

1 Müddeî yıldızlara yönelirken içinde nasıl bir ümit taşıyor?	2 Yıldızların cevabı, görüntü ile hakikat arasında nasıl bir fark ortaya koyuyor?	3 Yıldızlar kendileri için neden “sanat eseri” ifadesine uygun bir anlam taşıyor?	4 Metne göre yıldızlardaki birlik ve düzen neye işaret eder?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti
5 Yıldızların nurani şahit olması neyin delilidir?	6 Her taifenin farklı menzillerde hizmet görmesi neyi ispatlar?	7 Yıldızlar hangi yönleriyle meleklerle ilişkilendiriliyor?	8 Yıldızların süs, saray, çiçek gibi benzetmelerle anlatılması hangi yönü öne çıkarır?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti
9 Yıldızların toplu hâlinde görülen sanat ve ölçü hangi yanlış düşünceyi çürütür?	10 Şirk ortaklarının ve tesadüf düşüncesinin akıbeti neden birlikte anılıyor?	11 Müddeî neden özellikle yıldızlar arasında bir fırsat arıyor?	12 Yıldız adına konuşan varlık, müddeînin göremediği hangi iki şeyi özellikle söylüyor?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti

Cevap 4 Hepsinin tek olan Allah'ın sanatı ve emri altında bulunduğu delâlet eder.	Cevap 3 Çünkü bilinçli, ölçülü ve hikmetli bir yaratılışla var edilmiş olduklarını gösteriyorlar.	Cevap 2 Dışarıdan dağınık gibi görünen şeylerin aslında tek elden çıkan düzenli bir sistem olduğunu ortaya koyuyor.	Cevap 1 Yıldızların çokluğu ve dağınık görünüşünden faydalanıp orada kendi iddiasına bir dayanak bulabileceğini düşünüyor.
Cevap 8 Kâinatın estetik, hikmetli ve maksatlı bir şekilde düzenlendiği yönünü öne çıkarır.	Cevap 7 Melekler için birer makam, vasıta ve ibadet yeri gibi gösteriliyorlar.	Cevap 6 İlâhî yönetimin çok yönlü, düzenli ve kapsamlı olduğunu ispatlar.	Cevap 5 İlâhî idarenin, rububiyetin ve birliğin delilidir.
Cevap 12 Birlik alametini ve yıldızlardaki düzenli işleyişi göremediğini söylüyor.	Cevap 11 Kalabalık ve dağınık görünüşün, kendi bâtıl iddiasını gizlemeye elverişli olacağını sanıyor.	Cevap 10 Çünkü ikisi de yaratılışı açıklamada bâtıl ve çıkmaz yollar olarak görülüyor.	Cevap 9 Karmaşa, başıboşluk ve sahipsizlik düşüncesini çürütür.

13 Müddeî yıldızların görünüşünden ne çıkarırken yıldızlar kendi hâllerinden ne çıkarıyor?	14 Yıldızlar kendi nizamlarını nasıl değerlendiriyor?	15 Yıldızların parlak şahitler olması insan için nasıl bir ders taşır?	16 Yıldızların rububiyeti göstermesi ile saltanatı ilan etmesi arasında nasıl bir ilişki vardır?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti
17 “Hilkat ağacının meyvesi” benzetmesi yıldızlar hakkında ne düşündürür?	18 Müddeînin yıldızları sahipsizlikle suçlaması neden ağır bir yanlış sayılıyor?	19 Yıldızların toplu yapısında görülen güzellik ve ölçü neyin işaretidir?	20 Müddeînin yıldızları suçlaması neden sadece bir yanlış okuma değil, ahlâkî bir kusur da sayılır?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti
21 Müddeî yıldızlara bakınca dış görünüşten nasıl yanlış bir sonuç çıkarıyor?	22 Yıldızların cevabına göre bu yorumun temel kusuru nedir?	23 Yıldızın verdiği ilk cevapta müddeînin hangi eksikliği vurgulanıyor?	24 Yıldızların “hizmetkâr” diye nitelenmesi neyi bildirir?
11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti	11sinif 32-soz-p15-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-yildizlarin-vahdet-sahadeti

Cevap 16 Birincisi hâkimiyetin varlığını gösterir, ikincisi ise bu hâkimiyetin açıkça duyurulmasını ifade eder.	Cevap 15 İnsan, göğsü bakınca ilâhî kudreti ve birliği okumayı öğrenmelidir.	Cevap 14 Yüksek bir düzene bağlı, kurallı ve kulluk vazifesine uygun bir yapı içinde olduklarını bildiriyorlar.	Cevap 13 Müddeî ayrılık ve başıboşluk çıkarıyor; yıldızlar ise birlik, kulluk ve düzen gösteriyor.
Cevap 20 Çünkü apaçık hakikati çarpıtıp temiz ve itaatli varlıklara iftira etmektedir.	Cevap 19 Kudretli ve hikmetli bir yaratıcının sanatının işaretidir.	Cevap 18 Çünkü apaçık düzen ve görev taşıyan varlıkları gerçeklerine zıt biçimde değerlendirmiş oluyor.	Cevap 17 Onların rastgele değil, yaratılış düzeni içinde yerli yerinde ve maksatlı varlıklar olduğunu düşündürür.
Cevap 24 Kendi başına bağımsız olmadıklarını, verilen vazifeyi yerine getirdiklerini bildirir.	Cevap 23 Birlik mührünü göremeyen, düzeni fark edemeyen ve gerçeği anlayamayan biri olduğu belirtiliyor.	Cevap 22 Görünüşe aldanıp açıkça görülen birlik mührünü ve düzeni inkâr etmesidir.	Cevap 21 Çokluk ve dağınıklık görüntüsünü gerçek bir düzensizlik sanıyor.