

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 1

1-) Birinci temsilde, tek bir varlığın çok yerde görünmesi hangi araç üzerinden açıklanıyor? (15 kelime)
Çeşitli yansıtıcı vasıtalar

2-) Metinde cisimli varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından nasıl bir fark kuruluyor? (21 kelime)

Maddî varlıkların görüntüleri asılları gibi

3-) Hava, esir ve misal âlemiyle ilgili verilen örnek neyi göstermek için kullanılıyor? (16 kelime)
Ruhani ve nuranî şeylerin

4-) Güneş örneğiyle hangi ana fikir zihne yaklaştırılıyor? (24 kelime)
Tek olan bir şeyin, pek çok

5-) Güneşin şuurlu olduğu farz edilince aynalar hakkında ne söyleniyor? (21 kelime)
Her biri onun için ayrı

6-) Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi temsilde nasıl destekleniyor? (14 kelime)
Aynı kaynağın birçok

7-) Metnin sonunda sorulan soru, okuyucuyu hangi sonuca yönlendiriyor? (19 kelime)
Basit bir yaratılmışta bile

8-) Burada “nur” isminin güneş üzerinden anılması neyi vurguluyor? (15 kelime)
Güneşin sadece sınırlı

9-) Birinci temsil daha çok hangi itiraza cevap veriyor? (17 kelime)
Tek bir zatın birçok

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir? (15 kelime)
İnsan, kendi sınırlı

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 2

1-) Birinci temsilde “tekil olanın çokluk hükmü kazanması” ne demektir? (18 kelime)

Aslı bir tane olan

2-) Cam ve su gibi şeylerin örnek verilmesinin sebebi nedir? (13 kelime)

Tek bir varlığın,

3-) Nuranî varlıkların birçok yerde hazır gibi kabul edilmesi hangi özelliğe bağlanıyor? (10 kelime)

Yansıyan görünümlerinin

4-) Maddî varlıkların akislerinin “zayıf” sayılması ne anlama gelir? (15 kelime)

Onların görüntüsü, gerçek

5-) Güneşin her parlak şeyde ayrı şekilde görünmesi neye göre değişiyor? (8 kelime)

Onu yansıtan

6-) Metindeki varsayıma göre güneşin bilgi ve şuuru olsaydı ne yapabilirdi? (10 kelime)

Yansıdığı yerler

7-) “Bir temas diğerine engel olmaz” düşüncesi günümüz diliyle nasıl açıklanabilir? (12 kelime)

Aynı anda birden

8-) Bu temsil, Allah’ın sıfatlarını tam olarak anlatıyor mu, yoksa yaklaşıyor mu? (8 kelime)

Tam olarak

9-) Metinde güneş niçin nihai ölçü değil, sadece işaret kabul ediliyor? (15 kelime)

Çünkü o da

10-) Bu bölümde okuyucudan hangi düşünce hatasını bırakması isteniyor? (11 kelime)

Allah’ın fiillerini

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 3

1-) Parçada geçen birinci temsilin temel konusu nedir? (12 kelime)

Bir olanın, uygun

2-) Nuranî ve ruhani varlıkların hareketi hangi hız benzetmesiyle anlatılıyor? (8 kelime)

Son derece

3-) Metne göre nuranî bir varlığın yansıması neden önemlidir? (17 kelime)

Çünkü yansıması, aslıyla bağlantılı

4-) Cismanî varlıkların görüntülerinin asıllarıyla aynı sayılmaması hangi sonuca zemin hazırlıyor? (10 kelime)

Maddî ölçülerin,

5-) Güneş örneğinde hem tek olma hem çok yerde görünme nasıl bir arada düşünülüyor? (10 kelime)

Kendi varlığı

6-) Her su damlasında ve parlak yüzeyde güneşin görünmesi hangi anlayışı güçlendiriyor? (12 kelime)

