

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati - Set 1

1-) Bu bölümde ana fikir olarak hangi hakikat anlatılmaktadır? (13 kelime)

Her varlığın Allah'ı

2-) Kâinatın hakikatinin İlâhî isimlere dayanması, evrenin anlamsız olmadığını nasıl gösterir? (12 kelime)

Çünkü böylece her

3-) Eşya üzerindeki niteliklerin ve sanatlı yapıların da isimlere bağlanması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bu, görülen

4-) Metinde ilimlerin isimlere dayandığının söylenmesi, ilmin kaynağı hakkında ne düşündürür? (7 kelime)

Gerçek

5-) İnsanlığın ulaştığı ilim, olgunluk ve üstünlük derecelerinin de isimlere dayanması neyi gösterir? (8 kelime)

İnsandaki gerçek

6-) Hendese örneği, kâinattaki hangi özelliği okumaya imkân verir? (9 kelime)

Ölçü, şekil

7-) Tek bir canlıda çok sayıda İlâhî ismin izi bulunması neyi ispatlar? (15 kelime)

Küçük görünen bir

8-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin cilvesinin görünmesi, canlılık hakkında hangi sonuca götürür? (12 kelime)
Canlılığın son derece

9-) “İki üç ayrı elek ile elemek” ifadesi hangi anlatım maksadına işaret eder? (9 kelime)
Konunun farklı

10-) Temsil kullanılarak anlatım yapılması, özellikle lise düzeyindeki bir öğrenci için neden faydalıdır? (10 kelime)
Zor kavramları

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati - Set 2

1-) Bu metinde geçen tesbih anlayışı, yalnız sözle yapılan zikri mi ifade eder? (13 kelime)

Hayır; varlıkların hâlleri,

2-) “Her şeyden Allah’a karşı çok yönler vardır” ifadesi, tek bir varlıktan birden fazla mana okunabileceğini nasıl gösterir? (13 kelime)

Bir varlığın yalnız

3-) Kâinattaki bütün gerçeklerin İlâhî isimlere bağlanması tevhid açısından neyi destekler? (15 kelime)

Her şeyin tek

4-) Metinde ilimlerin isimlerle ilişkilendirilmesi, ilmin nihai gayesi açısından ne ifade eder? (10 kelime)

İlim, sonunda

5-) Tıp ilminin Şâfî ismiyle ilişkilendirilmesi hangi sonucu doğurur? (13 kelime)

Şifanın hakikatte Allah’tan

6-) Velîlerin görüşünde eşyanın gerçek yönü ile görünen yönü arasında nasıl bir öncelik vardır? (15 kelime)

İlâhî isimler asıl

7-) İnsanlığın kemal derecelerinin de İlâhî isimlere bağlanması, insanın değeri hakkında ne anlatır? (9 kelime)

İnsanın gerçek

8-) Meselenin birkaç aşamada inceleneceğinin belirtilmesi, bu konunun basit bir yargı olmadığını nasıl gösterir? (8 kelime)
Çünkü konu

9-) Müellifin bu konuyu temsil yoluyla açıklayacağını söylemesi hangi öğretim yöntemini gösterir? (12 kelime)
Zor bir meseleyi

10-) Bu bölüm sadece teorik bir açıklama mıdır, yoksa tefekküre çağrı da içerir mi? (10 kelime)
Tefekküre çağrı

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3

1-) Bu pasajda eşyanın hakikati ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir temel bağ kuruluyor? (9 kelime)

Eşyanın gerçek

2-) “Pencere” benzetmesi, Allah ile varlıklar arasındaki ilişkiyi nasıl öğretir? (7 kelime)

Varlıkların

3-) Metinde gerçek ilimlerin belirli isimlerde son bulduğunun söylenmesi, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kurar? (7 kelime)

Aralarında

4-) Eşyadaki sıfatlar ve sanatların isimlere dayanması, kâinata bakışta hangi yöntemi doğurur? (9 kelime)

