

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 1

1-) Parçada yıldızlar topluluğunun genel halinde hangi dört özellik birlikte gösterilmektedir? (17 kelime)

Durgunlukla beraber anlamlı bir

2-) Bu özellikler yıldızların Yaratıcısı hakkında hangi sonuca götürmektedir? (11 kelime)

Onların, sonsuz

3-) Yıldızların çok sayıda oluşu ve parlaklığı neyi duyurmak için bir vesile sayılmaktadır? (16 kelime)

Allah'ın birliğini, her bir

4-) Parçada yıldızlara yöneltilen suçlama nedir? (6 kelime)

Karışık,

5-) Yıldızlar bu ithama neden ağır bir karşılık vermektedir? (17 kelime)

Çünkü kendilerini tertemiz, itaatkâr

6-) Parçada “tabiat”, “evham”, “tesadüf”, “şerikler” ve din düşmanı felsefenin farklı yerlere atılması neyi göstermektedir? (10 kelime)

Bunların hakikate

7-) Tabiatın sonradan vardığı doğru anlayış nedir? (18 kelime)

Kendi başına yapan ve

8-) Tabiat için daha sonra kullanılan olumlu ifadeler hangi manayı taşır? (17 kelime)

Onun bağımsız bir fail

9-) Parçaya göre kâinata doğru bakıldığında hangi inanç güçlenir? (10 kelime)

Allah'ın birliği

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 2

1-) Yıldızlar kendi toplu yapılarında hangi zıt gibi görünen hâlleri uyum içinde taşımaktadır? (13 kelime)

Sessizlik ve hareket,

2-) Bu uyumlu hâller hangi inanç esasına delil sayılmaktadır? (12 kelime)

Tevhid inancına, yani

3-) Parçada özellikle hangi ilâhi sıfat ve vasıfların ilan edildiği belirtilmektedir? (18 kelime)

Birlik, her bir varlık

4-) Yıldızların kendilerini “hizmetkâr” olarak sunması neyi ifade eder? (10 kelime)

Kendi başlarına

5-) Yıldızlara düzensizlik isnat edilmesi niçin ceza gerektiren bir iftira gibi gösterilmektedir? (13 kelime)

Çünkü açık bir

6-) Evham dereleri, yokluk kuyusu ve imkânsızlık karanlıkları gibi ifadeler ne tür düşünceleri simgeler? (11 kelime)

Akıldan ve

7-) Tabiatın tövbesi hangi yanıltan dönüştür? (9 kelime)

Tabiata gerçek

8-) Tabiatın “program” ve “defter” gibi anlatılması nasıl anlaşılmalıdır? (15 kelime)

O, işi yapan

9-) Bu parçadan hareketle “şirk” hakkında nasıl bir hüküm verilir? (13 kelime)

Şirk, hem kâinattaki

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 3

1-) Parçada yıldızların topluca taşıdığı düzen, sadece görünüşe ait bir güzellik midir, yoksa daha derin bir anlama mı işaret eder? (15 kelime)

Sadece dış görünüşe

2-) Yıldızların “sayısız dillerle” ilan ettiği hakikat nedir? (10 kelime)

Allah’ın tek

3-) Yıldızların kendilerini temiz ve itaatli olarak nitelemesi hangi ahlâkî mesajı da içerir? (11 kelime)

Gerçek kulluğun,

4-) Parçada geçen ithamlar arasında görevle ilgili olanı hangisidir? (3 kelime)

5-) Müddeî ile birlikte tabiatın da aşağı düşürülmesi neye işaret eder? (11 kelime)

Şirki destekleyen

6-) Tesadüfün “adem kuyusu” ile anılması neyi düşündürür? (10 kelime)

Tesadüf anlayışının

7-) Parçada imkânsızlık ve muhallik karanlığına atılan “şerikler” ifadesinden ne anlaşılır? (11 kelime)

Allah’a ortak

8-) Tabiatın hakiki konumunu anlaması onun hakkında hangi doğru ölçüyü öğretir? (13 kelime)

Tabiatın bağımsız güç

9-) Parçanın tamamına göre yıldızların şahitliği neyi ispat etmektedir? (14 kelime)