Tek bir kaynağın

7-) Metindeki faraziyede göz bebeğinin telefon gibi anılması hangi amacı taşıyor? (9 kelime)

İletişim ve

8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (19 kelime)

Etki ve tecelli bakımından

9-) Bu temsil üzerinden Allah’ın hangi sıfatı özellikle savunuluyor? (10 kelime)

Birliğin yanında

10-) Bu parçayı doğru anlayan bir öğrencinin varacağı ana sonuç nedir? (13 kelime)

Allah için çokluk,

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 4

1-) Birinci temsilde anlatılan aynalar neyin sembolü gibidir? (12 kelime)

Bir hakikatin farklı

2-) Metin, tek bir varlığın birçok işle meşgul olmasını akla yakın hale getirmek için önce hangi tür örneklerden başlıyor? (11 kelime)

Önce görülebilen

3-) Maddî örneklerden manevî sonuca geçilmesi niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü insan önce

4-) Güneşin renk, ışık ve sıcaklığının yansımada da bir derece bulunması neyi düşündürüyor? (9 kelime)

Kaynağın bazı

5-) Bir aynanın güneş için makam gibi tasvir edilmesi nasıl bir anlatım yoludur? (7 kelime)

Hakikati

6-) Parçada, maddî varlıklarda görülen sınırlılık hangi karşılaştırmayla belirginleştiriliyor? (14 kelime)

Maddî yansımaların cansız

7-) Temsilin sonunda sorulan soru neden doğrudan cevap cümlesi yerine tercih edilmiş olabilir? (14 kelime)

Okuyucunun akıl yürütmesini

8-) Bu bölümde Allah'ın birliğine dair hangi yanlış düşünce reddediliyor? (11 kelime)

Bir tek

9-) Parçaya göre Allah'ın çok işi bir anda yapabilmesi, hangi örnek üzerinden "makul" gösteriliyor? (10 kelime)

Güneşin birçok

10-) Bu temsilin öğrencide geliştirmesi beklenen düşünme biçimi nedir? (10 kelime)

Gördüğü örneklerden

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 5

1-) Birinci temsilin ana hedefi hangi soruya açıklık getirmektir? (18 kelime)

Tek bir zatın aynı

2-) Metinde “nuranî” olmanın sonucu olarak hangi kolaylık öne çıkıyor? (17 kelime)

Mekân ve çokluk açısından

3-) Ruhani varlıkların çeşitli latif ortamlarda dolaşması neyi sezdiriyor? (13 kelime)

Onların maddî engellere

4-) Cismanî varlıkların akislerinin yetersiz görülmesi neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü Allah'ı

5-) Güneş örneğinde “tek bir varlık ama çok sayıda görünüş” ifadesi hangi düşünceyi besler? (9 kelime)

Vahdet ile

6-) Her parlak şeyin kabiliyetine göre yansıma alması bize ne öğretir? (10 kelime)

Alıcı durumundaki

7-) Metinde kurulan farazî iletişim örneği, Allah hakkında neyi anlamaya yardım eder? (11 kelime)

Birçok varlıkla

8-) Parçanın son cümlesindeki soru üslubu hangi duyguyu güçlendirir? (5 kelime)

Hayretle

9-) Bu temsil Allah'ın hangi yönünü daha çok öne çıkarır: acziyetini mi, mutlak kudretini mi? (4 kelime)

Mutlak

10-) Bu bölümü okuyan biri, şirk ehlinin itirazına nasıl kısa bir cevap verebilir? (18 kelime)

Yaratılmış ve sınırlı bir

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set 6

1-) Birinci temsil, görünenden görünmeyene geçişte hangi yöntemi kullanıyor? (12 kelime)

Benzetme ve temsil

2-) Tek bir şahsın aynalarla çokluk hükmü kazanması ifadesi nasıl sadeleştirilebilir? (12 kelime)

