

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1

1-) Bu parçada sevginin kaç temel sebebe dayandığı belirtiliyor? (5 kelime)

Dört

2-) Menfaat için sevgi ile kemal için sevgi arasında ne fark vardır? (16 kelime)

Menfaat için olan sevgi

3-) Bir şeyi sadece fayda için sevmekle, onun kemalini sevmek arasında niyet bakımından nasıl bir fark vardır? (12 kelime)

Fayda sevgisinde kişisel

4-) Kemalin ayrıca bir sebep gerektirmemesi, onun nasıl bir değer taşıdığını gösterir? (10 kelime)

Kendi başına

5-) Hiç tanımadığı halde erdemli birini takdir etmek hangi sevgi türünü gösterir? (4 kelime)

Kemali

6-) Habib-i Ekrem'in ilahî isimlerin "toplayıcı aynası" gibi sunulması ne ifade eder? (12 kelime)

Onda birçok yüksek

7-) Allah'ın sanatını sevmesi, mahlûkatla ilgili hangi sonucu doğurur? (10 kelime)

Sanatının yansımaları

8-) Bu parçada Allah'ın mahlûkatı sevmesi rastgele bir sevgi olarak mı sunuluyor, yoksa belirli bir hikmete mi bağlanıyor? (11 kelime)

Belirli bir

9-) Parçada sevgi yalnızca Allah ile kul arasında tek yönlü bir ilişki gibi mi ele alınıyor? (16 kelime)

Hayır, Allah'ın kemali, isimleri,

10-) Parçaya göre Allah'ın sevmesi ile kulun takdir etmesi arasında nasıl bir uyum vardır? (12 kelime)

Kul, ilahî güzelliği

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2

1-) Parçaya göre insan bir Şeyi hangi durumlarda sever? (23 kelime)
Ya ondan zevk aldığı için,

2-) Bu görüşe göre sevginin sebepleri arasında “kemal”ın özel yeri nedir? (13 kelime)
Kemal, başka bir

3-) Benzerlikten doğan sevgi hangi tür ilişkiyi ifade eder? (13 kelime)
Kişinin kendine yakın

4-) Kan bağı veya tabi yakınlıkla oluşan sevgi hangi başlığa girer? (8 kelime)
Benzerlik ve

5-) Sanatın aynaları olan varlıkların sevilmesi hangi ilkeye dayanır? (10 kelime)
Yansıttıkları ilahî

6-) Parçada Allah’ın kendi kemalini sevmesi ne anlama gelir? (12 kelime)
Kendi zatına lyık

7-) Habib-i Ekrem’in Allah tarafından sevilmesi hangi birkaç sebeple açıklanıyor? (16 kelime)
İlâhî güzelliği yansıtması, isimlerin

8-) Metne göre mahlûkattaki güzelliği fark edip bunu öven kişiler neden değerli görülür? (12 kelime)

Çünkü onlar yaratılıştaki

9-) Habib-i Ekrem'in "dellâl" ve "teşhirci" olarak anılması hangi göreve işaret eder? (12 kelime)

İlâhî sanat ve

10-) Metnin genel sonucu tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (18 kelime)

Gerçek kemal ve güzellik

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3

1-) Parçada sevginin kaynakları anlatılırken hangi düşünürün görüşüne yer veriliyor? (6 kelime)

Seyyid

2-) Haz ve fayda temelli sevgilerle kemal temelli sevgi arasında değer bakımından nasıl bir fark sezdiriliyor? (18 kelime)

İlk ikisi daha çok

3-) Birine yardım ettiği için bağlanmak hangi sevgi sebebine örnektir? (5 kelime)

Fayda

4-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliğini sevmesi, ilahî sevginin hangi alanlara yayıldığını gösterir? (15 kelime)

Bu sevginin sadece

5-) Allah'ın isimlerindeki güzelliklerle kemalleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)

İsimlerin her derecesindeki

6-) “Mazhar” ve “ayna” olan varlıklar ifadesiyle ne kastediliyor? (11 kelime)

İlâhî isimlerin

7-) Habib-i Ekrem için kullanılan ayrıcalıklı anlatım, onun hangi yönüne işaret eder? (16 kelime)

Allah'ın isim ve güzelliklerini

8-) Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habib-i Ekrem'i sevmesi arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (14 kelime)

Habib-i Ekrem, o

9-) Habib-i Ekrem'in mahlûkatı takdir eden biri olarak anlatılması neyi gösterir? (10 kelime)