Görünen özelliklerden

5-) Bazı muhakkik velîlerin görüşü, eşyanın görünen yüzü ile derin manası arasında nasıl bir ayrım yapıyor? (13 kelime)

Görünen yapıyı yansıma,

6-) İnsanlığın kemal tabakalarının hakikatinin isimlere bağlanması, insanın olgunlaşmasını nasıl açıklar? (12 kelime)

Olgunlaşmayı yalnız kişisel

7-) Hakikatin temsil ile yaklaştırılmak istenmesi, akıl yürütmede hangi ihtiyacı karşılar? (9 kelime)

Soyut ve

8-) Bu hakikatin çok ince ve geniş görülmesi, okuyucudan nasıl bir zihinsel çaba ister? (11 kelime)

Hem dikkatli

9-) Bu parçanın ana hedefi sadece bilgi vermek midir, yoksa bakış açısı kazandırmak mıdır? (12 kelime)

Bilgi vermekle birlikte

10-) Uzun anlatılsa da yine eksik kalacağının söylenmesi, ilâhî isimler konusunun hangi tarafını gösterir? (8 kelime)

İnsan idrakini

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4

1-) Bu bölümde bütün varlıkların ortak bir yönü olarak ne öne çıkarılıyor? (11 kelime)
Hepsinin Allah'ı

2-) Bir şeyin hakikatinin bir isme veya birçok isme dayanması ne anlama gelir? (11 kelime)
O şeyin

3-) Eşyadaki sanatların da isimlere bağlanması hangi delil yolunu güçlendirir? (8 kelime)
Düzen ve

4-) Hikmet, tıp ve hendese örnekleri hangi düşüncüyü desteklemek için verilmiştir? (11 kelime)
İnsan bilgisinin

5-) Tıp ilmi örneği, sebepler ile gerçek tesir sahibi arasındaki farkı anlamada nasıl yardımcı olur? (11 kelime)
Tedavi yolları

6-) Eşyanın mahiyetinin gölge gibi görülmesi neyi düşündürür? (15 kelime)
Varlıkların kendi başına

7-) Eşyanın mahiyetini gölgeye benzeten yaklaşım, kulda hangi tevazu duygusunu besler? (11 kelime)
Varlıkların ve

8-) Bu geniş hakikati bir misalle anlatma yoluna gidilmesi öğrencinin anlaması açısından ne sağlar? (9 kelime)
Soyut bir

9-) Konunun aynı zamanda “büyük ve geniş” diye nitelenmesi neyi bildirir? (13 kelime)
Bu hakikatin yalnız

10-) Bu parçadan hareketle bir mü’min varlıklara nasıl bakmalıdır? (12 kelime)
Onları yalnız maddî

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati - Set 5

1-) Parçanın temel iddiası, varlıkların kendi kendine anlaşılabilirliği düşüncesine karşı ne söyler? (9 kelime)

Varlıkların gerçek

2-) “Allah’a karşı pencereler” benzetmesi hangi bakış açısını kazandırır? (9 kelime)

Eşyaya bakarken

3-) Sıfatların ve sanatların da isimlere bağlanması, gözlem yapan insan için nasıl bir okuma biçimi doğurur? (10 kelime)

Dış görünüşün

4-) Metinde fenn-i hikmetin belirli bir isme bağlanması hangi anlama gelir? (11 kelime)

Eşyadaki hikmet

5-) İnsanlığın kemalatının da İlâhî isimlere dayanması, ahlâk eğitiminde neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

6-) Metindeki ilim örnekleri sadece üç alanla mı sınırlı bir mesaj verir? (11 kelime)

Hayır; bütün

7-) Metinde bir temsil getirileceğinin önceden söylenmesi, anlatımın hangi yönünü güçlendirir? (6 kelime)

Anlaşılabilirlik

8-) Bir canlıda çok sayıda ismin cilvesinin görünmesi, canlıların incelenmesini neden kıymetli kılar? (12 kelime)
Çünkü tek bir

