

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 1

1-) Müddeî neden bu bölümde güneşe yöneliyor? (15 kelime)

Yeryüzünde kendine yer

2-) Müddeî güneşe nasıl bir paye veriyor? (13 kelime)

Onu kendi başına

3-) Güneş bu iddiaya kendisi hakkında nasıl karşılık veriyor? (10 kelime)

Kendisinin bağımsız

4-) Güneşin, bir sineğe bile gerçek anlamda sahip olamayacağını söylemesi neyi anlatır? (16 kelime)

Küçük bir canlıdaki ince

5-) Sineğin yapısından verilen örneklerin asıl maksadı nedir? (15 kelime)

En küçük canlıda

6-) Müddeî ilk cevaptan sonra sözünü nasıl değiştiriyor? (18 kelime)

Güneşin kendi başına sahip

7-) Güneş, kime ait olabileceğini hangi ölçüyle açıklıyor? (21 kelime)

Ancak kendi benzerleri olan yüksek

8-) Parçada güneşin diliyle verilen ana düşünce nedir? (14 kelime)

Kâinattaki büyük varlıklar

9-) Parçadan hareketle sebeplerin konumu nasıl anlaşılır? (11 kelime)

Sebepler bağımsız

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 2

1-) Müddeînin güneşle ilgili beklentisi neydi? (15 kelime)

Güneşin büyüklüğünü fırsat

2-) Güneşe hitap ederken hangi düşünce tarzını kullanıyor? (9 kelime)

Allah'tan bağımsız

3-) Güneşin kendisini "görevli" olarak tanıtmaması neyi reddeder? (13 kelime)

Kendi kendine var

4-) Güneşin bir misafirhanedeki ışığa benzetilmesi nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Kendisinin asıl sahip olmadığını,

5-) Güneş neden küçük bir canlının tek bir parçası üzerinde bile gerçek mülkiyet iddia edemiyor? (13 kelime)

Çünkü o canlıdaki

6-) Müddeî ikinci konuşmasında hangi mantığı yürütüyor? (16 kelime)

"Madem sen bağımsız değilsin,

7-) Güneş buna karşı nasıl bir aidiyet bildiriyor? (15 kelime)

Ancak bütün yıldızları

8-) Güneşin cevabında hangi ilahî sıfatlar öne çıkıyor? (12 kelime)

Yaratma, hikmetle düzen

9-) Parçanın genel akışı içinde müddeînin her adımda başarısız olması neyi gösterir? (10 kelime)

Şirk düşüncesinin

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 3

1-) Müddeînin güneşe gitmeden önce içinden kurduğu plan nedir? (18 kelime)
Güneşin içinde bir gedik

2-) Güneşe yönelttiği ilk sözün temel iddiası nedir? (13 kelime)
Güneşin kendi kendine

3-) Güneşin kendisini küçük bir canlıdan daha aşağı bir sahiplik noktasında göstermesi nasıl yorumlanır? (10 kelime)
Maddî büyüklüğüne

4-) Güneşin sineğin bedenindeki özellikleri örnek vermesi hangi çıkarımı destekler? (13 kelime)
Hayatın ve organların

5-) Güneşin ikinci cevabında “ben öyle birinin olabilirim ki...” şeklindeki ölçü neyi ispatlar? (18 kelime)
Güneşin gerçek sahibinin, yalnız

6-) Metnin bu bölümünde kulluk düşüncesi nasıl öne çıkarılıyor? (17 kelime)
Güneş gibi büyük bir

7-) Bu bölümden çıkarılacak imanî ders nedir? (12 kelime)
Kâinattaki hiçbir varlığa

8-) Bu bölümde hikmet ve haşmet kelimeleri hangi anlam çevresinde kullanılmıştır? (14 kelime)
Biri düzenli ve

9-) On birinci sınıf düzeyinde özetleyecek olursak bu bölüm bize ne öğretir? (13 kelime)
En büyük görünen

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 4

1-) Müddeî, güneşin hangi özelliğinden dolayı orada başarılı olabileceğini sanıyor? (12 kelime)
Onun çok büyük

2-) Güneşe hitabındaki yanlışlık yalnızca bilgi yanlışı mı, yoksa inanç yanlışı mı? (12 kelime)
Esasen inanç yanlışıdır;

3-) Güneş kendisini nasıl bir makamda görüyor? (11 kelime)
Kendi başına

4-) Güneşin bir böceğin kanadına bile sahip olamadığını söylemesi, insanın hangi hatasını düzeltir? (8 kelime)
Büyük görünen

5-) Küçük bir canlının örnek seçilmesi ne bakımdan anlamlıdır? (17 kelime)
Çünkü en küçük zannedilen

6-) Müddeînin “sebepler adına sahiplenme” çabası neden geçersiz kalıyor? (14 kelime)
Çünkü güneş, kendisinin

