

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 1

1-) Parçada, göklerin ve yerin düzenli yaratılmış olmasından önce hangi büyük varlığın yönetimine dikkat çekiliyor? (15 kelime)

Güneş sistemi gibi

2-) Güneş sistemi o kudretin yönetimindeyse, metne göre bundan dünya hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (15 kelime)

Dünyanın da aynı

3-) Dünyanın ilahî yönetim altında olması, yeryüzündeki varlıklar hakkında neyi gösterir? (14 kelime)

Yeryüzünde meydana gelen

4-) Metinde, yeryüzündeki varlıkların sürekli yenilenmesi hangi iki temel ölçüye bağlanıyor? (11 kelime)

Kudret ve

5-) Türlerin Allah'ın kudreti altında olması, tek tek bireyler için nasıl bir anlam taşır? (16 kelime)

Her türün düzenli ve

6-) Canlıların bedenindeki hücreler, organlar ve sinirler niçin ayrıca anılıyor? (17 kelime)

Çünkü canlıların sadece dış

7-) Kandaki küçük unsurların belli bir kanunla hareket etmesi neye delil sayılıyor? (15 kelime)

En küçük parçalarda

8-) Zerrelerin görev görmesi hangi sonuca ulaştırılıyor? (15 kelime)

Maddenin en küçük

9-) Her insan yüzünün ve sesinin farklı olması metinde hangi sıfatlarla ilişkilendiriliyor? (4 kelime)

İlim

10-) Parçanın sonunda verilen ayetin bu delil zincirindeki görevi nedir? (15 kelime)

Başlangıçta büyük âlemi,

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 2

1-) Bu pasajda ispat yolu, büyükten küçüğe mi yoksa küçükten büyüğe mi kurulmuştur? (4 kelime)
Büyükten

2-) Delillendirme hangi iki ana uç arasında ilerlemektedir? (17 kelime)
Gökler ve yer gibi

3-) Güneş sistemi örneğinin seçilmesinin sebebi ne olabilir? (15 kelime)
Herkesin dikkatini çeken

4-) Dünya, “meyve ve amaç” gibi görülen ürünleri bakımından nasıl ele alınıyor? (16 kelime)
Yeryüzünde ortaya çıkan varlıklar,

5-) Yeryüzünün dolup boşalması ifadesi hangi gerçeği düşündürür? (12 kelime)
Varlıkların sürekli değişmesine

6-) Türler ile fertler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (20 kelime)
Türlerin genel yapısı ilahî kudretin

7-) Metinde insan, küçük bir âlem gibi niçin görülüyor? (17 kelime)
Çünkü tek bir canlıda,

8-) Hücreden zerreye inen anlatımın amacı nedir? (13 kelime)
İlahî tasarrufun sadece

9-) Yüz çizgileriyle dil ve ses farklılıklarının birlikte anılması neyi güçlendiriyor? (13 kelime)
İnsanlar arasındaki ayırt

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir? (19 kelime)
Kâinattaki en büyük sistemlerden

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 3

1-) Metinde geçen delil zinciri neden aşamalı bir biçimde kurulmuş olabilir? (14 kelime)

Okuyucuya düzenin her

2-) Göklerden yeryüzüne, oradan canlılara inen sıralama hangi düşünceyi destekler? (15 kelime)

Kâinata parçalanmış, dağınık

3-) Yeryüzündeki varlıkların sürekli yenilenmesine rağmen ölçülü olması neyi gösterir? (11 kelime)

Değişimin rastgele

4-) Türlerin fertlerinin “mükemmel ve düzenli” oluşu hangi inancı kuvvetlendirir? (11 kelime)

Her ferdin

5-) Canlı bedenindeki küçük yapıların ayrıca zikredilmesi, insanı hangi sonuca götürür? (16 kelime)

Dışta görülen sanatın içte

6-) Zerrelerin görevli gibi tasvir edilmesi neyi reddeder? (7 kelime)

