

1 Bu parçada eşyanın hakikati neye bağlı gösterilmektedir?	2 Hakikî gerçekler hakkında daha ileri olarak hangi husus belirtilmektedir?	3 Her şeyin çok yönlü ve çok dilli şekilde yaptığı iş nedir?	4 Parçada verilen Arapça âyetin bu bölümde vurgulanan mânâsı nedir?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
5 “Şiddetli görünüşü sebebiyle gizlenmek” ifadesi neyi düşündürür?	6 Âyet sonlarında tekrarlanan İlâhî isimlerin bir hikmeti olarak burada neye işaret edilmektedir?	7 Bir kimse tek bir çiçekte İlâhî isimleri açıkça okuyamazsa nereye bakması tavsiye edilmektedir?	8 Cennet, bahar ve yeryüzü burada niçin “büyük çiçekler” gibi gösterilmektedir?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
9 Bu büyük örneklerle bakmanın insana sağlayacağı fayda nedir?	10 Parçanın ana mesajını kısa şekilde nasıl özetlersin?	11 Bu bölümde eşya ile esma-i İlâhiye arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?	12 “Hakikî hakikatler” denirken yalnızca görünen maddî yapı mı kastedilmektedir?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 4 Kâinatta hiçbir şeyin başıboş olmadığı, her varlığın kendi hâliyle Allah'ı tesbih ettiği mânâsı öne çıkarılmaktadır.	Cevap 3 Hepsi farklı taraflarıyla Yaratıcısını anmakta ve O'nu noksan sıfatlardan tenzih etmektedir.	Cevap 2 Gerçek denilen şeylerin, Allah'ın isimlerinin görünen yansımaları olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 1 Varlıkların asıl mânâsının İlâhî isimlere dayandığı ifade edilmektedir.
Cevap 8 Çünkü bunlar rahmetin geniş ve gözle görülür tecellilerini taşıyan büyük örneklerdir.	Cevap 7 Cennete, bahara ve yeryüzüne dikkatle bakması tavsiye edilmektedir.	Cevap 6 Bu tekrarların, varlıklarda görülen fiillerin ve düzenin belirli İlâhî isimlere bağlandığını hatırlatmasına işaret edilmektedir.	Cevap 5 Allah'ın delillerinin son derece açık ve yaygın olması sebebiyle insanların çoğu zaman bu açıklığın farkına varamadığını düşündürür.
Cevap 12 Hayır; asıl olarak Allah'ın isimlerinin tecellileri kastedilmektedir.	Cevap 11 Eşyanın mânâsı ve değeri, İlâhî isimlere dayanmasıyla açıklanmaktadır.	Cevap 10 Kâinattaki her şey Allah'ın isimlerini gösterir; insan da dikkatle bakarsa bunu küçükte de büyükte de okuyabilir.	Cevap 9 İlâhî isimleri daha açık biçimde fark etmesine, onların izlerini ve sanatını anlamasına yardımcı olur.

13 Her şeyin Yarattıcısını zikretmesi hangi yolla gerçekleşmektedir?	14 Bu anlatım, insanın kâinata bakışını nasıl değiştirmeyi amaçlar?	15 “Hiçbir şey yoktur ki hamd ile tesbih etmesin” mânâsı, varlıklar hakkında hangi sonucu doğurur?	16 Allah’ın çok açık delillerine rağmen fark edilmemesi nasıl açıklanmaktadır?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
17 Âyetlerin sonunda farklı isimlerin gelmesi neden önemli görülmektedir?	18 Küçük bir örnekte zorlanan kişiye neden daha büyük örneklerle bakması söyleniyor?	19 Bahar ve yeryüzü, rahmetin hangi yönünü daha görünür hâle getirir?	20 Bu parçaya göre sağlam bir tefekkür için hangi yöntem önerilmektedir?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri
21 Parçanın başlangıcında okuyucuya hangi temel gerçeği kavraması söylenmektedir?	22 Varlıkların “isimlere dayanması” ifadesi ne anlama gelir?	23 Metinde her şeyin “çok cihetle” ve “çok dille” tesbih ettiğinin söylenmesi neyi gösterir?	24 Buradaki tesbih yalnız ibadet eden canlılarla mı sınırlıdır?
11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri	11sınıf 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 16 Tecellilerin çok kuvvetli ve her tarafta bulunması sebebiyle, insanların buna alışıp dikkat etmemesiyle açıklanmaktadır.	Cevap 15 Her varlığın bir anlam taşıdığı ve Allah’a işaret eden bir yönü bulunduğu sonucunu doğurur.	Cevap 14 Varlıkları sıradan nesneler gibi değil, Allah’ı tanıtan işaretler gibi görmeyi öğretir.	Cevap 13 Sadece sözle değil, hâli, düzeni, sanatı ve taşıdığı özelliklerle gerçekleşmektedir.
Cevap 20 Önce açık ve büyük tecellileri görüp, oradan küçük varlıklardaki mânâyı okumaya çalışmak önerilmektedir.	Cevap 19 Vericilik, güzellik, düzen ve canlılığı yayma yönünü daha açık gösterir.	Cevap 18 Büyük örneklerde ilâhî isimlerin izleri daha belirgin olduğu için kavramak kolaylaşır.	Cevap 17 Çünkü her son ifade, anlatılan fiil ve olayların arkasındaki ilâhî sıfatları hatırlatır.
Cevap 24 Hayır; bütün varlıkların hâl diliyle yaptığı genel bir kulluk kastedilmektedir.	Cevap 23 Bir varlığın tek bir yönüyle değil, birçok özelliğiyle Allah’ı tanıttığını gösterir.	Cevap 22 Varlıkların kendi başına bağımsız olmadığını, anlam ve hakikatlerini Allah’ın isimlerinden aldığını anlatır.	Cevap 21 Eşyanın özündeki gerçeklerin ilâhî isimlerle bağlantılı olduğunu kavraması söylenmektedir.