Onun yaratılıştaki

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (19 kelime)

Gerçek kemal sevginin başlıca

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4

1-) Parçaya göre sevginin sebepleri içinde kişisel çıkardan bağımsız olan hangisidir? (3 kelime)

2-) Kişi bir şeyi sırf hoşuna gittiği için severse bu hangi gruba girer? (8 kelime)
Haz ve

3-) Bir kimseyi sırf erdemi için beğenmek neyi ispat eder? (9 kelime)
İnsanın, menfaat

4-) Metne göre Allah'ın kemalleri niçin sevmeye lâyıktır? (13 kelime)
Çünkü bunlar gerçek

5-) Allah'ın bütün kemal ve faziletlerinin niteliği nasıl tanımlanıyor? (15 kelime)
Hepsinin hakikî olduğu,

6-) Allah'ın eserlerini sevmesi ile sanatını sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Eserler, sanatın görünür

7-) Metne göre Allah'ın mahlûkatı sevmesi, onların hangi yönleriyle ilgilidir? (13 kelime)
O varlıklarda görünen

8-) Peygamberler ve veliler neden diğer mahlûklar arasında özel olarak anılıyor? (14 kelime)
Çünkü onlar ilahî

9-) Parçadan hareketle, Allah'ın sevdiği kulların ortak özelliği nasıl özetlenebilir? (13 kelime)
İlâhî güzelliikleri yansıtan,

10-) Buradaki anlatımın öğrenci için vereceği ahlâkî mesaj nedir? (17 kelime)
Güzeli ve iyiyi sırf

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5

1-) Bu parçada sevginin açıklanışında hangi sınıflandırma yapılmaktadır? (6 kelime)

Sevgi,

2-) Metne göre sadece çıkar için yapılan sevgi neden daha alt seviyede kalır? (12 kelime)

Çünkü o sevgi,

3-) Parçada eski zamanlardaki faziletli kimselerle ilgili verilen örnek neyi anlatmak için kullanılmıştır? (15 kelime)

İnsanların, kendilerine bir

4-) Parçada yer alan tarihî örnek, insan tabiatı hakkında hangi sonuca ulaştırır? (12 kelime)

İnsanların, şahsî ilişkileri

5-) Allah'ın kendi isimlerini ve sıfatlarını sevmesi, O'nun eksik olduğu bir şeyi tamamlama ihtiyacından mı kaynaklanır? (14 kelime)

Hayır, böyle bir

6-) Allah'ın isimlerinin derecelerinin de sevilir olması neyi gösterir? (11 kelime)

İlahî isimlerin

7-) Allah'ın sanat eserlerini sevmesi hangi mantıkla açıklanıyor? (10 kelime)

Sanatını sevdiği

8-) Bu parçada Allah sevgisi ile Resûl sevgisi arasında nasıl bir bağ

kuruluyor? (15 kelime)
Resûl sevgisi, Allah'ın

9-) Metinde “takdir edenler de sevilir” anlamına gelen düşünce nasıl
temellendiriliyor? (17 kelime)
Çünkü varlıklardaki güzelliği görüp

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” neden merkeze alınmıştır? (12 kelime)

Çünkü gerçek üstünlük

2-) Kemale yönelen sevgi niçin diğerlerinden ayrılır? (16 kelime)

Çünkü onda ayrıca bir

3-) Kemalın “kendisi için sevilen” sayılması neyi gösterir? (9 kelime)

Gerçek üstünlüğün,

4-) Parça, Allah’ın kemallerini hangi yönden “hakikî” saymaktadır? (13 kelime)

Sonradan kazanılmış veya

5-) Allah’ın bütün kemallerinin zatî olması ne demektir? (11 kelime)

Bu güzellik

6-) Allah’ın kendi kemalini sevmesi beşerî sevgiden hangi yönüyle ayrılır? (12 kelime)

İhtiyaçtan, eksiklikten veya

7-) Mahlûkatın güzelliğini gören ve bunu öven insanın tavrı niçin

kıymetli kabul edilir? (11 kelime)

Çünkü bu

8-) Habib-i Ekrem’in diğerlerinden ayrı olarak öne çıkarılmasının sebebi nedir? (19 kelime)

İlâhî güzellikleri en parlak

9-) Bu bölümden çıkarılabilecek temel ders nedir? (14 kelime)
Gerçek güzellik ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada sevginin kaç temel sebebe dayandığı belirtiliyor?