Kör

7-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretlerin varlığı neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü bu durum, sayısız

8-) Ses ve dillerdeki farklılıklar sadece biyolojik bir ayrıntı olarak mı sunuluyor? (12 kelime)

Hayır, aynı zamanda

9-) Ayetin başta gökleri ve yeri, sonda dilleri ve renkleri anması nasıl bir anlam taşır? (14 kelime)

Büyük kozmik delillerle

10-) Parçaya göre tevhid delili sadece dinî bir kabul mü, yoksa gözleme dayalı bir sonuç mu gibi sunuluyor? (10 kelime)

Gözleme, düzene

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 4

1-) Metinde önce gökler ve yer, sonra güneş sistemi, sonra dünya anılarak nasıl bir anlatım yolu izleniyor? (12 kelime)

Kapsamı geniş olandan

2-) Bu inişli anlatım tarzı okuyucuda nasıl bir etki oluşturur? (9 kelime)

Her seviyede

3-) Yeryüzündeki varlıkların “ölçüyle düzenlenmesi” ifadesi hangi kavramlarla bağlantılıdır? (5 kelime)

Adalet

4-) Türlerin tamamı ilahî kudret altında ise, tek bir bireyin bundan ayrı düşünülmesi neden yanlış olur? (12 kelime)

Çünkü bütünü kuran

5-) Canlıların bedenindeki organ ve hücre düzeni hangi açıdan tevhid delili sayılır? (17 kelime)

Çok sayıda unsurun uyum

6-) Zerrelerin sanatın işlenmesinde araç gibi anılması neyi anlatır? (11 kelime)

En küçük

7-) Her zerrenin hareketinin izin ve emre bağlı gösterilmesi neyi dışlar? (7 kelime)

Kendi

8-) İnsanların yüz, dil ve ses bakımından ayrılması neden yalnızca farklılık değil, aynı zamanda delildir? (15 kelime)

Çünkü bu ayrılıkların

9-) Metindeki ayet neden özellikle “bilenler”e işaret ediyor olabilir? (13 kelime)

Çünkü burada görülen

10-) Bu pasajdan çıkan en önemli aklî sonuç nedir? (14 kelime)

Kâinatta ve insanda

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 5

1-) Parçaya göre göklerin ve yerin yaratılışı neden tevhid için güçlü bir delildir? (18 kelime)

Çünkü bu kadar büyük

2-) Güneş sistemi ile dünya arasında nasıl bir bağıllık kuruluyor? (18 kelime)

Dünya, daha büyük sistemin

3-) Yeryüzündeki canlı-cansız varlıkların “meyve” gibi değerlendirilmesi neyi ima eder? (14 kelime)

Dünyanın boş ve

4-) Yeryüzünde varlıkların gelip gitmesi ama düzenin korunması neye işarettir? (7 kelime)

Sürekli

5-) Türlerin fertleri için “küçük fihriste” benzeri bir bakış niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü tek bir

6-) Her bir canlının beden yapısına kadar inilmesi hangi öğretici mesajı verir? (11 kelime)

Allah’ın yaratmasının

7-) Kan içindeki küçük unsurların düzenli hareketi neden örnek olarak değerlidir? (13 kelime)

Gözle zor fark

8-) Zerrelerden insan yüzüne geçilmesi neyi ortaya koyar? (15 kelime)

Maddî temel ile

9-) İnsanların birbirinden ayırt edilmesini sağlayan özellikler hangi iki ilahî sıfatı düşündürür? (4

kelime)

İlim

10-) Parçada verilen ayet, bütün anlatılanları nasıl toparlıyor? (12 kelime)

Hem evrenin yaratılışını

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 6

1-) Metinde, ilahî hâkimiyetin sadece büyük gök cisimleriyle sınırlı olmadığı nasıl gösteriliyor? (13 kelime)

Dünya, yeryüzü, türler,

2-) Dünya üzerindeki bütün varlıkların ilahî rububiyet içinde sayılması ne demektir? (13 kelime)
Onların var edilmesi,

