

1 İddiada bulunan tarafa göre insan bedeni üzerinde söz söyleyebilmesi için ilk olarak neyi göstermesi gerekir?	2 Metne göre bir varlığın insan bedeninde pay iddia etmesi için neden bütün insanlara uzanan bir yetki göstermesi gerekir?	3 İkinci şart hangi alanla ilgilidir?	4 İnsanın rızıkına dair kaynakların sayılması, bedenin hangi yönünü öne çıkarır?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati
5 Ruh, kalp ve aklın beden içinde bulunması insanın hangi özelliğini gösterir?	6 Dar bir maddi yapı içinde yüksek manevi özelliklerin bulunması neye işaret eder?	7 Metinde gerçek yaratıcı için hangi temel sıfatlar öne çıkarılmaktadır?	8 Bu bölümde sebepler niçin yetersiz görülmektedir?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati
9 Aciz bir varlığın bu sanata müdahalesinin reddedilmesi hangi mantığa dayanır?	10 Metnin bütününden çıkarılan sonuç, sebepler ile yaratıcı arasındaki farkı nasıl açıklar?	11 İnsan bedeninin verdiği cevapta “benzerlerim” ifadesiyle ne anlatılmaktadır?	12 Bedenin buna karşılık verdiği cevapta ilk şart olarak hangi alan gösterilmektedir?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati

Cevap 4 Dış âlemle bağlantılı, ihtiyaç sahibi ve pek çok nimete bağlı bir yapıda olduğunu öne çıkarır.	Cevap 3 İnsanın beslenmesine kaynaklık eden unsurlar ve canlılar üzerinde sahiplik ve hâkimiyetle ilgilidir.	Cevap 2 Çünkü bedendeki sanat tekil ve kopuk değil, bütün insanlarda ortak bir mühür taşıyan küllî bir düzene bağlıdır.	Cevap 1 Yalnız bir bedeni değil, benzer bütün insan bedenleri üzerinde gerçek tasarruf sahibi olacak bir güç ve bilgi göstermesi gerekir.
Cevap 8 Çünkü ne bütün insanları kuşatan bir kudrete ne de bedenın ihtiyaçlarını ve manevi yönlerini düzenleyecek bir ilim ve hikmete sahiptirler.	Cevap 7 Her şeye gücü yetmesi, her şeyi bilmesi, her şeyi görmesi ve her şeyi işitmesi öne çıkarılmaktadır.	Cevap 6 Çok ince bir hikmetle yerleştirilmiş özel bir yaratılışa işaret eder.	Cevap 5 İnsanın hem maddi hem de manevi boyutu olan özel bir varlık olduğunu gösterir.
Cevap 12 Bütün benzer insan bedenleri üzerinde gerçek tasarruf kurabilecek kudret ve ilim gösterilmesi istenmektedir.	Cevap 11 Yalnız bir insan değil, bütün insan bedenleri kastedilmektedir.	Cevap 10 Sebepler sınırlı ve acizdir; gerçek yaratıcı ise her şeyi bilen, gören, işiten ve her şeye gücü yeten tek zâttır.	Cevap 9 Son derece ince ve kapsamlı bir düzeni, bunu kuracak güç ve bilgiye sahip olmayan bir varlığın gerçekleştiremeyeceği mantığına dayanır.

13 Metin, insan bedenini diğer insanlarla birlikte düşünmeye neden yönlendiriyor?	14 Metinde bedenin “kılıf” oluşu neyi anlatır?	15 Metinde ruh, kalp ve akıl gibi unsurlar neden özellikle anılmaktadır?	16 Yüzde bulunan birlik mührü neyi işaret etmektedir?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati
17 Metinde insan bedeninin dili hangi iki temele dayandırılmaktadır?	18 Parçada yaratıcı için sayılan “görme” ve “ışıtme” özellikleri neyi vurgular?	19 Parçada geçen reddiye, sadece teorik bir karşı çıkış mıdır, yoksa delilli bir cevap mıdır?	20 Bu bölüm, tevhid inancını insan bedeni üzerinden nasıl öğretmektedir?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati
21 İddiada bulunan taraf, insan bedenine hangi iki ihtimali ileri sürmektedir?	22 Bedenin cevabında geçen “hakikî mutasarrıf” ifadesi burada ne anlama gelir?	23 İnsanın beslenme kaynaklarının genişliği, sahte sahiplik iddiasını nasıl çürütür?	24 Su ve havadan bitki ve hayvanlara kadar uzanan alan, neden sıradan bir örnek değil de güçlü bir delildir?
11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati	11sinif 32-soz-p08-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-insan-bedeninin-saniini-ispati

Cevap 16 Bütün insanlarda ortak olan düzenin ve sanatın tek bir yaratıcıdan geldiğini işaret etmektedir.	Cevap 15 İnsan bedeninin sadece fizikî bir yapı olmadığını, derin manevi yönler taşıdığını göstermek için anılmaktadır.	Cevap 14 Bedenin, daha yüksek manevi yetenekleri taşıyan bir araç ve örtü konumunda olduğunu anlatır.	Cevap 13 Çünkü bedendeki sanat tek bir kişiye mahsus değil, bütün insanlarda ortak bir düzen ve mühür taşıyor.
Cevap 20 İnsan bedenindeki ortak mühür, kusursuz düzen, rızık bağı ve manevi cihazlar üzerinden tek yaratıcıya işaret ederek öğretmektedir.	Cevap 19 Delilli bir cevaptır; düzen, rızık ağı ve manevi yapılar üzerinden gerekçeler sunulmaktadır.	Cevap 18 Hiçbir şeyin ondan gizli kalmadığını ve bütün ayrıntıların kuşatıldığını vurgular.	Cevap 17 Hakikat ve hikmet temeline dayandırılmaktadır.
Cevap 24 Çünkü insan bedeninin yaşaması için gerekli nimetlerin çok geniş ve bağlantılı bir sistemle geldiğini gösterir.	Cevap 23 Bu kadar geniş bir nimet ağını yönetemeyen bir varlığın beden üzerinde gerçek sahiplik kuramayacağını gösterir.	Cevap 22 Gerçekten yöneten, sahip olan ve dilediği gibi tasarruf edebilen varlık anlamına gelir.	Cevap 21 Ya bedeninin tamamen kendisine ait olduğunu ya da onda bir payı bulunduğunu ileri sürmektedir.