Bir tane olanın,

3-) Hava ve benzeri vasıtaların ayna gibi kabul edilmesi hangi fikri destekliyor? (16 kelime)

Maddî olmayan veya daha

4-) Nuranî varlıkların yansımalarının “daha canlı” kabul edilmesi neye dayanır? (13 kelime)

Yansımanın, sadece dış

5-) Güneş neden özellikle uygun bir örnek olarak seçilmiş olabilir? (15 kelime)

Hem tek oluşu

6-) Güneşin her yansımada bir derece özelliklerini göstermesi hangi kavramı anlamayı kolaylaştırır? (4 kelime)

Tecelli

7-) Metinde kurulan varsayımsal iletişim tablosu, çokluk içinde düzen fikrine nasıl hizmet eder? (12 kelime)

Aynı anda pek

8-) “Bir yerde görünmek başka yerlerde görünmeye engel değildir” sonucu hangi örneğe dayanıyor? (9 kelime)

Güneşin çok

9-) Bu temsil üzerinden Allah hakkında hangi yanlış kıyasın yapılmaması öğretiliyor? (14 kelime)

Allah'ı maddî, sınırlı

10-) Parçanın bütününden çıkan en kapsamlı sonuç nedir? (17 kelime)

Allah, zatında bir olduğu

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

1 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde, tek bir varlığın çok yerde görünmesi hangi araç üzerinden açıklanıyor?
Çeşitli yansıtıcı vasıtalar üzerinden anlatılıyor; bir tek varlığın farklı yansımalarla çok yerde görünmesi örnek veriliyor.

2-) Metinde cisimli varlıklarla nuranî varlıklar arasında yansıma bakımından nasıl bir fark kuruluyor?
Maddî varlıkların görüntüleri asılları gibi sayılmıyor; fakat nuranî olanların tecellileri, kendi özelliklerini taşıdığı için daha doğrudan bir hazır bulunuş gibi değerlendiriliyor.

3-) Hava, esir ve misal âlemiyle ilgili verilen örnek neyi göstermek için kullanılıyor?
Ruhani ve nuranî şeylerin çok kısa zamanda pek çok yerde görünmesinin ve etkisinin anlaşılması için kullanılıyor.

4-) Güneş örneğiyle hangi ana fikir zihne yaklaştırılıyor?

Tek olan bir şeyin, pek çok parlak yerde aynı anda görünmesinin mümkün olduğu gösterilerek daha yüce bir kudretin aynı anda çok iş yapabileceği anlatılıyor.

5-) Güneşin şuurlu olduğu farz edilince aynalar hakkında ne söyleniyor?

Her biri onun için ayrı bir temas ve bağlantı noktası gibi düşünülebilir; böylece birçok şeyle aynı anda ilişki kurması tasavvur edilebilir.

6-) Bir işin başka bir işe engel olmaması düşüncesi temsilde nasıl destekleniyor?

Aynı kaynağın birçok yerde birden yansması üzerinden, çok sayıda ilişkinin birbirini durdurmadan gerçekleşebileceği anlatılıyor.

7-) Metnin sonunda sorulan soru, okuyucuyu hangi sonuca yönlendiriyor?

Basit bir yaratılmışta bile böyle bir durum görülebiliyorsa, Allah'ın bir anda sayısız işi yapmasının elbette mümkün olduğu sonucuna yönlendiriyor.

8-) Burada "nur" isminin güneş üzerinden anılması neyi vurguluyor?

Güneşin sadece sınırlı ve maddî bir örnek olduğu, asıl sonsuz tecellinin Allah'a ait bulunduğu vurgulanıyor.

9-) Birinci temsil daha çok hangi itiraza cevap veriyor?

Tek bir zatın birçok yerde ve birçok işle aynı anda nasıl meşgul olabileceği yönündeki itiraza cevap veriyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?

İnsan, kendi sınırlı ölçülerini Allah'a uygulamamalı; O'nun kudretinin bizim alıştığımız maddî sınırlara bağlı olmadığını kavramalıdır.

