

1 Bu parçada, anlatılan ağır ruh hâlinin kişiye dışarıdan zorla verilmediği, hangi sebeple bizzat kendisi tarafından hazırlandığı söyleniyor?	2 Bahçe ve ziyafet örneği, insanın hangi yanlışlığını somutlaştırıyor?	3 Güzel dostları vahşi varlıklar gibi görmek, inançsız bakışta neye karşılık gelir?	4 Sarhoş olduktan sonra titremesi ve bağırması, aslında hangi yanlışın sonucudur?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
5 Muhterem yazıları sıradan desenler sanması, kâinattaki düzene dair hangi yanlış hükme denk düşer?	6 Tesbihlerin ayrılık çılgılığı sanılması, kâinattaki huzur mesajını nasıl dönüştürüyor?	7 Kâinattaki varlıkları birer anlam taşıyan işaret gibi görmemesinin sonucu nedir?	8 Bu kişi ilahî isimlere ve yaratılışa bulunan manalara karşı nasıl bir tutum içine giriyor?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
9 Metinde ölümün farklı bir yönü nasıl gösteriliyor?	10 Metnin başında anlatılan insanın merhamete layık görülmemesinin temel gerekçesi nedir?	11 Bu hayal bozukluğu, parçada hangi manevi hâle benzetiliyor?	12 Örnekteki kişinin meşru sevinci bırakıp kirli olana yönelmesi neyi temsil eder?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 4 Kendi kurduđu hayalî korkuların sonucudur.	Cevap 3 Aslında rahmet ve hikmet taşıyan varlıkları düşman veya anlamsız şeyler sanmaya karşılık gelir.	Cevap 2 Aslında güzel ve temiz bir gerçeklik içinde bulunduğu hâlde bunu bozulmuş zihinle çirkin sanma yanılığını.	Cevap 1 Yanlış tercihleri, inkârı ve sapkın bakışı yüzünden insan bu karanlık hâli kendi eliyle kurmuş olur.
Cevap 8 Onları tanımıyor, değer vermiyor ve küçümseyici bir tavır takınıyor.	Cevap 7 Onları manasız, düzensiz ve boş şeyler sayarak değerlerini inkâr ediyor.	Cevap 6 Huzur ve kulluk mesajını korku ve matem görüntüsüne dönüştürüyor.	Cevap 5 Kâinatın anlam taşımadığını ve okunacak bir tarafı olmadığını sanma hükmüne denk düşer.
Cevap 12 Helal ve doğru olanı bırakıp günahlı ve bozucu tercihe yönelmeyi temsil eder.	Cevap 11 Küfür ve sapmanın insanı hakikatten uzaklaştıran sersemliğine benzetiliyor.	Cevap 10 Kendi iradesini kötüye kullanıp kendini felakete sürüklemesidir.	Cevap 9 Sevilen hakiki dostlara kavuşmaya götüren bir geçiş olarak gösteriliyor.

13 Ziyafetteki temiz nimetleri kirli zannetmesi, nimete karşı hangi kusuru gösterir?	14 Sanatlı varlıkların başka bir âleme geçişini yok saymak, insanın olaylara bakışını nasıl fakirleştirir?	15 Canlıların ve varlıkların Allah'ı anmasını nasıl yanlış değerlendiriyor?	16 Parçada “hem kendini... hem mevcudatı...” şeklindeki sıralama bize neyi düşündürüyor?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
17 Kabri karanlık bir hiçlik kapısı sayan biri, ölümü nasıl yaşar?	18 Metinde kişinin hem kendine hem de başkalarına karşı suç işlemiş sayılmasının sebebi nedir?	19 Metinde geçen örnek olayda kişi niçin güvenli ve güzel ortamı tehlikeli bir yer gibi hayal ediyor?	20 Bunun ispatı için niçin bir ziyafet ve sarhoşluk örneği veriliyor?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi
21 Bu kişinin arkadaşlarına hakaret etmesi, dalalet ehlinin varlıklara bakışında neye benzer?	22 Metne göre dalalet insanın dünya anlayışında ilk olarak hangi çarpılmayı meydana getiriyor?	23 Varlıkların zamanla gözden kaybolmasını bu kişi nasıl yorumladığı için yanlışa düşüyor?	24 Ecelin gerçek anlamı ile dalalet ehlinin yüklediği anlam arasındaki fark nedir?
11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi	11sınıf 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-olmayisinin-temsille-izahi

Cevap 16 Yanlış inancın zararı sadece bireysel değil; varlığa, manaya ve kutsal değerlere yönelik bir inkâr ve küçümseme de doğurur.	Cevap 15 Bu sesleri kulluk ve hamd ifadesi olarak değil, ayrılık ve yok oluş feryadı gibi görüyor.	Cevap 14 Her değişimi boş kayıp gibi görmesine sebep olur; böylece hikmet ve ümit boyutu silinir.	Cevap 13 Nankörlük ve yanlış değerlendirme kusurunu gösterir.
Cevap 20 Çünkü örnek, nimetin ortasında iken bozuk seçim yüzünden gerçeği çarpıtmanın daha kolay anlaşılmasını sağlıyor.	Cevap 19 Aklını ve dengesini bozan yanlış bir içkiye kapıldığı için gerçeği olduğu gibi göremiyor.	Cevap 18 Kendi ruhunu azaba atmasının yanında, varlıkların değerini ve ilahî manalarını da inkâr etmesidir.	Cevap 17 Ölümü dayanılmaz bir korku ve tam ayrılık şeklinde yaşar.
Cevap 24 Gerçekte sevgililere kavuşmaya çağrıdır; onlar ise bunu herkesten kopuş emri sayar.	Cevap 23 Onları görevini tamamlayıp başka bir âleme geçen eserler olarak değil, tamamen yok olup giden şeyler gibi sanıyor.	Cevap 22 Dünyanın ilahî hikmetle yönetilen anlamlı bir yer olduğu gerçeğini örtüyor.	Cevap 21 Yaratılmışların taşıdığı değeri görmeyip onları hor ve anlamsız saymasına benzer.