Dört sebebe dayandığı ifade ediliyor.

2-) Menfaat için sevgi ile kemal için sevgi arasında ne fark vardır?

Menfaat için olan sevgi kişiye dönen kazanca bağlıdır; kemal için olan sevgi ise çıkar beklemeden olur.

3-) Bir şeyi sadece fayda için sevmekle, onun kemalini sevmek arasında niyet bakımından nasıl bir fark vardır?

Fayda sevgisinde kişisel kazanç öndedir; kemal sevgisinde ise değer kendisi öne çıkar.

4-) Kemalın ayrıca bir sebep gerektirmemesi, onun nasıl bir değer taşıdığını gösterir?

Kendi başına kıymetli ve sevmeye lâıyk bir değer taşıdığını gösterir.

5-) Hiç tanımadığı halde erdemli birini takdir etmek hangi sevgi türünü gösterir?

Kemali sevmek türünü gösterir.

6-) Habib-i Ekrem'in ilahî isimlerin "toplayıcı aynası" gibi sunulması ne ifade eder?

Onda birçok yüksek özelliğın bir arada ve şuurlu biçimde görüldüğünü ifade eder.

7-) Allah'ın sanatını sevmesi, mahlûkatla ilgili hangi sonucu doğurur?

Sanatının yansımaları olan eserlerini ve varlıklardaki güzelliğleri de sevmesini gerektirir.

8-) Bu parçada Allah'ın mahlûkatı sevmesi rastgele bir sevgi olarak mı sunuluyor, yoksa belirli bir hikmete mi bağlanıyor?

Belirli bir hikmete bağlanıyor; sevgi, ilahî kemalın ve güzelliğın tecellileriyle ilişkilendiriliyor.

9-) Parçada sevgi yalnızca Allah ile kul arasında tek yönlü bir ilişki gibi mi ele alınıyor?

Hayır, Allah'ın kemali, isimleri, sanatı, mahlûkatı ve seçkin kulları arasında çok yönlü bir sevgi bağı kuruluyor.

10-) Parçaya göre Allah'ın sevmesi ile kulun takdir etmesi arasında nasıl bir uyum vardır?

Kul, ilahî güzelliğı fark edip övdükçe Allah'ın sevdiğı bir tavra yaklaşmış

olur.

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçaya göre insan bir şeyi hangi durumlarda sever?

Ya ondan zevk aldığı için, ya fayda gördüğü için, ya kendine yakın bulduğu için, ya da onda gerçek bir olgunluk gördüğü için sever.

2-) Bu görüşe göre sevginin sebepleri arasında “kemal”ın özel yeri nedir?

Kemal, başka bir araca ihtiyaç duymadan doğrudan sevilen bir sebep olarak öne çıkarılıyor.

3-) Benzerlikten doğan sevgi hangi tür ilişkiyi ifade eder?

Kişinin kendine yakın gördüğü, tabiatça uygun bulduğu kimselere veya şeylere yönelmesini ifade eder.

4-) Kan bağı veya tabîî yakınlıkla oluşan sevgi hangi başlığa girer?

Benzerlik ve yakınlık hissinden doğan sevgi başlığına girer.

5-) Sanatın aynaları olan varlıkların sevilmesi hangi ilkeye dayanır?

Yansıttıkları ilahî güzellik ve hikmet sebebiyle değer kazanmaları ilkesine dayanır.

6-) Parçada Allah’ın kendi kemalini sevmesi ne anlama gelir?

Kendi zatına lâıyk şekilde, kendi mükemmelliğini ve isim-sıfatlarındaki güzelliği sevmesi anlamına gelir.

7-) Habib-i Ekrem’in Allah tarafından sevilmesi hangi birkaç sebeple açıklanıyor?

İlâhî güzelliği yansıtmaması, isimlerin toplayıcı bir aynası olması, sanatı duyurması ve mahlûkattaki güzelliği takdir etmesiyle açıklanıyor.

8-) Metne göre mahlûkattaki güzelliği fark edip bunu öven kişiler neden değerli görülür?

Çünkü onlar yaratılıştaki hikmet ve güzelliği anlayıp buna karşı takdir gösteren kimselerdir.

9-) Habib-i Ekrem’in “dellâl” ve “teşhirci” olarak anılması hangi göreve işaret eder?

İlâhî sanat ve güzellikleri insanlara duyurma, gösterme ve tanıtmaya görevine işaret eder.