7-) Güneşin ikinci cevabında geçen benzer yıldızlara dikkat çekilmesi hangi birlik fikrini güçlendirir? (11 kelime)
Göklerde aynı

8-) Bu parçada güneşin konuşması hangi iman esasını destekler? (10 kelime)
Allah’ın birliği

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 5

1-) Müddeî güneşe yaklaşırken hangi ümidi taşıyor? (9 kelime)

Gnete bir

2-) Gnee yönelttiği sözde hangi anlayış ne çıkıyor? (12 kelime)

Yaratılmı bir varlığa

3-) Güneşin verdiği ilk cevapta en belirgin vurgu nedir? (10 kelime)

Kendisinin gerçek

4-) Gne neden sineğin organlarını kendisiyle kıyaslıyor? (12 kelime)

Kendi büyüklüğüne rağmen

5-) Bu kıyas, g anlayışını nasıl yeniden tanımlar? (12 kelime)

Asıl g, hacimce

6-) Müddeînin ikinci sözü ilkinen göre nasıl bir yön değişikliği içeriyor? (16 kelime)

nce güneşi bağımsız sayıyorken,

7-) Göklerde yerleştirme, döndürme ve süsleme fiilleri birlikte neyi gösterir? (10 kelime)

Evrenin rastgele

8-) Metnin bu kısmının ana mesajını bir cümleyle ifade et. (13 kelime)

Gne dahil hiçbir

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 6

1-) Müddeî, yerde tutunamayınca niçin doğrudan güneşe gidiyor? (11 kelime)

Daha büyük

2-) Güneşe söylediği sözde hangi yanlış hüküm vardır? (11 kelime)

Güneşi kendi

3-) Güneşin “ben görevliyim” anlamındaki cevabı, kâinata bakışımızı nasıl etkiler? (14 kelime)

Tabiat ve gök

4-) Sineğin bedenindeki ince sanatların anılması hangi aklî sonuca götürür? (12 kelime)

Hayatın ve düzenin

5-) Müddeî ikinci konuşmasında güneşin hangi özelliğini kendi lehine kullanmak istiyor? (9 kelime)

Onun hizmetçi

6-) Güneş bu yeni iddiayı nasıl boşa çıkarıyor? (16 kelime)

Kendisinin ancak bütün yüksek

7-) Güneşin son cevabında geçen geniş kapsamlı fiiller, tek bir ilah fikrini nasıl destekler? (18 kelime)

Yaratma, yerleştirme, döndürme ve

8-) Bu bölümde “şirk” ve “hakikat” çizgisi nasıl karşı karşıya getiriliyor? (15 kelime)

Şirk tarafı varlıklara

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Müddeî neden bu bölümde güneşe yöneliyor?

Yeryüzünde kendine yer bulamayınca, büyüklüğünden dolayı güneşte bir açık bulup oradan hâkimiyet iddiası kurabileceğini düşünüyor.

2-) Müddeî güneşe nasıl bir paye veriyor?

Onu kendi başına iş gören, kendi üzerinde yetkili bir hükümdar gibi göstermeye çalışıyor.

3-) Güneş bu iddiaya kendisi hakkında nasıl karşılık veriyor?

Kendisinin bağımsız bir sahip değil, emredilen bir görevli olduğunu bildiriyor.

4-) Güneşin, bir sineğe bile gerçek anlamda sahip olamayacağını söylemesi neyi anlatır?

Küçük bir canlıdaki ince ve üstün sanatın bile güneşin gücünü aştığını, dolayısıyla onun yaratıcı olamayacağını gösterir.

5-) Sineğin yapısından verilen örneklerin asıl maksadı nedir?

En küçük canlıda bile çok derin hikmet bulunduğunu ve bunun basit maddî sebeplerle açıklanamayacağını anlatmaktır.

6-) Müddeî ilk cevaptan sonra sözünü nasıl değiştiriyor?

Güneşin kendi başına sahip olmadığını kabul eder gibi yapıp bu defa onu sebepler hesabına kendi tarafına çekmeye çalışıyor.

7-) Güneş, kime ait olabileceğini hangi ölçüyle açıklıyor?

Ancak kendi benzerleri olan yüksek yıldızları var eden, yerli yerine koyan, düzenle hareket ettiren ve süsleyen bir Zât'a bağlı olabileceğini söylüyor.

8-) Parçada güneşin diliyle verilen ana düşünce nedir?

Kâinattaki büyük varlıklar bile kendi başına malik değildir; hepsi Allah'ın emriyle vazife yapan kullardır.

9-) Parçadan hareketle sebeplerin konumu nasıl anlaşılır?

Sebepler bağımsız failer değildir; onlar ancak ilahî kudretin emrinde görünen vasıtalarlardır.

