

1 Birinci temsilde, tek bir varlığın çok yerde görünmesi hangi araç üzerinden açıklanıyor?	2 Metinde cisimli varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından nasıl bir fark kuruluyor?	3 Hava, esir ve misal âlemiyle ilgili verilen örnek neyi göstermek için kullanılıyor?	4 Güneş örneğiyle hangi ana fikir zihne yaklaştırılıyor?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
5 Güneşin şuurlu olduğu farz edilince aynalar hakkında ne söyleniyor?	6 Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi temsilde nasıl destekleniyor?	7 Metnin sonunda sorulan soru, okuyucuyu hangi sonuca yönlendiriyor?	8 Burada “nur” isminin güneş üzerinden anılması neyi vurguluyor?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
9 Birinci temsil daha çok hangi itiraza cevap veriyor?	10 Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?	11 Birinci temsilde “tekil olanın çokluk hükmü kazanması” ne demektir?	12 Cam ve su gibi şeylerin örnek verilmesinin sebebi nedir?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali

Cevap 4 Tek olan bir şeyin, pek çok parlak yerde aynı anda görünmesinin mümkün olduğu gösterilerek daha yüce bir kudretin aynı anda çok iş yapabileceği anlatılıyor.	Cevap 3 Ruhani ve nuranî şeylerin çok kısa zamanda pek çok yerde görünmesinin ve etkisinin anlaşılması için kullanılıyor.	Cevap 2 Maddî varlıkların görüntüleri asılları gibi sayılmıyor; fakat nuranî olanların tecellileri, kendi özelliklerini taşıdığı için daha doğrudan bir hazır bulunuş gibi değerlendiriliyor.	Cevap 1 Çeşitli yansıtıcı vasıtalar üzerinden anlatılıyor; bir tek varlığın farklı yansımalarla çok yerde görünmesi örnek veriliyor.
Cevap 8 Güneşin sadece sınırlı ve maddî bir örnek olduğu, asıl sonsuz tecellinin Allah’a ait bulunduğu vurgulanıyor.	Cevap 7 Basit bir yaratılmışta bile böyle bir durum görülebiliyorsa, Allah’ın bir anda sayısız işi yapmasının elbette mümkün olduğu sonucuna yönlendiriyor.	Cevap 6 Aynı kaynağın birçok yerde birden yansması üzerinden, çok sayıda ilişkinin birbirini durdurmadan gerçekleşebileceği anlatılıyor.	Cevap 5 Her biri onun için ayrı bir temas ve bağlantı noktası gibi düşünülebilir; böylece birçok şeyle aynı anda ilişki kurması tasavvur edilebilir.
Cevap 12 Tek bir varlığın, uygun yüzeylerde çok sayıda görüntü verebildiğini somut biçimde göstermek içindir.	Cevap 11 Aslı bir tane olan bir varlığın, farklı yansıma yerlerinde çok sayıda görünerek kapsamlı bir şekilde etkili olması demektir.	Cevap 10 İnsan, kendi sınırlı ölçülerini Allah’a uygulamamalı; O’nun kudretinin bizim alıştığımız maddî sınırlara bağlı olmadığını kavramalıdır.	Cevap 9 Tek bir zatın birçok yerde ve birçok işle aynı anda nasıl meşgul olabileceği yönündeki itiraza cevap veriyor.

13 Nuranî varlıkların birçok yerde hazır gibi kabul edilmesi hangi özelliğe bağlanıyor?	14 Maddî varlıkların akislerinin “zayıf” sayılması ne anlama gelir?	15 Güneşin her parlak şeyde ayrı şekilde görünmesi neye göre değişiyor?	16 Metindeki varsayıma göre güneşin bilgi ve şuuru olsaydı ne yapabilirdi?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
17 “Bir temas diğerine engel olmaz” düşüncesi günümüz diliyle nasıl açıklanabilir?	18 Bu temsil, Allah’ın sıfatlarını tam olarak anlatıyor mu, yoksa yaklaşıyor mu?	19 Metinde güneş niçin nihai ölçü değil, sadece işaret kabul ediliyor?	20 Bu bölümde okuyucudan hangi düşünce hatasını bırakması isteniyor?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali
21 Parçada geçen birinci temsilin temel konusu nedir?	22 Nuranî ve ruhani varlıkların hareketi hangi hız benzetmesiyle anlatılıyor?	23 Metne göre nuranî bir varlığın yansıması neden önemlidir?	24 Cismanî varlıkların görüntülerinin asıllarıyla aynı sayılmaması hangi sonuca zemin hazırlıyor?
11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali	11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali

Cevap 16 Yansıdığı yerler üzerinden birçok şeyle doğrudan ilişki kuruyor gibi düşünülebilirdi.	Cevap 15 Onu yansıtan şeyin kabiliyetine ve yapısına göre değişiyor.	Cevap 14 Onların görüntüsü, gerçek varlığın kendisi gibi etkili ve canlı değildir; sadece bir görüntü seviyesinde kalır.	Cevap 13 Yansıyan görünümünün asıllarına benzerlik taşımasına ve onların özelliğini yansıtmaya bağlıyor.
Cevap 20 Allah'ın fiillerini insanın ve maddî varlıkların darlığıyla ölçme hatasını bırakması isteniyor.	Cevap 19 Çünkü o da yaratılmış, sınırlı ve maddîdir; sadece daha büyük bir hakikate işaret eden örnektir.	Cevap 18 Tam olarak kuşatmıyor; insan zihnine bir derece yaklaşıyor.	Cevap 17 Aynı anda birden fazla bağlantının kurulabilmesi gibi; biri gerçekleşirken diğeri iptal olmaz.
Cevap 24 Maddî ölçülerin, manevî ve nuranî hakikatleri açıklamada yetersiz kaldığını gösteriyor.	Cevap 23 Çünkü yansıması, aslıyla bağlantılı bir özellik taşıdığı için sıradan bir görüntüden daha güçlü bir anlam ifade eder.	Cevap 22 Son derece süratli bir geçiş ve görünüşle anlatılıyor.	Cevap 21 Bir olanın, uygun vasıtalarla çok yerde görünmesi ve çok işe yönelmesi meselesidir.