10-) Metnin genel sonucu tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Gerçek kemal ve güzellik sevginin asıl kaynağıdır; en mükemmel sevgi de Allah’ın kemaline ve onu yansıtanlara yönelen sevgidir.

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin kaynakları anlatılırken hangi düşünürün görüşüne yer veriliyor?

Seyyid Şerif-i Cürcanî'nin görüşüne yer veriliyor.

2-) Haz ve fayda temelli sevgilerle kemal temelli sevgi arasında değer bakımından nasıl bir fark sezdiriliyor?

İlk ikisi daha çok kişiye dönen sonuçlara bağlıdır; kemal temelli sevgi ise daha yüce ve doğrudan değere yöneliktir.

3-) Birine yardım ettiği için bağlanmak hangi sevgi sebebine örnektir? Fayda ve menfaat sebebine örnektir.

4-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliğini sevmesi, ilahî sevginin hangi alanlara yayıldığını gösterir?

Bu sevginin sadece zata değil, isimlere, sıfatlara, sanat eserlerine ve bunların yansımalarına da yöneldiğini gösterir.

5-) Allah'ın isimlerindeki güzelliklerle kemalleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İsimlerin her derecesindeki güzellik ve üstünlük, ilahî kemalin bir görünüşü olarak ele alınıyor.

6-) “Mazhar” ve “ayna” olan varlıklar ifadesiyle ne kastediliyor?

İlâhî isimlerin ve kemallerin yeryüzünde görüldüğü, onların işaretlerini taşıyan varlıklar kastediliyor.

7-) Habib-i Ekrem için kullanılan ayrıcalıklı anlatım, onun hangi yönüne işaret eder?

Allah'ın isim ve güzelliklerini en kapsamlı ve şuurulu şekilde taşıyan seçkin bir kul oluşuna işaret eder.

8-) Allah'ın kendi cemalini sevmesi ile Habib-i Ekrem'i sevmesi arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Habib-i Ekrem, o cemalin parlak bir aynası olduğu için bu sevgi ona da yönelmiştir.

9-) Habib-i Ekrem'in mahlûkatı takdir eden biri olarak anlatılması neyi gösterir?

Onun yaratılıştaki güzelliği görüp dillendiren örnek bir kul olduğunu gösterir.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Gerçek kemal sevginin başlıca sebeplerindendir; Allah da kendi kemalini, isimlerinin güzelliğini ve bunları yansıtan seçkin kullarını bu sebeple sever.

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçaya göre sevginin sebepleri içinde kişisel çıkardan bağımsız olan hangisidir?

Kemalden doğan sevgidir.

2-) Kişi bir şeyi sırf hoşuna gittiği için severse bu hangi gruba girer?

Haz ve lezzet sebebiyle olan sevgi grubuna girer.

3-) Bir kimseyi sırf erdemi için beğenmek neyi ispat eder?

İnsanın, menfaat olmadan da gerçek olgunluğu sevebildiğini ispat eder.

4-) Metne göre Allah'ın kemalleri niçin seilmeye lâyıktır?

Çünkü bunlar gerçek ve zatî kemallerdir; başka bir şeye bağlı olmadan bizzat sevilirler.

5-) Allah'ın bütün kemal ve faziletlerinin niteliği nasıl tanımlanıyor?

Hepsinin hakikî olduğu, yani gerçekten var olan ve en yüksek değeri taşıyan kemaller olduğu bildiriliyor.

6-) Allah'ın eserlerini sevmesi ile sanatını sevmesi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Eserler, sanatın görünür hale gelmiş şekilleri olduğu için sanat sevgisi eserlere de yöneliyor.

7-) Metne göre Allah'ın mahlûkatı sevmesi, onların hangi yönleriyle ilgilidir?

O varlıklarda görünen güzellik, sanat, ahlâk ve ilahî isimlere ayna olma yönleriyle ilgilidir.

8-) Peygamberler ve veliler neden diğer mahlûklar arasında özel olarak anılıyor?

Çünkü onlar ilahî isimleri daha şuurulu, daha açık ve daha güzel şekilde yansıtan kullardır.

9-) Parçadan hareketle, Allah'ın sevdiği kulların ortak özelliği nasıl özetlenebilir?

İlâhî güzellikleri yansıtan, tanıtan, takdir eden ve güzel ahlâkı taşıyan kullar olmalarıyla özetlenebilir.

10-) Buradaki anlatımın öğrenci için vereceği ahlâkî mesaj nedir?

