

1 Parçanın başında işaret edilen âyet genel olarak hangi hakikate dikkat çekmektedir?	2 Ağaçların düzenli bir kasideye benzetilmesi, yaratılışta hangi özelliği düşündürür?	3 Ağaçların Yaratan'ı övmesi hangi delil türü olarak düşünülebilir?	4 Bahar mevsimi metinde nasıl bir ortam olarak tasvir edilmektedir?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
5 Parçada "Sultan" ifadesiyle hangi mana öne çıkmaktadır?	6 Yeryüzünde sergilenen bu eserlerin insanlara gösterilmesindeki amaç nedir?	7 İnce dallarda önemli hazineler bulunduğu söylenmesiyle ne kastedilir?	8 Parçanın sonunda özellikle hangi ilahî özellik belirginleşir?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
9 Parçada rahmet eserleri ile meyveler arasında nasıl bir bağ vardır?	10 Metindeki Arapça parçaların bağlı olduğu âyet hangi olayı örnek göstererek rahmeti hatırlatır?	11 Çiçekli ağaçların manzum bir metne benzetilmesi neyi sezdirir?	12 Bu hâl dili kime yönelmiş bir övgü taşır?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 4 Genel bir sevinç ve bayram havası taşıyan, canlıların süslenip ortaya çıktığı bir zaman olarak anlatılmaktadır.	Cevap 3 Sözlü değil, varlık üzerinden yapılan fiilî bir delil olarak düşünülebilir.	Cevap 2 Ölçü, düzen ve anlam bulunduğunu düşündürür.	Cevap 1 Allah'ın rahmetinin yeryüzünde ölümden sonra yeniden hayat vermesiyle görülen tecellisine dikkat çekmektedir.
Cevap 8 Kudretin mükemmelliği belirginleşir.	Cevap 7 Dıştan zayıf görünen yerlerde bile çok kıymetli meyveler ve nimetler yaratıldığı kastedilir.	Cevap 6 İnsanların ilahî sanat, rahmet ve hikmet üzerinde düşünmesidir.	Cevap 5 Her şeyi sahiplenen, yöneten ve nimet veren yüce Rab olma manası öne çıkmaktadır.
Cevap 12 Her şeyi yaratan Allah'a yönelmiş bir övgü taşır.	Cevap 11 Her parçasının bilinçli bir düzenle yerleştirildiğini sezdirir.	Cevap 10 Kurumuş toprağın yeniden dirilmesini örnek gösterir.	Cevap 9 Meyveler, rahmetin somut ve faydalı ürünleri olarak görülür.

13 Baharın “umumî bayram”, ağacın çiçeklenmesinin ise “özel bayram” gibi sunulması neyi anlatır?	14 Bahardaki süslenme niçin bir geçit törenine benzetilmektedir?	15 Bu görünüm niçin önemlidir?	16 Ağacın dallarında saklı hazineler bulunduğu ifadesi en çok neyi vurgular?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
17 Meyvelerin değerli hazine gibi görülmesi hangi sonuçla ilgilidir?	18 Metne göre bu güzellikler sonunda hangi büyük hakikati göstermektedir?	19 Parçada ağaçların çiçeklenmesi hangi ilahî tecellinin işareti olarak sunulmaktadır?	20 Metinde her çiçekli ağacın şiir gibi görülmesi, ağacın hangi niteliğini sembolize eder?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi
21 Ağaçların çok sayıda göze sahipmiş gibi anlatılması neyi ifade eder?	22 Ağaçların bahardaki süslü hâli hangi duyguya kapı açar?	23 Bu canlılık ve süslenme, Allah’ın hangi yönünü açıkça hissettirir?	24 Metne göre ağaçların yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden ders verir?
11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi	11sınıf 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 16 Küçük görünen yapılarda büyük fayda ve nimetlerin gizlenmiş olduğunu vurgular.	Cevap 15 Çünkü nimetlerin, güzelliklerin ve rahmet eserlerinin açıkça görülmesini sağlar.	Cevap 14 Güzelliklerin topluca, belirgin ve gösterişli şekilde ortaya çıkmasını anlatmak için benzetilmektedir.	Cevap 13 Baharın bütün canlılar için sevinç zamanı olduğunu, her ağacın da bu sevinçte kendine mahsus bir görünüş kazandığını anlatır.
Cevap 20 Anlam taşıyan, düzenli ve hikmetli bir yaratılışa sahip oluşunu sembolize eder.	Cevap 19 Rahmetin canlı ve görünür bir işareti olarak sunulmaktadır.	Cevap 18 Allah'ın kusursuz kudretini ve rahmet dolu ihsanını göstermektedir.	Cevap 17 Küçük bir dalda büyük nimetlerin toplanmış olması sonucuyla ilgilidir.
Cevap 24 Dallarında ve meyvelerinde saklı büyük nimetleri göstererek Allah'ın kudretini ve cömertliğini düşündürür.	Cevap 23 İkram eden, güzelleştiren ve nimet veren yönünü hissettirir.	Cevap 22 Hayranlık, şükür ve tefekkür duygusuna kapı açar.	Cevap 21 Allah'ın sanatındaki inceliklerin pek çok yönden görülmesini ve insanın buna dikkatle bakmasını ifade eder.