Kâinatta karışıklık değil

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 4

1-) Yıldızların toplu görünümünde bulunan sessizlik nasıl bir sessizliktir? (14 kelime)

Boş ve anlamsız

2-) Hareketin hikmetle beraber anılması neyi gösterir? (12 kelime)

Yıldızların gelişi güzel

3-) Parçada “haşmet içinde ziynet” ifadesinin verdiği anlam nedir? (11 kelime)

Hem büyüklük

4-) Yaratılıştaki ölçülülük ve sanat, yıldızların hangi görevi yaptığını düşündürür? (11 kelime)

Onların Allah’ı

5-) Yıldızlar, kendilerine yöneltilen suçlamayı sadece yanlış mı, yoksa daha ağır bir şekilde mi değerlendirmektedir? (9 kelime)

Daha ağır

6-) Evham ve tesadüfün aşağı yerlere atılması hangi aklî sonucu destekler? (10 kelime)

Gerçekliği açıklamada

7-) Din aleyhindeki felsefenin en aşağıya atılması neyin eleştirisidir? (10 kelime)

Varlığı Allah’tan

8-) Tabiatın sonradan kulluk görevini benimsemesi hangi dönüşümü anlatır? (12 kelime)

Yanlış bir ilahlık

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 5

1-) Yıldızlar kendi durumlarını anlatırken hangi özelliklerle düzenli bir bütün oluşturdıklarını belirtmektedir? (12 kelime)

Toplu hâllerinde denge,

2-) Bu bütünlük, yıldızların tek tek değil topluca da neye delil olduğunu gösterir? (10 kelime)

Topluca da

3-) Parçada Allah'ın birliğinin yanında hangi yönünün de ilan edildiği vurgulanır? (15 kelime)

Her varlığa özel

4-) Yıldızların “safî, temiz, itaatli” diye nitelenmesi onların hangi tavrını ortaya koyar? (11 kelime)

İsyan etmeyen,

5-) Müddeînin yıldızları suçlaması niçin açık bir körlük olarak değerlendirilebilir? (8 kelime)

Çünkü ortadaki

6-) Tabiatla beraber evham ve tesadüfün de düşürülmesi, şirk düşüncesinin hangi dayanaklarını hedef alır? (11 kelime)

Kuruntu, rastlantı

7-) Tabiatın gerçek görevinin “kabul ve etkilenme” şeklinde anlaşılması ne demektir? (14 kelime)

Kendi başına iş

8-) Tabiata verilen yeni isimlendirmeler onun hangi konumunu öne çıkarır? (14 kelime)

İlahî sanatın ve

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 6

1-) Yıldızlar kendi topluluklarının hâlini anlatırken neden hem sükûnetten hem hareketten söz etmektedir? (12 kelime)

Çünkü görünürde sakinlik

2-) Güzellik, düzen ve sanatın birlikte bulunması hangi manayı kuvvetlendirir? (12 kelime)

Bunların başıboş değil,

3-) Parçada ilan edilen hakikatler arasında Allah'ın hangi dört yönü özellikle öne çıkmaktadır? (15 kelime)

Birliği, her varlıkta

4-) Yıldızların kendilerini görevli kullar sayması, kâinat anlayışını nasıl şekillendirir? (13 kelime)

Kâinatı sahipsiz bir

5-) Yıldızlara yöneltilen sahipsizlik ve düzensizlik suçlaması neden metinde sert biçimde reddedilmektedir? (14 kelime)

Çünkü bu suçlama,

6-) “Evham dereleri” ve “adem kuyusu” gibi ifadeler öğrenciye nasıl bir uyarı verir? (12 kelime)

Delilsiz düşünce ve

7-) Tabiatın tövbe etmesi, bilgi bakımından hangi düzeltmeyi temsil eder? (16 kelime)

Sebeplere ve tabiata yaratıcı

8-) Tabiatın bir nevi kanunlar mecmuası olarak görülmesi niçin önemlidir? (11 kelime)