3-) Yeryüzünü süsleyen ve sürekli değişen varlıkların yine de ölçülü olması hangi manayı taşır? (11 kelime)

Değişimin ardında

4-) Türlerin düzenli fertlerine özel vurgu yapılması hangi yanlış düşünceyi boşa çıkarır? (14 kelime)
Sadece genel kanunların

5-) Canlıların hücreleri ve organları üzerinden tevhid anlatımı yapılması hangi bakımdan etkilidir? (12 kelime)

Çünkü insanın kendi

6-) Kandaki küçük yapıların kanuna bağlı hareket etmesi, kâinattaki genel düzenle nasıl ilişkilidir? (10 kelime)

Büyük âlemdeki

7-) Zerrelerin düzenli görev yapması, ilahî ilim ile kudret arasındaki ilişkiyi nasıl hissettirir? (7 kelime)
Bilinerek

8-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretler ile dillerdeki farklılıklar neden aynı bağlamda ele alınmıştır? (16 kelime)

Her ikisi de kişiye

9-) Bu pasajda ayetin örnek gösterilmesi sadece süsleme için mi, yoksa delili özetlemek için mi kullanılmıştır? (13 kelime)

Delili özetlemek ve

10-) Bütün pasaj göz önüne alındığında, şirk düşüncesine karşı hangi ana cevap verilmiş olur? (20 kelime)

Kâinatın her basamağında görülen kuşatıcı

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, göklerin ve yerin düzenli yaratılmış olmasından önce hangi büyük varlığın yönetimine dikkat çekiliyor?

Güneş sistemi gibi büyük kozmik düzenlerin tek bir mutlak kudret sahibinin idaresinde olduğuna dikkat çekiliyor.

2-) Güneş sistemi o kudretin yönetimindeyse, metne göre bundan dünya hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?

Dünyanın da aynı ilahî idare altında bulunduğu, sevk ve düzeninin O'na ait olduğu sonucu çıkarılıyor.

3-) Dünyanın ilahî yönetim altında olması, yeryüzündeki varlıklar hakkında neyi gösterir?

Yeryüzünde meydana gelen canlı-cansız bütün eserlerin de O'nun terbiye ve hâkimiyeti içinde olduğunu gösterir.

4-) Metinde, yeryüzündeki varlıkların sürekli yenilenmesi hangi iki temel ölçüye bağlanıyor?

Kudret ve ilmin kuşatıcılığına; ayrıca adalet ve hikmetle ölçülüp düzenlenmelerine bağlanıyor.

5-) Türlerin Allah'ın kudreti altında olması, tek tek bireyler için nasıl bir anlam taşır?

Her türün düzenli ve sanatlı fertlerinin de doğrudan O'nun yaratması ve yönetmesiyle var olduğu anlamına gelir.

6-) Canlıların bedenindeki hücreler, organlar ve sinirler niçin ayrıca anılıyor?

Çünkü canlıların sadece dış yapısı değil, en iç düzenleri de ilahî ilim ve kudretin kontrolünde gösterilmek isteniyor.

7-) Kandaki küçük unsurların belli bir kanunla hareket etmesi neye delil sayılıyor?

En küçük parçalarda bile başıboşluk olmadığını, ilahî emir ve düzenin işlediğini gösteren bir delil sayılıyor.

8-) Zerrelerin görev görmesi hangi sonuca ulaştırılıyor?

Maddenin en küçük parçalarının bile bağımsız olmadığı, ilahî kudret ve ilimle hareket ettiği sonucuna ulaştırılıyor.

9-) Her insan yüzünün ve sesinin farklı olması metinde hangi sıfatlarla ilişkilendiriliyor?

İlim ve hikmetle ilişkilendiriliyor.

10-) Parçanın sonunda verilen ayetin bu delil zincirindeki görevi nedir?

Başlangıçta büyük âlemi, sonda insanlardaki farklılıkları göstererek delil zincirinin başını ve sonunu birlikte işaret etmektir.