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Müddeînin güneşle ilgili beklentisi neydi?

Güneşin büyüklüğünü fırsat bilip orada etkili olabileceğini ve böylece yeri de emri altına alabileceğini umuyordu.

2-) Güneşe hitap ederken hangi düşünce tarzını kullanıyor?

Allah'tan bağımsız güçler kabul eden sapmış bir anlayışla konuşuyor.

3-) Güneşin kendisini "görevli" olarak tanıtmaması neyi reddeder?

Kendi kendine var olan ve dilediğini bağımsızca yapan bir varlık olduğu iddiasını reddeder.

4-) Güneşin bir misafirhanedeki ışığa benzetilmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Kendisinin asıl sahip olmadığını, sadece kendisine verilen vazifeyi yerine getiren geçici bir hizmet unsuru olduğunu anlatır.

5-) Güneş neden küçük bir canlının tek bir parçası üzerinde bile gerçek mülkiyet iddia edemiyor?

Çünkü o canlıdaki hassas düzen ve ince yapılar güneşin etki alanının dışında kalır.

6-) Müddeî ikinci konuşmasında hangi mantığı yürütüyor?

"Madem sen bağımsız değilsin, o hâlde sebepler adına benim tarafıma geçersin" gibi bozuk bir çıkarım yapıyor.

7-) Güneş buna karşı nasıl bir aidiyet bildiriyor?

Ancak bütün yıldızları yaratan, göklerde yerli yerince bulunduran ve hepsini ihtişamla işleten Zât'ın olabileceğini söylüyor.

8-) Güneşin cevabında hangi ilahî sıfatlar öne çıkıyor?

Yaratma, hikmetle düzen verme, kudretle döndürme ve güzellikle süsleme sıfatları öne çıkıyor.

9-) Parçanın genel akışı içinde müddeînin her adımda başarısız olması neyi gösterir?

Şirk düşüncesinin kâinatın hiçbir tabakasında sağlam bir dayanak bulamadığını gösterir.

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Müddeînin güneşe gitmeden önce içinden kurduğu plan nedir?

Güneşin içinde bir gedik bulup kendine yol açmayı ve oradan başka varlıklar üzerinde de söz sahibi olmayı tasarlıyor.

2-) Güneşe yönelttiği ilk sözün temel iddiası nedir?

Güneşin kendi kendine yeten ve kendi üzerinde tasarruf sahibi bir varlık olduğu iddiasıdır.

3-) Güneşin kendisini küçük bir canlıdan daha aşağı bir sahiplik noktasında göstermesi nasıl yorumlanır?

Maddî büyüklüğüne rağmen yaratma ve malikiyet bakımından aciz olduğunu vurgular.

4-) Güneşin sineğin bedenindeki özellikleri örnek vermesi hangi çıkarımı destekler?

Hayatın ve organların ince düzeninin, sadece enerji ve ısı gibi unsurlarla açıklanamayacağını destekler.

5-) Güneşin ikinci cevabında “ben öyle birinin olabilirim ki...” şeklindeki ölçü neyi ispatlar?

Güneşin gerçek sahibinin, yalnız onu değil bütün benzer gök cisimlerini de yöneten tek bir kudret olması gerektiğini ispatlar.

6-) Metnin bu bölümünde kulluk düşüncesi nasıl öne çıkarılıyor?

Güneş gibi büyük bir varlık bile kendini bağımsız değil, emre bağlı bir kul ve hizmetli olarak tanıtıyor.

7-) Bu bölümden çıkarılacak imanî ders nedir?

Kâinattaki hiçbir varlığa ilahlık payı verilemez; hepsi Allah’ın kudretine boyun eğmiş mahlûklardır.

8-) Bu bölümde hikmet ve haşmet kelimeleri hangi anlam çevresinde kullanılmıştır?

Biri düzenli ve amaçlı yaratmayı, diğeri de büyük ve heybetli icraatı anlatacak şekilde kullanılmıştır.

9-) On birinci sınıf düzeyinde özetleyecek olursak bu bölüm bize ne öğretir?

En büyük görünen varlıklar bile ilah değildir; hepsi Allah’ın yarattığı ve görevlendirdiği mahlûklardır.

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Müddeî, güneşin hangi özelliğinden dolayı orada başarılı olabileceğini sanıyor?

Onun çok büyük oluşunu, denetimsiz bir alan bulmak için fırsat gibi görüyor.

2-) Güneşe hitabındaki yanlışlık yalnızca bilgi yanlış mı, yoksa inanç yanlış mı?

Esasen inanç yanlıştır; çünkü yaratılmış bir varlığa bağımsız hüküm verme anlamı taşır.

3-) Güneş kendisini nasıl bir makamda görüyor?

Kendi başına hükümdar değil, sahibinin emrinde çalışan bir vazifeli olarak görüyor.