9-) “Usanmamak gerek” denmesi, ilim yolunda hangi öğrenci tavrını öne çıkarır? (10 kelime)
Sebat eden,

10-) Bu parçaya göre ilim öğrenen bir öğrenci nasıl bir niyet taşımalıdır? (11 kelime)
Öğrendiği bilgiyi

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6

1-) Bu metnin başındaki ifade, bütün varlıkların ortak ibadet yönü hakkında ne anlatır? (9 kelime)

Her şeyin

2-) Bir şeyin sadece varlığı değil, özellikleri ve üzerindeki sanatın da isimlere bağlanması hangi kapsamı ortaya koyar? (13 kelime)
İlâhî isimlerin yalnız

3-) Her bir şeyin bir veya birçok isme dayanması, varlığın tek boyutlu olmadığını nasıl gösterir? (9 kelime)

Her varlığın

4-) Beşerî kemalatın da İlâhî isimlere dayanması, başarı ve üstünlüğe bakışımızı nasıl düzeltir? (12 kelime)

Başarıyı sadece insana

5-) Hikmet, tıp ve hendese örneklerinin peş peşe verilmesi hangi genel sonuca ulaştırır? (11 kelime)

Farklı ilim

6-) Metindeki anlatıma göre, eşyayı sadece maddî yönüyle ele almak hangi eksikliğe yol açar? (9 kelime)

Onun Allah'a

7-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin nakşının bulunması, yaratılıştaki zenginlik hakkında ne söyler? (14 kelime)

Küçük bir canlıda

8-) “Usanmamak gerek” uyarısı, bu tür metinleri okurken hangi ahlâkî tutuma çağırır? (7 kelime)

Sabır,

9-) Konunun birkaç süzgeçten geçirilerek ele alınacağı ifadesi hangi düşünme biçimine işaret eder? (10 kelime)

Tahlil ederek,

10-) Bu parçayı doğru anlayan bir kimse günlük hayatta eşyaya bakarken nasıl bir şuur taşımalıdır? (14 kelime)

Her nimette, her

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ana fikir olarak hangi hakikat anlatılmaktadır?

Her varlığın Allah'ı tanıtan yönleri bulunduğu, bütün eşyanın hakikatinin İlâhî isimlere dayandığı anlatılmaktadır.

2-) Kâinatın hakikatinin İlâhî isimlere dayanması, evrenin anlamsız olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü böylece her şeyin arkasında ilâhî bir mana ve dayanak bulunduğu anlaşılır.

3-) Eşya üzerindeki niteliklerin ve sanatlı yapıların da isimlere bağlanması neden önemlidir?

Çünkü bu, görülen düzenin ve güzelliğin başıboş olmadığını, İlâhî isimlerin eseri olduğunu gösterir.

4-) Metinde ilimlerin isimlere dayandığının söylenmesi, ilmin kaynağı hakkında ne düşündürür?

Gerçek ilmin nihayetinde İlâhî hakikatlere ulaştığını düşündürür.

5-) İnsanlığın ulaştığı ilim, olgunluk ve üstünlük derecelerinin de isimlere dayanması neyi gösterir?

İnsandaki gerçek kemalin de Allah'tan bağımsız olmadığını gösterir.

6-) Hendese örneği, kâinattaki hangi özelliği okumaya imkân verir?

Ölçü, şekil ve belirlenmiş düzen özelliğini okumaya imkân verir.

7-) Tek bir canlıda çok sayıda İlâhî ismin izi bulunması neyi ispatlar?

Küçük görünen bir varlığın bile çok derin manalar taşıdığını ve Allah'ın isimlerini topluca gösterdiğini ispatlar.

8-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin cilvesinin görünmesi, canlılık hakkında hangi sonuca götürür?

Canlılığın son derece zengin, hikmetli ve çok yönlü bir yaratılış olduğunu gösterir.

9-) “İki üç ayrı elek ile elemek” ifadesi hangi anlatım maksadına işaret eder?

Konunun farklı yönlerden çözülüp adım adım açıklanacağına işaret eder.