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda ispat yolu, büyükten küçüğe mi yoksa küçükten büyüğe mi kurulmuştur?

Büyükten küçüğe doğru kurulmuştur.

2-) Delillendirme hangi iki ana uç arasında ilerlemektedir?

Gökler ve yer gibi büyük yaratılış sahalarından, insan yüzü ve dili gibi en özel ayrıntılara kadar ilerlemektedir.

3-) Güneş sistemi örneğinin seçilmesinin sebebi ne olabilir?

Herkesin dikkatini çeken büyük bir düzeni göstererek tek elden yönetim fikrini daha açık hale getirmesidir.

4-) Dünya, “meyve ve amaç” gibi görülen ürünleri bakımından nasıl ele alınıyor?

Yeryüzünde ortaya çıkan varlıklar, dünyanın neticeleri gibi görülerek onların da aynı ilahî hâkimiyete bağlı olduğu anlatılıyor.

5-) Yeryüzünün dolup boşalması ifadesi hangi gerçeği düşündürür?

Varlıkların sürekli değişmesine rağmen düzenin bozulmadığını ve her şeyin ölçüyle yürüdüğünü düşündürür.

6-) Türler ile fertler arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Türlerin genel yapısı ilahî kudretin eseri olduğu gibi, o türlerin her bir ferdinin de aynı şekilde özel olarak yaratıldığı vurgulanıyor.

7-) Metinde insan, küçük bir âlem gibi niçin görülüyor?

Çünkü tek bir canlıda, daha büyük âlemde bulunan pek çok özellik ve düzenin özeti bulunduğu ima ediliyor.

8-) Hücreden zerreye inen anlatımın amacı nedir?

İlahî tasarrufun sadece genel yapılarda değil, en ince tabakalarda da geçerli olduğunu göstermektir.

9-) Yüz çizgileriyle dil ve ses farklılıklarının birlikte anılması neyi güçlendiriyor?

İnsanlar arasındaki ayırt edici özelliklerin rastgele değil, bilinçli bir takdirle verildiği düşüncesini güçlendiriyor.

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilir?

Kâinattaki en büyük sistemlerden en küçük ayrıntılara kadar her şey, tek bir ilahî ilim, kudret ve hikmetin yönetimi altındadır.

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde geçen delil zinciri neden aşamalı bir biçimde kurulmuş olabilir?
Okuyucuya düzenin her basamakta aynı hakikati gösterdiğini adım adım fark ettirmek için kurulmuş olabilir.
- 2-) Göklerden yeryüzüne, oradan canlılara inen sıralama hangi düşünceyi destekler?
Kâinatta parçalanmış, dağınık bir yönetim değil, her seviyeyi kapsayan tek bir hâkimiyet bulunduğu düşüncesini destekler.
- 3-) Yeryüzündeki varlıkların sürekli yenilenmesine rağmen ölçülü olması neyi gösterir?
Değişimin rastgele olmadığını, sürekli işleyen bir plan ve denge bulunduğunu gösterir.
- 4-) Türlerin fertlerinin “mükemmel ve düzenli” oluşu hangi inancı kuvvetlendirir?
Her ferdin bilinçli bir yaratmaya dayandığı ve ihmal edilmediği inancını kuvvetlendirir.
- 5-) Canlı bedenindeki küçük yapıların ayrıca zikredilmesi, insanı hangi sonuca götürür?
Dışta görülen sanatın içte de aynı şekilde devam ettiğini ve yaratılışın her noktada kasıtlı olduğunu düşündürür.
- 6-) Zerrelerin görevli gibi tasvir edilmesi neyi reddeder?
Kör tesadüf ve başıboş hareket düşüncesini reddeder.
- 7-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretlerin varlığı neden önemlidir?
Çünkü bu durum, sayısız insan içinde her birinin ayrı bir bilgi ve hikmetle belirlenmiş olduğunu gösterir.
- 8-) Ses ve dillerdeki farklılıklar sadece biyolojik bir ayrıntı olarak mı sunuluyor?
Hayır, aynı zamanda ilahî ilim ve hikmeti gösteren bir işaret olarak sunuluyor.
- 9-) Ayetin başta gökleri ve yeri, sonda dilleri ve renkleri anması nasıl bir anlam taşır?
Büyük kozmik delillerle insandaki özel delilleri bir araya getirerek bütüncül bir tevhid tablosu kurar.
- 10-) Parçaya göre tevhid delili sadece dinî bir kabul mü, yoksa gözleme dayalı bir sonuç mu gibi sunuluyor?
Gözleme, düzene ve varlıklardaki ölçüye dayalı bir sonuç gibi sunuluyor.

