünmelidir?

Baharı sadece mevsim değişimi değil, Allah'ın rahmet ve sanatının canlı bir tecellisi olarak görmelidir.

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fıkra-ve-tercumesi

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) İşaret edilen âyetin ana mesajı hayatın hangi yönüyle ilgilidir?
Ölü gibi görünen toprağın yeniden canlanmasıyla Allah'ın diriltici rahmetiyle ilgilidir.

2-) Bu benzetmeye göre ağaçların asıl görevi nedir?

Yaratan'ın güzelliklerini ve sanatını sessizce ilan etmek, onu övmektir.

3-) Çok sayıda göz açmış gibi tasvir edilmeleri hangi bakımdan önemlidir?

Sanat eserlerinin çokluk ve zenginliğini göstermesi bakımından önemlidir.

4-) Ağaçların özel bir bayram yaşıyormuş gibi anlatılması hangi mevsimsel gerçeğe dayanır?

Baharda canlanma, yeşerme ve çiçeklenmenin topluca ortaya çıkmasına dayanır.

5-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi gösterilmesinin sebebi nedir?

Rahmet eserlerinin ve ilahî sanatın insanlar tarafından fark edilmesi içindir.

6-) Ağacın yaratılış hikmetini insanlara bildirmesi ne anlama gelir?

Ağaçların sadece biyolojik varlıklar olmadığını, hikmetli ve faydalı bir yaratılışa sahip olduğunu gösterir.

7-) Zayıf görünen dalların büyük meyveler taşıması nasıl bir tezat üzerinden mesaj verir?

Küçüklük ve incelik içinde büyük nimetlerin bulunabileceği mesajını verir.

8-) "Bir-iki gözle değil, çok sayıda gözle bakmak" sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Yüzeysel değil, dikkatli, çok yönlü ve ibretle bakmak gerektiği anlaşılmalıdır.

9-) Parçadaki örneklerden hareketle bahar niçin imanî bir delil sayılabilir?

Çünkü baharda görülen düzen, güzellik, nimet ve yenilenme Allah'ın rahmet ve kudretine açık işaretler taşır.

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde kullanılan örnekler en çok hangi mevsim etrafında toplanmaktadır?

Bahar mevsimi etrafında toplanmaktadır.

2-) Ağaçların hâl diliyle medih söylemesi ne demektir?

Sözle değil, varlıkları ve güzellikleriyle Allah'ın kemalini göstermeleri demektir.

3-) Ağaçların çok gözle bakması ifadesi, sanatın hangi yönünü daha çok öne çıkarır?

Çeşitlilik ve genişlik yönünü öne çıkarır.

4-) Parçada dikkat sahibi insanların özellikle neyi fark etmesi istenir?

İlahî sanatın yayılmış harikalarını fark etmesi istenir.

5-) Parçada insanların dikkatine sunulan şey sadece güzellik midir?

Hayır; güzellikle birlikte hikmet, nimet, rahmet ve kudret de gösterilir.

6-) Yeryüzünün bir teşhir alanı gibi sunulması, insanın bakışını nasıl değiştirmelidir?

Sıradan bakıştan çıkarıp anlam arayan, hikmet gören bir bakışa çevirmelidir.

7-) Ağaçların yaratılış hikmetini insanlara bildirmesi hangi konuda bilinç kazandırır?

Nimete, yaratılış amacına ve ilahî ikrama karşı bilinç kazandırır.

8-) Parçada rahmet ile kudret arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Rahmet nimetleri ortaya çıkarırken kudret de bu nimetleri yoktan ve hikmetle meydana getiren güç olarak gösterilmiştir.

9-) Metnin tamamı tek cümleyle özetlenirse ne söylenebilir?

Baharda çiçeklenen ağaçlar, Allah'ın rahmetini, hikmetini ve kudretini gözle görünür şekilde ilan eder.