

1 Bu bölümde ana fikir olarak hangi hakikat anlatılmaktadır?	2 Kâinatın hakikatının îlâhî isimlere dayanması, evrenin anlamsız olmadığını nasıl gösterir?	3 Eşya üzerindeki niteliklerin ve sanatlı yapıların da isimlere bağlanması neden önemlidir?	4 Metinde ilimlerin isimlere dayandığının söylenmesi, ilmin kaynağı hakkında ne düşündürür?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati
5 İnsanlığın ulaştığı ilim, olgunluk ve üstünlük derecelerinin de isimlere dayanması neyi gösterir?	6 Hendese örneği, kâinattaki hangi özelliği okumaya imkân verir?	7 Tek bir canlıda çok sayıda îlâhî ismin izi bulunması neyi ispatlar?	8 Tek bir canlıda çok sayıda ismin cilvesinin görünmesi, canlılık hakkında hangi sonuca götürür?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati
9 “İki üç ayrı elek ile elemek” ifadesi hangi anlatım maksadına işaret eder?	10 Temsil kullanılarak anlatım yapılması, özellikle lise düzeyindeki bir öğrenci için neden faydalıdır?	11 Bu metinde geçen tesbih anlayışı, yalnız sözle yapılan zikri mi ifade eder?	12 “Her şeyden Allah’a karşı çok yönler vardır” ifadesi, tek bir varlıktan birden fazla mana okunabileceğini nasıl gösterir?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiye-istinad-hakikati

Cevap 4 Gerçek ilmin nihayetinde İlâhî hakikatlere ulaştığını düşündürür.	Cevap 3 Çünkü bu, görülen düzenin ve güzelliğin başıboş olmadığını, İlâhî isimlerin eseri olduğunu gösterir.	Cevap 2 Çünkü böylece her şeyin arkasında ilâhî bir mana ve dayanak bulunduğu anlaşılır.	Cevap 1 Her varlığın Allah'ı tanıtan yönleri bulunduğu, bütün eşyanın hakikatinin İlâhî isimlere dayandığı anlatılmaktadır.
Cevap 8 Canlılığın son derece zengin, hikmetli ve çok yönlü bir yaratılış olduğunu gösterir.	Cevap 7 Küçük görünen bir varlığın bile çok derin manalar taşıdığını ve Allah'ın isimlerini topluca gösterdiğini ispatlar.	Cevap 6 Ölçü, şekil ve belirlenmiş düzen özelliğini okumaya imkân verir.	Cevap 5 İnsandaki gerçek kemalin de Allah'tan bağımsız olmadığını gösterir.
Cevap 12 Bir varlığın yalnız bir özelliğiyle değil, farklı taraflarıyla farklı isimlere delil olabileceğini gösterir.	Cevap 11 Hayır; varlıkların hâlleri, düzenleri ve taşıdıkları manalarla Allah'ı göstermeleri de bu kapsamda düşünülür.	Cevap 10 Zor kavramları somutlaştırır, akılda kalıcılığı artırır ve ilişki kurmayı kolaylaştırır.	Cevap 9 Konunun farklı yönlerden çözülüp adım adım açıklanacağına işaret eder.

13 Kâinattaki bütün gerçeklerin İlâhî isimlere bağlanması tevhid açısından neyi destekler?	14 Metinde ilimlerin isimlerle ilişkilendirilmesi, ilmin nihai gayesi açısından ne ifade eder?	15 Tıp ilminin Şâfi ismiyle ilişkilendirilmesi hangi sonucu doğurur?	16 Velîlerin görüşünde eşyanın gerçek yönü ile görünen yönü arasında nasıl bir öncelik vardır?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
17 İnsanlığın kemal derecelerinin de İlâhî isimlere bağlanması, insanın değeri hakkında ne anlatır?	18 Meselenin birkaç aşamada inceleneyeğinin belirtilmesi, bu konunun basit bir yargı olmadığını nasıl gösterir?	19 Müellifin bu konuyu temsil yoluyla açıklayacağını söylemesi hangi öğretim yöntemini gösterir?	20 Bu bölüm sadece teorik bir açıklama mıdır, yoksa tefekküre çağrı da içerir mi?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati
21 Bu pasajda eşyanın hakikati ile Allah'ın isimleri arasında nasıl bir temel bağ kuruluyor?	22 “Pencere” benzetmesi, Allah ile varlıklar arasındaki ilişkiyi nasıl öğretir?	23 Metinde gerçek ilimlerin belirli isimlerde son bulduğunun söylenmesi, din ile ilim arasında nasıl bir ilişki kurar?	24 Eşyadaki sıfatlar ve sanatların isimlere dayanması, kâinata bakışta hangi yöntemi doğurur?
11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati	11sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati

Cevap 16 İlâhî isimler asıl ve önceliklidir; eşyanın mahiyeti ise onlara bağlı ikinci derecede bir görünüm gibidir.	Cevap 15 Şifanın hakikatte Allah'tan geldiğini, tıbbın ise bu hakikati tanıtan bir alan olduğunu düşündürür.	Cevap 14 İlim, sonunda Allah'ın isimlerini daha iyi tanımaya hizmet etmelidir demektir.	Cevap 13 Her şeyin tek bir Yaratıcıya dayandığını ve dağınık görünen varlığın aslında birlik içinde olduğunu destekler.
Cevap 20 Tefekküre çağrı da içerir; okuyucuyu varlıklarda İlâhî isimleri görmeye yönlendirir.	Cevap 19 Zor bir meseleyi örnek üzerinden, kademeli ve anlaşılır biçimde öğretme yöntemini gösterir.	Cevap 18 Çünkü konu çok katmanlıdır ve dikkatli çözümleme ister.	Cevap 17 İnsanın gerçek değerinin Allah'ın isimlerine ayna olmasından geldiğini anlatır.
Cevap 24 Görünen özelliklerden hareketle görünmeyen İlâhî isimleri tanıma yöntemini doğurur.	Cevap 23 Aralarında çatışma değil, hakikatte birleşme ilişkisi kurar.	Cevap 22 Varlıkların Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olduğunu öğretir.	Cevap 21 Eşyanın gerçek manasının, İlâhî isimlere dayanarak ayakta durduğu söyleniyor.