4-) Güneşin bir böceğin kanadına bile sahip olamadığını söylemesi, insanın hangi hatasını düzeltir?

Büyük görünen şeyleri mutlak güçlü sanma hatasını düzeltir.

5-) Küçük bir canlının örnek seçilmesi ne bakımdan anlamlıdır?

Çünkü en küçük zannedilen varlıkta bile derin bir sanat bulununca, bunu yapamayanın ilah olamayacağı daha açık anlaşılır.

6-) Müddeînin “sebepler adına sahiplenme” çabası neden geçersiz kalıyor?

Çünkü güneş, kendisinin ancak bütün gök düzenini kuran tek bir kudretin mülkü olabileceğini bildiriyor.

7-) Güneşin ikinci cevabında geçen benzer yıldızlara dikkat çekilmesi hangi birlik fikrini güçlendirir?

Göklerde aynı kudretin işlediğini, çokluk içinde tek bir idarenin bulunduğunu güçlendirir.

8-) Bu parçada güneşin konuşması hangi iman esasını destekler?

Allah’ın birliği ve bütün varlıkların O’nun mülkü olduğu esasını destekler.

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Müddeî güneşe yaklaşırken hangi ümidi taşıyor?

Güneşte bir zayıf nokta bulup oradan nüfuz kurmayı umuyor.

2-) Güneşe yönelttiği sözde hangi anlayış öne çıkıyor?

Yaratılmış bir varlığa bağımsız irade ve mülk veren batıl anlayış öne çıkıyor.

3-) Güneşin verdiği ilk cevapta en belirgin vurgu nedir?

Kendisinin gerçek malik değil, emre bağlı bir hizmetli olduğu vurgusu.

4-) Güneş neden sineğin organlarını kendisiyle kıyaslıyor?

Kendi büyüklüğüne rağmen canlıdaki ince yaratılışı meydana getiremediğini göstermek için kıyas yapıyor.

5-) Bu kıyas, güç anlayışını nasıl yeniden tanımlar?

Asıl güç, hacimce büyük olmak değil; en küçük ayrıntıyı bile hikmetle yaratabilmektir.

6-) Müddeînin ikinci sözü ilkinde göre nasıl bir yön değişikliği içeriyor?

Önce güneşi bağımsız sayıyorken, sonra onun hizmetçi olduğunu kabul edip bu defa sebepler hesabına sahiplenmeye yöneliyor.

7-) Göklerde yerleştirme, döndürme ve süsleme filleri birlikte neyi gösterir?

Evrenin rastgele değil, ilim, kudret ve güzellik içinde yönetildiğini gösterir.

8-) Metnin bu kısmının ana mesajını bir cümleyle ifade et.

Güneş dahil hiçbir varlık bağımsız değildir; hepsi Allah'ın kudreti altında vazifeli birer mahlûktur.

11sinif 32-soz-p14-1-mevkif-gunesin-sehadeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Müddeî, yerde tutunamayınca niçin doğrudan güneşe gidiyor?

Daha büyük bir varlıkta kendi iddiasına uygun bir boşluk bulabileceğini sanıyor.

2-) Güneşe söylediği sözde hangi yanlış hüküm vardır?

Güneşi kendi kendine yeterli ve kendi mülkünün sahibi sayma yanlışı vardır.

3-) Güneşin “ben görevliyim” anlamındaki cevabı, kâinata bakışımızı nasıl etkiler?

Tabiat ve gök cisimlerini bağımsız güçler gibi değil, ilahî emrin memurları gibi görmemizi sağlar.

4-) Sineğin bedenindeki ince sanatların anılması hangi aklî sonuca götürür?

Hayatın ve düzenin üstün bir ilim ve kudretle meydana geldiği sonucuna götürür.

5-) Müddeî ikinci konuşmasında güneşin hangi özelliğini kendi lehine kullanmak istiyor?

Onun hizmetçi oluşunu, sebepler adına sahiplenme fırsatına çevirmek istiyor.

6-) Güneş bu yeni iddiayı nasıl boşa çıkarıyor?

Kendisinin ancak bütün yüksek yıldızları yaratan ve onları tam bir ölçüyle yöneten Zât’a ait olabileceğini bildiriyor.

7-) Güneşin son cevabında geçen geniş kapsamlı fiiller, tek bir ilah fikrini nasıl destekler?

Yaratma, yerleştirme, döndürme ve süsleme gibi işler birlikte düşünülünce bunların parçalı değil, tek merkezli bir idare istediği anlaşılır.

8-) Bu bölümde “şirk” ve “hakikat” çizgisi nasıl karşı karşıya getiriliyor?

Şirk tarafı varlıklara bağımsızlık vermek isterken, hakikat tarafı onların emre bağlı hizmetkâr olduğunu ortaya koyuyor.