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

2 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde “tekil olanın çokluk hükmü kazanması” ne demektir?

Aslı bir tane olan bir varlığın, farklı yansıma yerlerinde çok sayıda görünerek kapsamlı bir şekilde etkili olması demektir.

2-) Cam ve su gibi şeylerin örnek verilmesinin sebebi nedir?

Tek bir varlığın, uygun yüzeylerde çok sayıda görüntü verebildiğini somut biçimde göstermek içindir.

3-) Nuranî varlıkların birçok yerde hazır gibi kabul edilmesi hangi özelliğe bağlanıyor?

Yansıyan görünümünün asıllarına benzerlik taşımasına ve onların özelliğini yansıtmaya bağlanıyor.

4-) Maddî varlıkların akislerinin “zayıf” sayılması ne anlama gelir?

Onların görüntüsü, gerçek varlığın kendisi gibi etkili ve canlı değildir; sadece bir görüntü seviyesinde kalır.

5-) Güneşin her parlak şeyde ayrı şekilde görünmesi neye göre değişiyor?

Onu yansıtan şeyin kabiliyetine ve yapısına göre değişiyor.

6-) Metindeki varsayıma göre güneşin bilgi ve şuuru olsaydı ne yapabilirdi?

Yansıdığı yerler üzerinden birçok şeyle doğrudan ilişki kuruyor gibi düşünülebilirdi.

7-) “Bir temas diğerine engel olmaz” düşüncesi günümüz diliyle nasıl açıklanabilir?

Aynı anda birden fazla bağlantının kurulabilmesi gibi; biri gerçekleşirken diğeri iptal olmaz.

8-) Bu temsil, Allah’ın sıfatlarını tam olarak anlatıyor mu, yoksa yaklaşıyor mu?

Tam olarak kuşatmıyor; insan zihnine bir derece yaklaşıyor.

9-) Metinde güneş niçin nihai ölçü değil, sadece işaret kabul ediliyor?

Çünkü o da yaratılmış, sınırlı ve maddîdir; sadece daha büyük bir hakikate işaret eden örnektir.

10-) Bu bölümde okuyucudan hangi düşünce hatasını bırakması isteniyor?

Allah’ın fiillerini insanın ve maddî varlıkların darlığıyla ölçme hatasını bırakması isteniyor.

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen birinci temsilin temel konusu nedir?

Bir olanın, uygun vasıtalarla çok yerde görünmesi ve çok işe yönelmesi meselesidir.

2-) Nuranî ve ruhani varlıkların hareketi hangi hız benzetmesiyle anlatılıyor?

Son derece süratli bir geçiş ve görünüşle anlatılıyor.

3-) Metne göre nuranî bir varlığın yansıması neden önemlidir?

Çünkü yansıması, aslıyla bağlantılı bir özellik taşıdığı için sıradan bir görüntüden daha güçlü bir anlam ifade eder.

4-) Cismanî varlıkların görüntülerinin asıllarıyla aynı sayılmaması hangi sonuca zemin hazırlıyor?

Maddî ölçülerin, manevî ve nuranî hakikatleri açıklamada yetersiz kaldığını gösteriyor.

5-) Güneş örneğinde hem tek olma hem çok yerde görünme nasıl bir arada düşünülüyor?

Kendi varlığı bakımından birdir; fakat yansımaları sebebiyle birçok yerde görünür.

6-) Her su damlasında ve parlak yüzeyde güneşin görünmesi hangi anlayışı güçlendiriyor?

Tek bir kaynağın çok sayıda yerde ayrı ayrı tecelli edebileceği anlayışını güçlendiriyor.

7-) Metindeki faraziyede göz bebeğinin telefon gibi anılması hangi amacı taşıyor?

İletişim ve temas fikrini zihinlere kolayca yaklaştırmak amacı taşıyor.