Çünkü böylece

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada yıldızlar topluluğunun genel halinde hangi dört özellik birlikte gösterilmektedir?
Durgunlukla beraber anlamlı bir sessizlik, hareketle beraber hikmet, ihtişamla beraber güzellik ve düzen içinde yaratılış güzelliği gösterilmektedir.
- 2-) Bu özellikler yıldızların Yaratıcısı hakkında hangi sonuca götürmektedir?
Onların, sonsuz kudret ve kemal sahibi tek bir Yaratıcıyı tanıttığı anlaşılmaktadır.
- 3-) Yıldızların çok sayıda oluşu ve parlaklığı neyi duyurmak için bir vesile sayılmaktadır?
Allah'ın birliğini, her bir şey üzerindeki özel tasarrufunu ve hiçbir şeye muhtaç olmadığını ilan etmek için.
- 4-) Parçada yıldızlara yöneltilen suçlama nedir?
Karışık, düzensiz, görevsiz ve sahipsiz sayılmalarıdır.
- 5-) Yıldızlar bu ithama neden ağır bir karşılık vermektedir?
Çünkü kendilerini tertemiz, itaatkâr ve görevli kullar olarak görmektedirler; bu yüzden o suçlamayı büyük bir haksızlık saymaktadırlar.
- 6-) Parçada “tabiat”, “evham”, “tesadüf”, “şerikler” ve din düşmanı felsefenin farklı yerlere atılması neyi göstermektedir?
Bunların hakikate dayanmayan, insanı karanlığa götüren batıl anlayışlar olduğunu göstermektedir.
- 7-) Tabiatın sonradan vardığı doğru anlayış nedir?
Kendi başına yapan ve hükmeden bir güç olmadığı, sadece ilahi takdire bağlı bir düzen ve kabul makamı olduğudur.
- 8-) Tabiat için daha sonra kullanılan olumlu ifadeler hangi manayı taşır?
Onun bağımsız bir fail değil, Allah'ın kudretinin işleyişine bağlı bir kanunlar bütünü ve yaratılış programı olduğunu gösterir.
- 9-) Parçaya göre kâinata doğru bakıldığında hangi inanç güçlenir?
Allah'ın birliği ve her şey üzerindeki mutlak hâkimiyeti inancı güçlenir.

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Yıldızlar kendi toplu yapılarında hangi zıt gibi görünen hâlleri uyum içinde taşımaktadır?
Sessizlik ve hareket, ihtişam ve süs, düzen ve güzel sanat bir arada bulunmaktadır.
- 2-) Bu uyumlu hâller hangi inanç esasına delil sayılmaktadır?
Tevhid inancına, yani her şeyin tek bir Rabbin idaresinde bulunduğuna delil sayılmaktadır.
- 3-) Parçada özellikle hangi ilahi sıfat ve vasıfların ilan edildiği belirtilmektedir?
Birlik, her bir varlık üzerindeki eşsiz tasarruf, hiçbir şeye muhtaç olmama, ayrıca cemel, celal ve kemal sıfatları belirtilmektedir.
- 4-) Yıldızların kendilerini “hizmetkâr” olarak sunması neyi ifade eder?
Kendi başlarına davranmadıklarını, emre bağlı bir vazife yürüttüklerini ifade eder.
- 5-) Yıldızlara düzensizlik isnat edilmesi niçin ceza gerektiren bir iftira gibi gösterilmektedir?
Çünkü açık bir düzen varken bunun tersini söylemek hakikati inkâr etmek anlamına gelir.
- 6-) Evham dereleri, yokluk kuyusu ve imkânsızlık karanlıkları gibi ifadeler ne tür düşünceleri simgeler?
Akıldan ve vahiyden uzak, temelsiz ve insanı çıkmaza sokan fikirleri simgeler.
- 7-) Tabiatın tövbesi hangi yanıltan dönüştür?
Tabiata gerçek tesir ve yaratma gücü vermek yanıltıcıdır.
- 8-) Tabiatın “program” ve “defter” gibi anlatılması nasıl anlaşılmalıdır?
O, işi yapan kudret değil; ilahi yaratılışın belli ölçülerini yansıtan bir vasıta ve düzen ifadesidir.
- 9-) Bu parçadan hareketle “şirk” hakkında nasıl bir hüküm verilir?
Şirk, hem kâinattaki düzene hem de aklî delillere ters düşen batıl bir iddiadır.

