

1 Dalalet tarafının ileri sürdüğü şirk işareti olarak hangi nokta gösteriliyor?	2 Cevabın başında sebeplerin bağlanması rastgele mi, yoksa maksatlı mı gösteriliyor?	3 Sebepler içinde özellikle insanın seçilmesinin sebebi nedir?	4 İnsanın seçilme alanının geniş olması niçin vurgulanıyor?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
5 Yeme işinde insanın eline verilen pay ne kadardır?	6 Tek bir kelimenin birçok kişiye ulaşması hangi gerçeğe işaret ediyor?	7 Sebepler için kullanılan “kılıf” benzetmesi görünüş-gerçeklik ilişkisini nasıl açıklar?	8 Hediye örneğiyle verilmek istenen ana fikir nedir?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
9 Son cümlede sebeplerin nasibi hangi ifadeyle sınırlandırılıyor?	10 Şirk iddiasını savunan taraf, kâinattaki hangi görünüşten hareket ediyor?	11 Verilen cevap, önce sebeplerin neden bulunduğunu nasıl açıklıyor?	12 İnsan örneği neden önemlidir?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 4 Sebepler içinde en güçlü örnek üzerinden meselenin daha açık anlaşılması için vurgulanıyor.	Cevap 3 Çünkü sebepler arasında en şerefli, tercih alanı en geniş ve dıştan bakınca en çok iş görür görünen odur.	Cevap 2 Maksatlı ve hikmete dayalı bir düzen olarak gösteriliyor.	Cevap 1 Eşyaların sebeplerle bağlantılı görünmesi ve olayların belli vasıtalar üzerinden meydana gelmesi gösteriliyor.
Cevap 8 Hediye kabı veya onu getiren kişi, hediyenin sahibiyle ortak olamayacağı gibi sebepler de ilâhî fiillere ortak olamaz.	Cevap 7 Dışta sebep görülür, fakat içte işleyen hakikî kudret başkadır.	Cevap 6 Sonucun büyüklüğünün insan kudretini aştığına işaret ediyor.	Cevap 5 Çok geniş bir yaratılış zinciri içinde insana sadece ağızda çiğneme gibi sınırlı bir müdahale verilmiştir.
Cevap 12 Çünkü en çok irade sahibi kabul edilen varlıkta bile yaratma gücünün bulunmadığını göstermeye yarar.	Cevap 11 Onların ilâhî dileme ve hikmet gereği bir perde ve vesile olarak bulunduğunu açıklıyor.	Cevap 10 Sebe-sonuç düzenini görünce sebeplerin etkili ve ortak olabileceğini düşünüyor.	Cevap 9 Onlara ancak kulluk çerçevesinde bir hizmet payı bırakılıyor.

13 İnsanın en açık seçik tercihe dayalı işleri hangileri sayılıyor?	14 Düşünmenin örnekler arasında yer alması neyi destekler?	15 Konuşma örneğinde bir kelimenin çoğalması hangi noktayı ispatlıyor?	16 Cansız varlıklar, hayvanlar, unsurlar ve tabiat neden gerçek tasarruf sahibi sayılmıyor?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
17 Sebeplerin “Rabbânî sanatlara kap” sayılması neyi gösterir?	18 Padişah örneğinde mendil, kap ve nefer niçin anılıyor?	19 Parçaya göre sebeplere aşırı anlam yüklemek nasıl değerlendirilir?	20 Ehl-i dalaletin vekili, şirk lehine hangi delili yeterli görüyor?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
21 Metin, “hakikî tesir” ile neyi reddediyor?	22 Şirk iddiasını savunan sözde delil, kâinatta hangi düzene dayanıyor?	23 Metinde sebeplerin asıl görevi hangi benzetmelerle açıklanıyor?	24 Metinde karşı taraf, sebeplerin etkili görünmesinden hangi ihtimali çıkarıyor?
11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	11sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 16 Çünkü bunlar insandan daha aşağı bir düzeydedir ve insanda bulunmayan yaratıcı güç onlarda hiç düşünülemez.	Cevap 15 İnsanın başlattığı şeyin neticelerini yaratma gücüne sahip olmadığını ispatlıyor.	Cevap 14 İnsanın en belirgin görünen iç ve dış faaliyetlerinde bile tam hâkim olmadığını destekler.	Cevap 13 Yemek, konuşmak ve düşünmek sayılıyor.
Cevap 20 Kâinatta görülen sebepler düzenini yeterli sanıyor.	Cevap 19 Son derece saçma ve temelsiz bir zan olarak değerlendirilir.	Cevap 18 Taşıyan veya saran şeylerin asıl ikram sahibine ortak olamayacağını göstermek için anılıyor.	Cevap 17 Yapılan işin sahibinin sebep değil, o sanatı ortaya koyan Rab olduğunu gösterir.
Cevap 24 Eğer etkileri varsa ortaklık da olabilir ihtimalini çıkarıyor.	Cevap 23 Sebepler, İlâhî sanatlara dış kılıf olan kaplar ve rahmet hediyelerini taşıyan görevliler gibi gösteriliyor.	Cevap 22 Sebeplerin öne çıktığı düzenli bağlantılar ağına dayanıyor.	Cevap 21 Sebeplerin bir şeyi aslından var eden bağımsız güçler olduğu düşüncesini reddediyor.