8-) “Her yerde bulunmakla beraber hiçbir yerde bulunmamak” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Etki ve tecelli bakımından çok yerde hazır olma, fakat maddî bir cisim gibi tek bir mekâna sıkışmama şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Bu temsil üzerinden Allah’ın hangi sıfatı özellikle savunuluyor?

Birliğin yanında her şeye aynı anda tasarruf edebilmesi özellikle savunuluyor.

10-) Bu parçayı doğru anlayan bir öğrencinin varacağı ana sonuç nedir?

Allah için çokluk, uzaklık ve aynı anda birçok iş görmek bir zorluk oluşturmaz.

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

4 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde anlatılan aynalar neyin sembolü gibidir?

Bir hakikatin farklı yerlerde görünmesine vesile olan uygun kabul noktalarının sembolü gibidir.

2-) Metin, tek bir varlığın birçok işle meşgul olmasını akla yakın hale getirmek için önce hangi tür örneklerden başlıyor?

Önce görülebilen maddî örneklerden başlıyor, sonra ruhani ve nuranî alana geçiyor.

3-) Maddî örneklerden manevî sonuca geçilmesi niçin önemlidir?

Çünkü insan önce gördüğü şeylerle ikna olur; sonra daha yüksek hakikati anlamaya hazırlanır.

4-) Güneşin renk, ışık ve sıcaklığının yansımada da bir derece bulunması neyi düşündürüyor?

Kaynağın bazı niteliklerinin, yansıdığı yerlerde de iz bırakabildiğini düşündürüyor.

5-) Bir aynanın güneş için makam gibi tasvir edilmesi nasıl bir anlatım yoludur?

Hakikati zihne yaklaştıran temsili bir anlatım yoludur.

6-) Parçada, maddî varlıklarda görülen sınırlılık hangi karşılaştırmayla belirginleştiriliyor?

Maddî yansımaların cansız ve eksik kalması, nuranî tecellilerin ise daha etkili sayılması

karşılaştırmasıyla belirginleşiyor.

7-) Temsilin sonunda sorulan soru neden doğrudan cevap cümlesi yerine tercih edilmiş olabilir?

Okuyucunun akıl yürütmesini kendisinin yapmasını sağlayarak sonuca daha güçlü ulaşması için tercih edilmiş olabilir.

8-) Bu bölümde Allah'ın birliğine dair hangi yanlış düşünce reddediliyor?

Bir tek oluşun, çok sayıda işe yönelmeye engel olduğu düşüncesi reddediliyor.

9-) Parçaya göre Allah'ın çok işi bir anda yapabilmesi, hangi örnek üzerinden "makul" gösteriliyor?

Güneşin birçok parlak yüzeyde birden görünmesi örneği üzerinden makul gösteriliyor.

10-) Bu temsilin öğrencide geliştirmesi beklenen düşünme biçimi nedir?

Gördüğü örneklerden hareketle görünmeyen büyük hakikatlere sağlam çıkarım yapma becerisidir.

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

5 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilin ana hedefi hangi soruya açıklık getirmektir?

Tek bir zatın aynı anda pek çok yerde ve pek çok işle nasıl ilgili olabileceği sorusuna açıklık getirmektir.

2-) Metinde “nuranî” olmanın sonucu olarak hangi kolaylık öne çıkıyor?

Mekân ve çokluk açısından daha serbest bir şekilde birçok yerde görünme ve ilişki kurma kolaylığı öne çıkıyor.

3-) Ruhani varlıkların çeşitli latif ortamlarda dolaşması neyi sezdiriyor?

Onların maddî engellere bağlı olmadığını ve hareketlerinin daha farklı bir düzende gerçekleştiğini sezdiriyor.

4-) Cismanî varlıkların akislerinin yetersiz görülmesi neden önemlidir?

Çünkü Allah’ı değerlendirirken sırf maddî ölçülere bağlı kalmanın yanlışlığını ortaya koyar.