Güzeli ve iyiyi sırf Allah rızası için takdir etmek, peygamberî bir edep ve doğru bir sevgi ölçüsüdür.

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada sevginin açıklanışında hangi sınıflandırma yapılmaktadır?

Sevgi, dört ayrı sebebe göre sınıflandırılmaktadır.

2-) Metne göre sadece çıkar için yapılan sevgi neden daha alt seviyede kalır?

Çünkü o sevgi, sevilen şeyin kendi değerine değil, kişiye sağladığı yarara bağlıdır.

3-) Parçada eski zamanlardaki faziletli kimselerle ilgili verilen örnek neyi anlatmak için kullanılmıştır?

İnsanların, kendilerine bir menfaatleri olmasa da olgun ve değerli kişileri içten beğenebildiğini göstermek için verilmiştir.

4-) Parçada yer alan tarihî örnek, insan tabiatı hakkında hangi sonuca ulaştırır?

İnsanların, şahsî ilişkileri olmasa bile erdemli kişilere sevgi ve takdir duyabileceğini gösterir.

5-) Allah'ın kendi isimlerini ve sıfatlarını sevmesi, O'nun eksik olduğu bir şeyi tamamlama ihtiyacından mı kaynaklanır?

Hayır, böyle bir ihtiyaçtan değil; mükemmelliğin ve güzelliğin zatına uygun bir şekilde sevilmesinden kaynaklanır.

6-) Allah'ın isimlerinin derecelerinin de sevilir olması neyi gösterir?

İlahî isimlerin her birinin başlı başına güzellik ve mükemmellik taşıdığını gösterir.

7-) Allah'ın sanat eserlerini sevmesi hangi mantıkla açıklanıyor?

Sanatını sevdiği için o sanatın yansıdığı yaratılmışları da sevdiği anlatılıyor.

8-) Bu parçada Allah sevgisi ile Resûl sevgisi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Resûl sevgisi, Allah'ın cemalinin, isimlerinin ve sanatının en seçkin yansımasına yönelik bir sevgi olarak gösteriliyor.

9-) Metinde "takdir edenler de sevilir" anlamına gelen düşünce nasıl temellendiriliyor?

Çünkü varlıklardaki güzelliği görüp beğenen ve bunu dile getiren kimseler, ilahî sanatın kıymetini anlayan kişiler olarak gösteriliyor.

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada sevginin sebepleri anlatılırken “kemal” neden merkeze alınmıştır?

Çünkü gerçek üstünlük ve güzellik, başka bir gerekçe aramadan sevgiye layık görülmektedir.

2-) Kemale yönelen sevgi niçin diğerlerinden ayrılır?

Çünkü onda ayrıca bir çıkar veya başka bir amaç aranmadan, güzellik ve üstünlük doğrudan doğruya sevilir.

3-) Kemalın “kendisi için sevilen” sayılması neyi gösterir?

Gerçek üstünlüğün, başka bir gerekçe aranmadan değer taşıdığını gösterir.

4-) Parça, Allah’ın kemallerini hangi yönden “hakikî” saymaktadır?

Sonradan kazanılmış veya başkasına bağlı değil, gerçek ve asli oldukları yönünden hakikî saymaktadır.

5-) Allah’ın bütün kemallerinin zatî olması ne demektir?

Bu güzellik ve üstünlüklerin O’nun özüne ait olması, dışarıdan gelmemesi demektir.

6-) Allah’ın kendi kemalini sevmesi beşerî sevgiden hangi yönüyle ayrılır?

İhtiyaçtan, eksiklikten veya çıkar beklentisinden uzak; tamamen O’na uygun yüce bir sevgidir.

7-) Mahlûkatın güzelliğini gören ve bunu öven insanın tavrı niçin kıymetli kabul edilir?

Çünkü bu tavır, yaratılıştaki ilahî sanatın fark edilip değerinin bilinmesini gösterir.

8-) Habib-i Ekrem’in diğerlerinden ayrı olarak öne çıkarılmasının sebebi nedir?

İlahî güzellikleri en parlak şekilde yansıtması, isimlere en geniş şekilde mazhar olması ve Allah’ın sanatını en güzel biçimde tanıtmasıdır.

9-) Bu bölümden çıkarılabilecek temel ders nedir?

Gerçek güzellik ve kemal sevgi doğurur; en mükemmel sevgi de ilahî kemale yönelen sevgidir.