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce gökler ve yer, sonra güneş sistemi, sonra dünya anılarak nasıl bir anlatım yolu izleniyor?

Kapsamı geniş olandan daha sınırlı olana doğru inen bir anlatım yolu izleniyor.

2-) Bu inişli anlatım tarzı okuyucuda nasıl bir etki oluşturur?

Her seviyede aynı ilahî hâkimiyetin sürdüğünü daha net kavratır.

3-) Yeryüzündeki varlıkların “ölçüyle düzenlenmesi” ifadesi hangi kavramlarla bağlantılıdır?

Adalet ve hikmet kavramlarıyla bağlantılıdır.

4-) Türlerin tamamı ilahî kudret altında ise, tek bir bireyin bundan ayrı düşünülmesi neden yanlış olur?

Çünkü bütünü kuran kudretin parçaları da kuşatması gerekir; fertler bütünün dışında kalmaz.

5-) Canlıların bedenindeki organ ve hücre düzeni hangi açıdan tevhid delili sayılır?

Çok sayıda unsurun uyum içinde işlemesi, tek bir bilen ve yöneten kudreti gösterdiği için tevhid delili sayılır.

6-) Zerrelerin sanatın işlenmesinde araç gibi anılması neyi anlatır?

En küçük maddî birimlerin bile belli bir plana hizmet ettiğini anlatır.

7-) Her zerrenin hareketinin izin ve emre bağlı gösterilmesi neyi dışlar?

Kendi kendine bağımsız iş görme anlayışını dışlar.

8-) İnsanların yüz, dil ve ses bakımından ayrılması neden yalnızca farklılık değil, aynı zamanda delildir?

Çünkü bu ayrılıkların düzenli ve anlamlı biçimde verilmesi, bilgi ve hikmet sahibi bir takdiri gösterir.

9-) Metindeki ayet neden özellikle “bilenler”e işaret ediyor olabilir?

Çünkü burada görülen düzeni, ölçüyü ve işaretleri fark etmek dikkat ve düşünme gerektirir.

10-) Bu pasajdan çıkan en önemli aklî sonuç nedir?

Kâinatta ve insanda görülen çokluk içinde, her şeyi kuşatan tek bir yaratıcı yönetimin bulunduğu.

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre göklerin ve yerin yaratılışı neden tevhid için güçlü bir delildir?

Çünkü bu kadar büyük ve düzenli bir yapının dağınık glerle değil, tek bir mutlak kudretle açıklanması daha uygundur.

2-) Güneş sistemi ile dünya arasında nasıl bir bağlılık kuruluyor?

Dünya, daha büyük sistemin bir parçası olarak görülüyor ve bu yüzden onun da aynı tasarruf altında olduğu söyleniyor.

3-) Yeryzindeki canlı-cansız varlıkların “meyve” gibi değerlendirilmesi neyi ima eder?

Dünyanın boş ve gayesiz olmadığını; onda ortaya çıkan varlıkların anlamlı sonuçlar taşıdığını ima eder.

4-) Yeryüzünde varlıkların gelip gitmesi ama düzenin korunması neye işarettir?

Sürekli bir yenileme ve idarenin bulunduğuna işarettir.

