

1 İlk işarete, Kur'an'daki "en güzel yaratıcı" tarzındaki ifadenin yanlış anlaşılmasına karşı hangi temel cevap veriliyor?	2 Bu açıklamada "yaratıcılığın dereceleri" denince ne kastediliyor?	3 İkinci işarete, söz konusu ifadenin hangi şeye değil de hangi şeye baktığı söyleniyor?	4 Buna göre Allah'ın yaratması nasıl tasvir ediliyor?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
5 Metne göre Kur'an'ın baştan sona tevhidi göstermesi neden burada delil sayılıyor?	6 İlk işaret ile ikinci işaret arasında nasıl bir anlam farkı vardır?	7 İlk işarete ele alınan mesele nedir?	8 Metne göre "en güzel yaratıcı" sözü doğrudan neyi reddeder?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
9 Bu ifade Allah hakkında hangi yönü öne çıkarır?	10 İkinci işarete yaratılmışların çeşitleriyle bağlantı nasıl kuruluyor?	11 Bu pasajda tevhid ile kemal arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	12 İkinci işaret daha çok hangi soruya cevap verir: "Ne kadar güzel yaratıyor?" mu, "Kaç tane yaratıcı var?" mı?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 4 Her varlığı kendisine en uygun, en yerli yerinde ve en güzel şekilde var etmesi olarak anlatılıyor.	Cevap 3 Yaratıcıların sayısına değil, yaratılmışların çeşitlerine ve her birinin uygun biçimde meydana getirilmesine baktığı söyleniyor.	Cevap 2 Yaratma fiilinin farklı kemal basamakları olduğu, Allah'ın ise bunların en üstün noktasında bulunduğu kastediliyor.	Cevap 1 Bu ifade, yaratmada Allah'ın en yüksek ve en mükemmel dereceye sahip olduğunu bildirir; başka yaratıcılar bulunduğunu söylemez.
Cevap 8 Allah'tan başka hakiki yaratıcılar bulunduğu düşüncesini reddeder.	Cevap 7 Kur'an'da geçen üstünlük bildiren ifadelerin, Allah'ın birliğiyle nasıl bağdaştığı meselesidir.	Cevap 6 İlki, yaratmanın kalite ve kemal bakımından en üstün mertebesini vurgular; ikincisi ise yaratılanların çeşitliliği içinde hepsinin en güzel şekilde yaratılmasını öne çıkarır.	Cevap 5 Çünkü Allah'ın birliğini sürekli ispat eden bir kitabın, başka yaratıcılar varmış gibi bir anlam kastetmesi düşünülemez.
Cevap 12 Daha çok ne kadar güzel ve uygun yarattığı sorusuna cevap verir.	Cevap 11 En üstün yaratmanın tek bir ilâha ait olduğu anlatılarak hem Allah'ın birliği hem de kusursuzluğu birlikte gösteriliyor.	Cevap 10 Farklı türdeki varlıkların her birinin kendine uygun biçimde yaratılması, Allah'ın yaratmasının güzelliğine delil gösteriliyor.	Cevap 9 Yaratma sıfatındaki mükemmelliğini ve en yüksek dereceyi O'nun taşıdığını öne çıkarır.

13 Metne göre Kur'an'ın tamamının tevhidi ispat etmesi, tartışılan ifadelerin anlamını nasıl etkiler?	14 İlk işaretle Allah'ın yaratması hangi bakımdan en üstün kabul ediliyor?	15 “Başka yaratıcılar var” sonucu neden çıkarılamaz?	16 İkinci işaretle odak neden yaratıcılar değil de yaratılmışlar oluyor?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
17 İlk ve ikinci işaret birlikte, Allah'ın varlıklarla ilişkisini nasıl gösteriyor?	18 Bu iki işaretin tamamından çıkarılan sonuç nedir?	19 İlk işaretle geçen açıklama, bazı kimselerin hangi yanlış anlayışını düzeltmektedir?	20 Burada “en üstün mertebe” sözü Allah'ın hangi niteliğine bağlanıyor?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret
21 İkinci işaretle “mahlûkatın türleri” vurgusu niçin önemlidir?	22 Metne göre her şeyin layık olduğu şekilde yaratılması neyi gösterir?	23 “En güzel yaratıcı” ifadesi, metne göre hangi anlamda bir üstünlük bildirir?	24 İkinci işaretin getirdiği ek açıklama nedir?
11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret	11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 16 Çünkü anlatılmak istenen, varlıkların çeşitliliği içinde hepsinin en uygun şekilde meydana getirilmesidir.	Cevap 15 Çünkü burada karşılaştırma, bağımsız yaratıcılar arasında değil, yaratma fiilinin kemal dereceleri üzerinden yapılıyor.	Cevap 14 Yaratma sıfatının bütün derecelerinin zirvesinde bulunması bakımından en üstün kabul ediliyor.	Cevap 13 Bu durum, o ifadelerin çok ilâhlılık veya çok yaratıcı fikrine kapı açmadığını gösterir.
Cevap 20 Yaratma fiilindeki eşsiz mükemmelliğine bağlanıyor.	Cevap 19 Üstünlük bildiren bazı Kur'an ifadelerinden hareketle birden fazla yaratıcı varmış gibi düşünmelerini düzeltmektedir.	Cevap 18 Allah birdir; yaratma O'na mahsustur ve O, bütün varlıkları en mükemmel ve en uygun tarzda yaratır.	Cevap 17 Allah'ın hem mutlak tek yaratıcı olduğunu hem de her varlığı özel ölçü ve hikmetle yarattığını gösteriyor.
Cevap 24 Buradaki anlatımın yaratıcıların çokluğuna değil, yaratılmışların çokluğuna ve onların en güzel şekilde yaratılmasına işaret ettiğiidir.	Cevap 23 Yaratma sıfatında mutlak mükemmellik ve en ileri derece anlamında bir üstünlük bildirir.	Cevap 22 Allah'ın her varlığı bilgisi ve hikmetiyle yerli yerinde yarattığını gösterir.	Cevap 21 Çünkü mesele sayı bakımından yaratıcılar değil, çeşit bakımından yaratılanların hepsinin kusursuzca yaratılmasıdır.