

1 Parçada meyve ve tohumların ilk olarak hangi temel yönleri öne çıkarılmaktadır?	2 Kudretin kuşatıcılığı ve ilmin genişliği meyve ve tohumlar üzerinden nasıl anlaşılır?	3 “Şahit” ifadesi meyve ve tohumlar için neden kullanılmış olabilir?	4 Çekirdeğin vahdeti göstermesi hangi açıdan ele alınıyor?
11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
5 Meyve ve tohumların kaderin görülen işaretleri sayılması ne demektir?	6 Kaderin işareti ile kudretin sembolü arasındaki fark nedir?	7 Kâinatın bir birlik kaynağından gelip terbiye görmesi ne anlama gelir?	8 İnsanın çokluk içinde birliği göstermesi hangi yönüyle diğer varlıklardan ayrılır?
11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
9 Parçada kalbin “iman gözü” ile görmesinden ne anlaşılmalıdır?	10 Metinde meyveler ve tohumlar niçin sıradan varlıklar gibi değil de anlam yüklü işaretler gibi sunuluyor?	11 İlâhî sanatın harikası olma yönü meyve ve tohumlarda nasıl fark edilir?	12 Parçada insanın nazarını çokluktan birliğe çevirmek niçin önemlidir?
11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sınıf 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi

Cevap 4 Çekirdek hem ağacın özünü taşıdığı için birliği yansıtıyor, hem de küçük hâliyle büyük yapının aslına işaret ediyor.	Cevap 3 Çünkü onların varlığı ve düzeni, Allah'ın kudret ve ilmi hakkında güçlü bir tanıklık yapmaktadır.	Cevap 2 Böylesine ince, düzenli ve anlamlı yapılar, her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir yaratıcıyı gösterir.	Cevap 1 Onların Allah'ın hikmetini, sanatını, rahmetini, birliğini, kudretini ve ilminin her şeyi kuşattığını gösteren deliller olduğu anlatılmaktadır.
Cevap 8 İnsan, varlıklar arasındaki düzeni idrak edip bunu bilinçli şekilde fark edebilme özelliğine sahiptir.	Cevap 7 Evrenin başıboş değil, tek bir yaratıcı tarafından var edilip düzenlenmiş olduğu anlaşılır.	Cevap 6 Biri işin ölçü ve plan tarafını, diğeri ise onu gerçekleştiren yaratma kuvvetini gösterir.	Cevap 5 Onların rastgele değil, belirli bir ölçü ve programla ortaya çıktığını ifade eder.
Cevap 12 Çünkü eşyanın sadece dağınık görünüşüne bakmak yerine hepsini idare eden tek yaratıcıyı fark etmek asıl hedef olarak gösterilmektedir.	Cevap 11 Şekillerinin, vazifelerinin ve içlerindeki düzenin son derece ince ve hayret verici oluşunda fark edilir.	Cevap 10 Çünkü onlar sadece biyolojik yapılar değil; Allah'ın sanatını, rahmetini ve birliğini gösteren deliller olarak ele alınıyor.	Cevap 9 Gerçeğin sadece dış bakışla değil, imanla derinleşen bir idrakle anlaşılabilceğı anlaşılmalıdır.

13 Çekirdeğin kalp gibi değerlendirilmesi neyi düşündürür?	14 Her bir meyvenin ağacın tamamını kendi içinde taşıdığı düşüncesi nasıl yorumlanabilir?	15 Tek çekirdekten ağacın çıkması ve sonra bir çekirdekte özetlenmesi nasıl bir döngü anlatır?	16 Kalbin çokluk içinde birliği görmesi hangi şartla bağlantılı veriliyor?
11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
17 İnsanın kâinatın meyvesi olması hangi bakımdan yüksek bir makamdır?	18 Kalbin bu konuda özel olarak anılması neyi vurgular?	19 Parçada meyve ve tohumların âhiretle ilgili hangi yönüne işaret ediliyor?	20 Bu varlıkların âhirete müjdecisi sayılması nasıl anlaşılmalıdır?
11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi
21 Ağacın bütününün meyvede bulunması sözüyle hangi düşünce anlatılıyor?	22 Çekirdeğin, ağacın okuduğu isimleri kendi içinde taşıması neyi anlatır?	23 Çekirdeğin ağacın bütün isimlerini okuması benzetmesi neyi sezdirir?	24 Ağacın sonunda hakikatini bir meyvede ve manasını bir çekirdekte toplaması neyi ispat ediyor?
11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi	11sinif 32-soz-p31-2-maksadin-hatimesi-meyve-tohumdan-vahdet-ve-kalbin-vahdeti-gormesi

Cevap 16 Bunun imanla mümkün olduğu belirtiliyor.	Cevap 15 Birlikten çokluğa açılma ve çokluktan tekrar öze dönme döngüsü anlatır.	Cevap 14 Meyve, ağacın sonucu ve özeti olduğu için küçükte büyüğün manasının saklandığı anlaşılır.	Cevap 13 Küçük görünse de öz ve merkez hükmünde olduğunu, büyük bir hakikati içinde taşıdığını düşündürür.
Cevap 20 Dünyadaki rahmet ve ikram örnekleri, gelecekteki daha büyük nimetlere işaret eden işaretler olarak görülmektedir.	Cevap 19 Onların, Allah'ın ilerideki lütuflarına ve ahiretteki nimetlere haber veren işaretler olduğu belirtiliyor.	Cevap 18 Tevhidin sadece teorik bilgi değil, kalpte yerleşen bir iman hakikati olduğunu vurgular.	Cevap 17 Çünkü insan, varlık âleminin neticesi ve anlamını okuyabilecek şuurlu bir varlık olarak sunulmaktadır.
Cevap 24 Yaratmanın boş ve dağınık olmadığını, her şeyin hikmetle sonuca bağlandığını gösteriyor.	Cevap 23 Ağacın yaratılışında görülen sanat ve hikmetin çekirdekte de öz hâlinde bulunduğunu sezdirir.	Cevap 22 Küçük bir varlıkta büyük yaratılış tecellilerinin özlü biçimde yer aldığını anlatır.	Cevap 21 Ağacın özeti, neticesi ve manasının meyvede toplandığı; bu yüzden küçük bir parçada büyük bir bütünün izlerinin görülebildiği anlatılıyor.