5-) Güneş örneğinde “tek bir varlık ama çok sayıda görünüş” ifadesi hangi düşünceyi besler?

Vahdet ile çoklu tecellinin bir arada olabileceği düşüncesini besler.

6-) Her parlak şeyin kabiliyetine göre yansıma alması bize ne öğretir?

Alıcı durumundaki varlıkların farklılıklarına rağmen aynı kaynaktan pay alabileceğini öğretir.

7-) Metinde kurulan farazî iletişim örneği, Allah hakkında neyi anlamaya yardım eder?

Birçok varlıkla aynı anda ilişki kurulmasının imkânsız olmadığını anlamaya yardım eder.

8-) Parçanın son cümlesindeki soru üslubu hangi duyguyu güçlendirir?

Hayretle birlikte kesinlik duygusunu güçlendirir.

9-) Bu temsil Allah’ın hangi yönünü daha çok öne çıkarır: acziyetini mi, mutlak kudretini mi?

Mutlak kudretini öne çıkarır.

10-) Bu bölümü okuyan biri, şirk ehlinin itirazına nasıl kısa bir cevap verebilir?

Yaratılmış ve sınırlı bir örnekte bile çok yerde görünme anlaşılabilirse, Allah’ın aynı anda sonsuz işe tasarrufu elbette mümkündür.

11sinif 32-soz-p25-2-mevkif-2-maksad-1-temsil-gunes-ve-aynalar-misali - Set

6 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsil, görünenden görünmeyene geçişte hangi yöntemi kullanıyor?

Benzetme ve temsil yöntemiyle görülen örneklerden daha yüce bir hakikate geçiş yapıyor.

2-) Tek bir şahsın aynalarla çokluk hükmü kazanması ifadesi nasıl sadeleştirilebilir?

Bir tane olanın, farklı yansıma yerlerinde sanki çoğalmış gibi görünmesi diye sadeleştirilebilir.

3-) Hava ve benzeri vasıtaların ayna gibi kabul edilmesi hangi fikri destekliyor?

Maddî olmayan veya daha latif olan şeylerin, yayılma ve görünme bakımından farklı bir özellik taşıdığını destekliyor.

4-) Nuranî varlıkların yansımalarının “daha canlı” kabul edilmesi neye dayanır?

Yansımanın, sadece dış görüntü değil, asıldan gelen bir özellik de taşıdığı kabulüne dayanır.

5-) Güneş neden özellikle uygun bir örnek olarak seçilmiş olabilir?

Hem tek oluşu hem de birçok yerde görünmesi açıkça gözlenebildiği için uygun bir örnek seçilmiştir.

6-) Güneşin her yansımada bir derece özelliklerini göstermesi hangi kavramı anlamayı kolaylaştırır?

Tecelli kavramını anlamayı kolaylaştırır.

7-) Metinde kurulan varsayımsal iletişim tablosu, çokluk içinde düzen fikrine nasıl hizmet eder?

Aynı anda pek çok bağlantının karışmadan yürüyebileceğini düşündürerek düzen fikrine hizmet eder.

8-) “Bir yerde görünmek başka yerlerde görünmeye engel değildir” sonucu hangi örneğe dayanıyor?

Güneşin çok sayıdaki parlak yüzeyde birlikte görünmesi örneğine dayanıyor.

9-) Bu temsil üzerinden Allah hakkında hangi yanlış kıyasın yapılmaması öğretiliyor?

Allah’ı maddî, sınırlı ve yer kaplayan varlıklara benzeterek hüküm verme yanlış kıyasının yapılmaması öğretiliyor.

10-) Parçanın bütününden çıkan en kapsamlı sonuç nedir?

Allah, zatında bir olduğu halde kudreti ve tasarrufu ile aynı anda sınırsız yerde sınırsız işi eksiksiz yürütebilir.