10-) Temsil kullanılarak anlatım yapılması, özellikle lise düzeyindeki bir öğrenci için neden faydalıdır?

Zor kavramları somutlaştırır, akılda kalıcılığı artırır ve ilişki kurmayı

kolaylaştırır.

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde geçen tesbih anlayışı, yalnız sözle yapılan zikri mi ifade eder?

Hayır; varlıkların hâlleri, düzenleri ve taşıdıkları manalarla Allah'ı göstermeleri de bu kapsamda düşünülür.

2-) “Her şeyden Allah’a karşı çok yönler vardır” ifadesi, tek bir varlıktan birden fazla mana okunabileceğini nasıl gösterir?

Bir varlığın yalnız bir özelliğiyle değil, farklı taraflarıyla farklı isimlere delil olabileceğini gösterir.

3-) Kâinattaki bütün gerçeklerin İlâhî isimlere bağlanması tevhid açısından neyi destekler?

Her şeyin tek bir Yaratıcıya dayandığını ve dağınık görünen varlığın aslında birlik içinde olduğunu destekler.

4-) Metinde ilimlerin isimlerle ilişkilendirilmesi, ilmin nihai gayesi açısından ne ifade eder?

İlim, sonunda Allah'ın isimlerini daha iyi tanımaya hizmet etmelidir demektir.

5-) Tıp ilminin Şâfi ismiyle ilişkilendirilmesi hangi sonucu doğurur? Şifanın hakikatte Allah'tan geldiğini, tıbbın ise bu hakikati tanıtan bir alan olduğunu düşündürür.

6-) Velîlerin görüşünde eşyanın gerçek yönü ile görünen yönü arasında nasıl bir öncelik vardır?

İlâhî isimler asıl ve önceliklidir; eşyanın mahiyeti ise onlara bağlı ikinci derecede bir görünüm gibidir.

7-) İnsanlığın kemal derecelerinin de İlâhî isimlere bağlanması, insanın değeri hakkında ne anlatır?

İnsanın gerçek değerinin Allah'ın isimlerine ayna olmasından geldiğini anlatır.

8-) Meselenin birkaç aşamada inceleneneğinin belirtilmesi, bu konunun basit bir yargı olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü konu çok katmanlıdır ve dikkatli çözümleme ister.

9-) Müellifin bu konuyu temsil yoluyla açıklayacağını söylemesi hangi öğretim yöntemini gösterir?

Zor bir meseleyi örnek üzerinden, kademeli ve anlaşılır biçimde

öğretme yöntemini gösterir.

10-) Bu bölüm sadece teorik bir açıklama mıdır, yoksa tefekküre çağrı da içerir mi?

Tefekküre çağrı da içerir; okuyucuyu varlıklarda İlâhî isimleri görmeye yönlendirir.

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda eşyanın hakikati ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir temel bağ kuruluyor?

Eşyanın gerçek manasının, İlâhî isimlere dayanarak ayakta durduğu söyleniyor.

2-) “Pencere” benzetmesi, Allah ile varlıklar arasındaki ilişkiyi nasıl öğretir?

Varlıkların Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olduğunu öğretir.

3-) Metinde gerçek ilimlerin belirli isimlerde son bulduğunun söylenmesi, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kurar?

Aralarında çatışma değil, hakikatte birleşme ilişkisi kurar.

4-) Eşyadaki sıfatlar ve sanatların isimlere dayanması, kâinata bakışta hangi yöntemi doğurur?

Görünen özelliklerden hareketle görünmeyen İlâhî isimleri tanıma yöntemini doğurur.

5-) Bazı muhakkik velîlerin görüşü, eşyanın görünen yüzü ile derin manası arasında nasıl bir ayırım yapıyor?

Görünen yapıyı yansıma, derin manayı ise İlâhî isimlere bağlı asıl gerçek olarak görüyor.

6-) İnsanlığın kemal tabakalarının hakikatinin isimlere bağlanması, insanın olgunlaşmasını nasıl açıklar?

