

1 Altıncı İşaret'te peygamberlere ve velilere uygun şekilde sevgi beslemenin ahiretteki iki temel sonucu nedir?	2 Metinde, sıradan bir kimsenin yüksek bir makama ulaşabilmesi hangi esasa açıklanır?	3 Yedinci İşaret'te güzel şeyleri sevmenin meşru olması hangi bakış açısına bağlanır?	4 Baharı ve güzel varlıkları doğru şekilde seven kişiye ahirette nasıl bir karşılık verileceği bildiriliyor?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi
5 İmam-ı Rabbânî'nin sözü, cennetteki güzellikler hakkında hangi fikri destekler?	6 Altıncı ve Yedinci İşaret arasında ortak olan ana düşünce nedir?	7 İmam-ı Rabbânî'nin sözü, cennetteki güzellikleri anlamada nasıl bir anahtar sunar?	8 Altıncı İşaret'e göre enbiya ve evliyaya sevgi duymanın ilk faydası hangi safhalarda ortaya çıkar?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi
9 Aynı işaretle sevginin ikinci faydası nasıl açıklanır?	10 Metindeki örneğe göre değeri sıradan olan bir kişi niçin daha üstün bir mertebeye çıkabilir?	11 Yedinci İşaret'te güzel şeyleri sadece hoşlandığı için sevmek mi, yoksa başka bir ölçüyle sevmek mi öne çıkarılıyor?	12 İmam-ı Rabbânî'nin sözüne göre cennetin latif güzellikleri neyin işareti sayılabilir?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi

Cevap 4 Dünyada gördüğü güzelliklerden çok daha üstün biçimde İlâhî isimlerin yansımalarını ve onların cemalini cennette müşahade edeceği haber veriliyor.	Cevap 3 Güzelliği yalnız nesnenin kendisinde bırakmayıp, onu yapan fiillerin düzenine, oradan da İlâhî isim ve sıfatların tecellilerine yönelterek sevmeye bağlanır.	Cevap 2 Sevdiği yüce zatlara bağlılık kurması ve onların yolunu takip etmesiyle daha yüksek bir konuma çıkabileceği anlatılır.	Cevap 1 Bu sevgi sayesinde hem kabir hayatında ve mahşerde onların şefaatinde faydalanılır hem de onların yüksek derecelerinden ve manevî bereketlerinden nasip alınır.
Cevap 8 Bu fayda kabir hayatında ve yeniden diriliş sonrasındaki toplanma anında ortaya çıkar.	Cevap 7 Cennetteki hoşlukların, Allah'ın isimlerinin yansımış hâlleri olarak okunması gerektiğine dair bir anahtar sunar.	Cevap 6 Her ikisinde de dünyadaki doğru ve meşru sevginin ahirette çok yüce ve kalıcı neticeler verdiği anlatılır.	Cevap 5 Cennet nimetlerinin, İlâhî isimlerin tecellilerinin görünür hale gelmiş örnekleri olduğu fikrini destekler.
Cevap 12 Onlar, İlâhî isimlerin yansımalarının somutlaşmış görünümleri sayılabilir.	Cevap 11 Başka bir ölçüyle sevmek öne çıkarılıyor; yani güzelliği sanat, düzen, isimler ve sıfatlar üzerinden okuyarak sevmek.	Cevap 10 Yüksek makam sahibi bir zata sevgiyle bağlanıp onun çevresine girdiği için yükselme imkânı bulabilir.	Cevap 9 O sevgi, kişiyi peygamberlerin ve velilerin yüksek derecelerinden gelen manevî feyizlere ortak eder.

13 Altıncı İşaret'te anlatılan sevgi ile Yedinci İşaret'te anlatılan sevgi arasında yön bakımından nasıl bir fark vardır?	14 Altıncı İşaret'te insanın sevdiği kimselerle ilişkisi; Yedinci İşaret'te ise sevdiği şeylerle ilişkisi nasıl arındırılıyor?	15 Bu sevginin yalnız kurtuluşa değil, ayrıca hangi manevî kazanca vesile olduğu belirtilir?	16 Metinde geçen kaideye göre insan kiminle beraber anılır ve bunun sonucu nedir?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi
17 Yedinci İşaret'te "güzel"e bakış neden yüzeyde bırakılmıyor?	18 Güzel eserlerden fiillere, fiillerden isimlere, isimlerden sıfatlara geçiş neyi öğretir?	19 İmam-ı Rabbânî'nin değerlendirmesi, cennet nimetlerini nasıl okumamız gerektiğini gösterir?	20 Altıncı İşaret'te sevgi, kişiyi kimlere yaklaştırırken; Yedinci İşaret'te sevgi, kişiyi neye yöneltir?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi
21 Yedinci İşaret'te görünen güzellikten görünmeyen hakikate doğru nasıl bir düşünce yolu kuruluyor?	22 Altıncı İşaret'te peygamberlere ve velilere sevginin ahirette sağladığı yardımlar hangi başlıklarda toplanır?	23 Metindeki açıklamaya göre, makamı düşük olan biri nasıl yüksek bir yere çıkabilir?	24 Yedinci İşaret'te güzel şeyleri sevmenin doğru şekli hangi iki aşamalı anlayışı içerir?
11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi	11sinif 32-soz-p83-muhim-bir-sual-mesru-muhabbetlerin-uhrevi-neticeleri-6-7-isaretler-enbiya-evliya-ve-guzellik-sevgisi

Cevap 16 İnsan sevdiğiyle beraber anılır; bu da onu sevdiği büyüklerin yakınlığına ve derecesine taşır.	Cevap 15 Yüksek makamların feyzinden ve manevî bereketinden pay almaya da vesile olduğu belirtilir.	Cevap 14 Birinde sevgi salih ve yüce zatlara bağlanarak arındırılıyor; diğerinde ise güzellikler Allah'ın isimlerine bağlanarak temizleniyor.	Cevap 13 Birincisi daha çok şahıslar üzerinden kurulan manevî bağlılıktır; ikincisi ise varlıktaki güzelliklerden hareketle Allah'ın isim ve sıfatlarına yönelen sevgidir.
Cevap 20 Altıncı İşaret'te yüce kullara yaklaştırır; Yedinci İşaret'te ise İlâhî isim ve sıfatların tanınmasına yöneltir.	Cevap 19 Onları sadece maddî hoşluklar olarak değil, İlâhî isimlerin parlak yansımaları olarak anlamamız gerektiğini gösterir.	Cevap 18 Varlıkta görülen güzelliğin rastgele olmadığını, Allah'ın sanat ve kemaline işaret ettiğini öğretir.	Cevap 17 Çünkü asıl amaç, görünen güzellikten hareketle onu var eden İlâhî hakikati fark etmektir.
Cevap 24 Önce yaratılmıştaki güzelliği fark etmek, sonra bu güzelliğin arkasındaki İlâhî isim ve sıfatlara yönelmek anlayışını içerir.	Cevap 23 Büyük ve yüce bir zata sevgiyle bağlanıp onun izini takip ederek yükselebilir.	Cevap 22 Biri şefaatten yararlanma, diğeri de onların yüksek manevî makamlarından feyiz alma başlığında toplanır.	Cevap 21 Önce sanat eserlerindeki güzellik fark ediliyor, sonra bunların arkasındaki düzenli fiillere, ardından isimlere ve sıfatlara ulaşıyor.