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada yıldızların topluca taşıdığı düzen, sadece görünüşe ait bir güzellik midir, yoksa daha derin bir anlama mı işaret eder?

Sadece dış görünüşe değil, aynı zamanda hikmetli bir idareye ve İlâhi sanatın mükemmelliğine işaret eder.

2-) Yıldızların “sayısız dillerle” ilan ettiği hakikat nedir?

Allah’ın tek oluşu, her şeyi kuşatan hâkimiyeti ve kusursuz sıfatlarıdır.

3-) Yıldızların kendilerini temiz ve itaatli olarak nitelemesi hangi ahlâkî mesajı da içerir?

Gerçek kulluğun, emre boyun eğmek ve verilen vazifeyi aksatmamak olduğunu içerir.

4-) Parçada geçen ithamlar arasında görevle ilgili olanı hangisidir?

Vazifesiz oldukları iddiasıdır.

5-) Müddeî ile birlikte tabiatın da aşağı düşürülmesi neye işaret eder?

Şirki destekleyen düşüncelerin birbirine bağlı olduğuna ve birlikte çöktüğüne işaret eder.

6-) Tesadüfün “adem kuyusu” ile anılması neyi düşündürür?

Tesadüf anlayışının varlığı açıklamak yerine açıklamasızlığa ve anlamsızlığa götürdüğünü düşündürür.

7-) Parçada imkânsızlık ve muhallik karanlığına atılan “şerikler” ifadesinden ne anlaşılır?

Allah’a ortak koşulan varlıkların gerçekten ilahlık taşımasının aklen mümkün olmadığı anlaşılır.

8-) Tabiatın hakiki konumunu anlaması onun hakkında hangi doğru ölçüyü öğretir?

Tabiatın bağımsız güç değil, Allah’ın yaratmasının bir kanunu ve yansıması olduğu ölçüsünü öğretir.

9-) Parçanın tamamına göre yıldızların şahitliği neyi ispat etmektedir?

Kâinatta karışıklık değil tevhid mührü bulunduğunu ve Allah’a ortak isnadının yersiz olduğunu ispat etmektedir.

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yıldızların toplu görünümünde bulunan sessizlik nasıl bir sessizliktir?

Boş ve anlamsız bir durgunluk değil, sükûnet taşıyan, yerli yerinde ve manalı bir sessizliktir.

2-) Hareketin hikmetle beraber anılması neyi gösterir?

Yıldızların gelişi güzel değil, belli maksat ve ölçü ile hareket ettiğini gösterir.

3-) Parçada “haşmet içinde ziynet” ifadesinin verdiği anlam nedir?

Hem büyüklük ve kudret görünmekte, hem de estetik bir güzellik sergilenmektedir.

4-) Yaratılıştaki ölçülülük ve sanat, yıldızların hangi görevi yaptığını düşündürür?

Onların Allah’ı tanıtan işaretler ve birliğine şahitler olarak görev yaptığını düşündürür.

5-) Yıldızlar, kendilerine yöneltilen suçlamayı sadece yanlış mı, yoksa daha ağır bir şekilde mi değerlendirmektedir?

Daha ağır görüp cezayı hak eden bir hakaret saymaktadırlar.

6-) Evham ve tesadüfün aşağı yerlere atılması hangi aklî sonucu destekler?

Gerçekliği açıklamada kuruntu ve rastlantının yetersiz ve değersiz olduğunu destekler.

7-) Din aleyhindeki felsefenin en aşağıya atılması neyin eleştirisidir?

Varlığı Allah’tan bağımsız açıklamaya çalışan kibirli ve sapmış düşüncenin eleştirisidir.

8-) Tabiatın sonradan kulluk görevini benimsemesi hangi dönüşümü anlatır?

Yanlış bir ilahlık vehminden vazgeçip aczini kabul ederek doğru yerine dönmesini anlatır.