Olgunlaşmayı yalnız kişisel çaba değil, İlâhî isimlerin tecellisine ayna olma şeklinde açıklar.

7-) Hakikatin temsil ile yaklaştırılmak istenmesi, akıl yürütmede hangi ihtiyacı karşılar?

Soyut ve zor meseleleri somut örneklerle kavrama ihtiyacını karşılar.

8-) Bu hakikatin çok ince ve geniş görülmesi, okuyucudan nasıl bir zihinsel çaba ister?

Hem dikkatli ayrıntı takibi hem de geniş çerçeveden bakma çabası ister.

9-) Bu parçanın ana hedefi sadece bilgi vermek midir, yoksa bakış açısı kazandırmak mıdır?

Bilgi vermekle birlikte asıl olarak varlıklara iman gözüyle bakma bakış açısı kazandırmaktır.

10-) Uzun anlatılsa da yine eksik kalacağının söylenmesi, İlâhî isimler

konusunun hangi tarafını gösterir?

İnsan idrakini aşan genişlikte bir konu olduğunu gösterir.

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bütün varlıkların ortak bir yönü olarak ne öne çıkarılıyor?

Hepsinin Allah'ı tanıtan ve O'na işaret eden yönleri bulunduğu öne çıkarılıyor.

2-) Bir şeyin hakikatinin bir isme veya birçok isme dayanması ne anlama gelir?

O şeyin varlığı, özellikleri ve manası, Allah'ın isimlerinin tecellileriyle açıklanır demektir.

3-) Eşyadaki sanatların da isimlere bağlanması hangi delil yolunu güçlendirir?

Düzen ve sanat üzerinden Allah'ı tanıma yolunu güçlendirir.

4-) Hikmet, tıp ve hendese örnekleri hangi düşüncüyü desteklemek için verilmiştir?

İnsan bilgisinin farklı alanlarının bile Allah'ın isimlerine dayandığını göstermek için verilmiştir.

5-) Tıp ilmi örneği, sebepler ile gerçek tesir sahibi arasındaki farkı anlamada nasıl yardımcı olur?

Tedavi yolları bulunsa da hakiki şifanın Allah'tan geldiğini anlamaya yardımcı olur.

6-) Eşyanın mahiyetinin gölge gibi görülmesi neyi düşündürür?

Varlıkların kendi başına tam ve bağımsız bir gerçeklik taşımadığını, asıl dayanağın İlâhî isimler olduğunu düşündürür.

7-) Eşyanın mahiyetini gölgeye benzeten yaklaşım, kulda hangi tevazu duygusunu besler?

Varlıkların ve insanın kendi başına yeterli olmadığını anlayıp haddini bilmeyi besler.

8-) Bu geniş hakikati bir misalle anlatma yoluna gidilmesi öğrencinin anlaması açısından ne sağlar?

Soyut bir meseleyi daha yakın ve anlaşılır hâle getirir.

9-) Konunun aynı zamanda "büyük ve geniş" diye nitelenmesi neyi bildirir?

Bu hakikatin yalnız tek bir nesneyle sınırlı olmayıp bütün varlık âlemini kapsadığını bildirir.

10-) Bu parçadan hareketle bir mü'min varlıklara nasıl bakmalıdır?
Onları yalnız maddî yönleriyle değil, Allah'ın isimlerini gösteren deliller
olarak da görmelidir.

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın temel iddiası, varlıkların kendi kendine anlaşılabilirliği düşüncesine karşı ne söyler?

Varlıkların gerçek anlamının, Allah'ın isimleri bilinmeden tam kavranamayacağını söyler.

2-) "Allah'a karşı pencereler" benzetmesi hangi bakış açısını kazandırır? Eşyaya bakarken ondan öte bir İlâhî mana okumayı öğretir.

3-) Sıfatların ve sanatların da isimlere bağlanması, gözlem yapan insan için nasıl bir okuma biçimi doğurur?