5-) Türlerin fertleri için “kk fihriste” benzeri bir bakış niçin önemlidir?

Çünkü tek bir fertte, daha geniş yaratılış düzeninin zeti ve işaretleri görülebilir.

6-) Her bir canlının beden yapısına kadar inilmesi hangi öğretici mesajı verir?

Allah’ın yaratmasının sadece genel çerçevede değil, ayrıntılarda da kusursuz olduğunu ğretir.

7-) Kan içindeki kk unsurların düzenli hareketi neden örnek olarak değerlidir?

Gözle zor fark edilen alanlarda bile güçlü bir nizam bulunduğunu gösterdiği için değerlidir.

8-) Zerrelerden insan yüzüne geçilmesi neyi ortaya koyar?

Maddi temel ile kişiye özel kimliğin aynı ilahî ilim ve kudret tarafından şekillendirildiğini ortaya koyar.

9-) İnsanların birbirinden ayırt edilmesini sağlayan özellikler hangi iki ilahî sıfatı düşündürür?

İlim ve hikmeti düşündürür.

10-) Parçada verilen ayet, bütün anlatılanları nasıl toparlıyor?

Hem evrenin yaratılışını hem de insanlardaki farklılıkları aynı delil çerçevesinde birleştirerek toparlıyor.

11sinif 32-soz-p20-2-mevkif-1-maksad-kudretin-silsile-i-tasarrufu-ve-ayetle-hulasasi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde, ilahî hâkimiyetin sadece büyük gök cisimleriyle sınırlı olmadığı nasıl gösteriliyor?

Dünya, yeryüzü, türler, fertler, canlı yapısı ve en küçük parçacıklara kadar inilerek gösteriliyor.

2-) Dünya üzerindeki bütün varlıkların ilahî rububiyet içinde sayılması ne demektir?

Onların var edilmesi, beslenmesi, korunması ve düzenlenmesinin tek bir Rabbin idaresiyle gerçekleşmesi demektir.

3-) Yeryüzünü süsleyen ve sürekli değişen varlıkların yine de ölçülü olması hangi manayı taşır?

Değişimin ardında sabit bir ilim, kudret ve hikmet bulunduğu manasını taşır.

4-) Türlerin düzenli fertlerine özel vurgu yapılması hangi yanlış düşüncüyü boşa çıkarır?

Sadece genel kanunların var olduğu, tek tek bireylerin ise başıboş olduğu düşüncesini boşa çıkarır.

5-) Canlıların hücreleri ve organları üzerinden tevhid anlatımı yapılması hangi bakımdan etkilidir?

Çünkü insanın kendi bedeninde gördüğü düzen üzerinden hakikati daha yakından kavramasını sağlar.

6-) Kandaki küçük yapıların kanuna bağlı hareket etmesi, kâinattaki genel düzenle nasıl ilişkilidir?

Büyük âlemdeki düzenin küçük bedensel yapılarda da aynen sürdüğünü gösterir.

7-) Zerrelerin düzenli görev yapması, ilahî ilim ile kudret arasındaki ilişkiyi nasıl hissettirir?

Bilinerek planlanan bir işin, güçle uygulandığını hissettirir.

8-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretler ile dillerdeki farklılıklar neden aynı bağlamda ele alınmıştır?

Her ikisi de kişiye özel belirleme ve ince hikmet örneği olduğu için aynı bağlamda ele alınmıştır.

9-) Bu pasajda ayetin örnek gösterilmesi sadece süsleme için mi, yoksa delili özetlemek için mi kullanılmıştır?

Delili özetlemek ve baştan sona kurulan zinciri bir ayet çerçevesinde toplamak için kullanılmıştır.

10-) Bütün pasaj göz önüne alındığında, şirk düşüncesine karşı hangi ana cevap verilmiş olur?

Kâinatın her basamağında görülen kuşatıcı düzen, tek bir ilahî yönetimi gösterdiği için ortak koşmaya yer bırakmayan bir cevap verilmiş olur.