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yıldızlar kendi durumlarını anlatırken hangi özelliklerle düzenli bir bütün oluşturduklarını belirtmektedir?

Toplu hâllerinde denge, hikmet, ihtişam, güzellik ve sanatlı bir ölçü bulunduğunu belirtmektedirler.

2-) Bu bütünlük, yıldızların tek tek değil topluca da neye delil olduğunu gösterir?

Topluca da tek bir Yaratıcının eseri olduklarına delil olduğunu gösterir.

3-) Parçada Allah'ın birliğinin yanında hangi yönünün de ilan edildiği vurgulanır?

Her varlığa özel tecelli eden hâkimiyetinin ve hiçbir şeye muhtaç olmayışının da ilan edildiği vurgulanır.

4-) Yıldızların "safi, temiz, itaatli" diye nitelenmesi onların hangi tavrını ortaya koyar?

İsyan etmeyen, verilen görevi eksiksiz yerine getiren kullar olduklarını ortaya koyar.

5-) Müddeînin yıldızları suçlaması niçin açık bir körlük olarak değerlendirilebilir?

Çünkü ortadaki apaçık düzeni görmeyip tersini iddia etmektedir.

6-) Tabiatla beraber evham ve tesadüfün de düşürülmesi, şirk düşüncesinin hangi dayanaklarını hedef alır?

Kuruntu, rastlantı ve tabiatı yaratıcı sayma gibi temel dayanaklarını hedef alır.

7-) Tabiatın gerçek görevinin "kabul ve etkilenme" şeklinde anlaşılması ne demektir?

Kendi başına iş yapan değil, Allah'ın yarattığı kanunlara göre işleyen bir alan olduğu demektir.

8-) Tabiata verilen yeni isimlendirmeler onun hangi konumunu öne çıkarır?

İlahi sanatın ve yaratılış düzeninin bir görüntüsü ve uygulama sahası olma konumunu öne çıkarır.

11sinif 32-soz-p16-1-mevkif-yildizlarin-tokadi-ve-tevhid-ilani-muddeinin-tardi-ve-felsefenin-sukutu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yıldızlar kendi topluluklarının hâlini anlatırken neden hem sükûnetten hem hareketten söz etmektedir?

Çünkü görünürde sakinlik olsa da içlerinde düzenli ve anlamlı bir işleyiş vardır.

2-) Güzellik, düzen ve sanatın birlikte bulunması hangi manayı kuvvetlendirir?

Bunların başıboş değil, bilen ve kudreti sonsuz bir Yaratıcı tarafından yapıldığını kuvvetlendirir.

3-) Parçada ilan edilen hakikatler arasında Allah'ın hangi dört yönü özellikle öne çıkmaktadır?

Birliği, her varlıkta özel tasarrufu, hiçbir şeye muhtaç olmayışı ve cemal-celal-kemal sahibi oluşu öne çıkmaktadır.

4-) Yıldızların kendilerini görevli kullar sayması, kâinat anlayışını nasıl şekillendirir?

Kâinatı sahipsiz bir yığın değil, emir altında çalışan bir düzen olarak görmeyi sağlar.

5-) Yıldızlara yöneltilen sahipsizlik ve düzensizlik suçlaması neden metinde sert biçimde reddedilmektedir?

Çünkü bu suçlama, görünen açık nizamı inkâr etmek ve hakikati tersyüz etmek anlamına gelir.

6-) "Evham dereleri" ve "adem kuyusu" gibi ifadeler öğrenciye nasıl bir uyarı verir?

Delilsiz düşünce ve tesadüf anlayışının insanı boşluğa ve sapmaya götüreceği uyarısını verir.

7-) Tabiatın tövbe etmesi, bilgi bakımından hangi düzeltmeyi temsil eder?

Sebeplere ve tabiata yaratıcı güç vermek yerine, onların Allah'ın emrine bağlı vasıtalar olduğunu anlamayı temsil eder.

8-) Tabiatın bir nevi kanunlar mecmuası olarak görülmesi niçin önemlidir?

Çünkü böylece yaratma fiili tabiata verilmez, asıl failin Allah olduğu korunur.