Dış görünüşün arkasındaki İlâhî manayı araştıran bir tefekkür biçimi doğurur.

4-) Metinde fenn-i hikmetin belirli bir isme bağlanması hangi anlama gelir?

Eşyadaki hikmet ve gayeliliğin Allah'ın hikmet sahibi oluşunu gösterdiği anlamına gelir.

5-) İnsanlığın kemalatının da İlâhî isimlere dayanması, ahlâk eğitiminde neden önemlidir?

Çünkü insanı gururdan korur, nimeti vereni hatırlatır.

6-) Metindeki ilim örnekleri sadece üç alanla mı sınırlı bir mesaj verir?

Hayır; bütün ilimlerin sonunda bir İlâhî isme ulaştığı genel mesajını verir.

7-) Metinde bir temsil getirileceğinin önceden söylenmesi, anlatımın hangi yönünü güçlendirir?

Anlaşılabilirlik ve zihinde canlandırma yönünü güçlendirir.

8-) Bir canlıda çok sayıda ismin cilvesinin görünmesi, canlıların incelenmesini neden kıymetli kılar?

Çünkü tek bir canlı bile pek çok İlâhî ismi tanımaya vesile olur.

9-) "Usanmamak gerek" denmesi, ilim yolunda hangi öğrenci tavrını öne çıkarır?

Sebat eden, sabırlı ve anlamaya istekli öğrenci tavrını öne çıkarır.

10-) Bu parçaya göre ilim öğrenen bir öğrenci nasıl bir niyet taşımalıdır?

Öğrendiği bilgiyi Allah'ın isimlerini daha iyi tanımaya vesile kılma niyeti taşımalıdır.

11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metnin başındaki ifade, bütün varlıkların ortak ibadet yönü hakkında ne anlatır?

Her şeyin kendi hâliyle Allah'ı anıp O'nu övdüğünü anlatır.

2-) Bir şeyin sadece varlığı değil, özellikleri ve üzerindeki sanatın da isimlere bağlanması hangi kapsamı ortaya koyar?

İlâhî isimlerin yalnız yaratılıştaki değil, nitelik ve güzelliklerde de tecelli ettiğini ortaya koyar.

3-) Her bir şeyin bir veya birçok isme dayanması, varlığın tek boyutlu olmadığını nasıl gösterir?

Her varlığın birden fazla mana ve hikmet taşıdığını gösterir.

4-) Beşerî kemalatın da İlâhî isimlere dayanması, başarı ve üstünlüğe bakışımızı nasıl düzeltir?

Başarıyı sadece insana mal etmeyip onun arkasındaki İlâhî lütfu fark etmeyi sağlar.

5-) Hikmet, tıp ve hendese örneklerinin peş peşe verilmesi hangi genel sonuca ulaştırır?

Farklı ilim dallarının aynı hakikate, yani İlâhî isimlere dayandığı sonucuna ulaştırır.

6-) Metindeki anlatıma göre, eşyayı sadece maddî yönüyle ele almak hangi eksikliğe yol açar?

Onun Allah'a işaret eden asıl manasını görmemeye yol açar.

7-) Tek bir canlıda çok sayıda ismin nakşının bulunması, yaratılıştaki zenginlik hakkında ne söyler?

Küçük bir canlıda bile son derece zengin ve çok yönlü bir yaratılış olduğunu söyler.

8-) "Usanmamak gerek" uyarısı, bu tür metinleri okurken hangi ahlâkî tutuma çağırır?

Sabır, dikkat ve ilmî gayretle okumaya çağırır.

9-) Konunun birkaç süzgeçten geçirilerek ele alınacağı ifadesi hangi düşünme biçimine işaret eder?

Tahsil ederek, aşama aşama ve seçerek düşünme biçimine işaret eder.

10-) Bu parçayı doğru anlayan bir kimse günlük hayatta eşyaya bakarken nasıl bir şuur taşımalıdır?

Her nimette, her düzende ve her güzellikte Allah’ın isimlerini okumaya çalışan bir şuur taşımalıdır.