

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1

1-) İlk işarette, Kur'an'daki "en güzel yaratıcı" tarzındaki ifadenin yanlış anlaşılmasına karşı hangi temel cevap veriliyor? (17 kelime)

Bu ifade, yaratmada Allah'ın

2-) Bu açıklamada "yaratıcılığın dereceleri" denince ne kastediliyor? (14 kelime)

Yaratma fiilinin farklı

3-) İkinci işarette, söz konusu ifadenin hangi şeye değil de hangi şeye baktığı söyleniyor? (14 kelime)

Yaratıcıların sayısına değil,

4-) Buna göre Allah'ın yaratması nasıl tasvir ediliyor? (16 kelime)

Her varlığı kendisine en

5-) Metne göre Kur'an'ın baştan sona tevhidi göstermesi neden burada delil sayılıyor? (16 kelime)

Çünkü Allah'ın birliğini sürekli

6-) İlk işaret ile ikinci işaret arasında nasıl bir anlam farkı vardır? (22 kelime)

İlki, yaratmanın kalite ve kemal

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2

1-) İlk işaretle ele alınan mesele nedir? (10 kelime)

Kur'an'da geçen

2-) Metne göre "en güzel yaratıcı" sözü doğrudan neyi reddeder? (7 kelime)

Allah'tan

3-) Bu ifade Allah hakkında hangi yönü öne çıkarır? (11 kelime)

Yaratma sıfatındaki

4-) İkinci işaretle yaratılmışların çeşitleriyle bağlantı nasıl kuruluyor? (14 kelime)

Farklı türdeki varlıkların

5-) Bu pasajda tevhid ile kemal arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (17 kelime)

En üstün yaratmanın tek

6-) İkinci işaret daha çok hangi soruya cevap verir: "Ne kadar güzel yaratıyor?" mu, "Kaç tane yaratıcı var?" mı? (11 kelime)

Daha çok

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3

1-) Metne göre Kur'an'ın tamamının tevhidi ispat etmesi, tartışılan ifadelerin anlamını nasıl etkiler? (13 kelime)

Bu durum, o

2-) İlk işaretle Allah'ın yaratması hangi bakımdan en üstün kabul ediliyor? (11 kelime)

Yaratma sıfatının

3-) "Başka yaratıcılar var" sonucu neden çıkarılamaz? (13 kelime)

Çünkü burada karşılaştırma,

4-) İkinci işaretle odak neden yaratıcılar değil de yaratılmışlar oluyor? (12 kelime)

Çünkü anlatılmak istenen,

5-) İlk ve ikinci işaret birlikte, Allah'ın varlıklarla ilişkisini nasıl gösteriyor? (16 kelime)

Allah'ın hem mutlak tek

6-) Bu iki işaretin tamamından çıkarılan sonuç nedir? (16 kelime)

Allah birdir; yaratma O'na

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4

1-) İlk işarete geçen açıklama, bazı kimselerin hangi yanlış anlayışını düzeltmektedir? (13 kelime)
Üstünlük bildiren bazı

2-) Burada “en üstün mertebe” sözü Allah’ın hangi niteliğine bağlanıyor? (5 kelime)
Yaratma

3-) İkinci işarete “mahlûkatın türleri” vurgusu niçin önemlidir? (12 kelime)
Çünkü mesele sayı

4-) Metne göre her şeyin layık olduğu şekilde yaratılması neyi gösterir? (10 kelime)
Allah’ın her

5-) İlk işaret daha çok hangi soruya cevap verir: “Kaç yaratıcı var?” mı, “Yaratmanın derecesi nedir?” mi? (8 kelime)
Daha çok

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5

1-) İlk işaretin verdiği mesaja göre, Kur'an'daki bazı üstünlük ifadeleri neyi bildirmek için kullanılır? (9 kelime)

Allah'ın sıfat

2-) Metinde geçen açıklamaya göre yaratma fiilinin basamakları olması ne anlama gelir? (17 kelime)
Yaratmanın gelişigüzel değil, farklı

3-) Bu bakış açısı, Allah'ın birliği açısından nasıl güvenli bir yorum sunar? (12 kelime)
Çünkü üstünlüğü başka

4-) İkinci işarete neden "her şeyi uygun biçimde yaratmak" üzerinde duruluyor? (18 kelime)
Allah'ın yaratmasının sadece var

5-) İlk işaret ve ikinci işaret arasında sebep-sonuç ilişkisi kurulursa nasıl ifade edilir? (19 kelime)
Allah tek yaratıcı olduğu

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6

1-) Bu pasajda cevap verilen temel itiraz nedir? (12 kelime)

Kur'an'daki bazı ifadelerin,

2-) İlk işarette bu itiraza karşı hangi ana ilke öne sürülüyor? (8 kelime)

Kur'an'ın bütünüyle

3-) "En güzel yaratıcı" ifadesi, metne göre hangi anlamda bir üstünlük bildirir? (12 kelime)

Yaratma sıfatında mutlak

4-) İkinci işaretin getirdiği ek açıklama nedir? (15 kelime)

Buradaki anlatımın yaratıcıların

5-) İlk işaret daha çok Allah'ın hangi yönünü, ikinci işaret ise hangi yönünü belirginleştiriyor? (15 kelime)

İlk işaret Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İlk işarette, Kur'an'daki "en güzel yaratıcı" tarzındaki ifadenin yanlış anlaşılmasına karşı hangi temel cevap veriliyor?

Bu ifade, yaratmada Allah'ın en yüksek ve en mükemmel dereceye sahip olduğunu bildirir; başka yaratıcılar bulunduğunu söylemez.

2-) Bu açıklamada "yaratıcılığın dereceleri" denince ne kastediliyor?

Yaratma fiilinin farklı kemal basamakları olduğu, Allah'ın ise bunların en üstün noktasında bulunduğu kastediliyor.

3-) İkinci işarette, söz konusu ifadenin hangi şeye değil de hangi şeye baktığı söyleniyor?

Yaratıcıların sayısına değil, yaratılmışların çeşitlerine ve her birinin uygun biçimde meydana getirilmesine baktığı söyleniyor.

4-) Buna göre Allah'ın yaratması nasıl tasvir ediliyor?

Her varlığı kendisine en uygun, en yerli yerinde ve en güzel şekilde var etmesi olarak anlatılıyor.

5-) Metne göre Kur'an'ın baştan sona tevhidi göstermesi neden burada delil sayılıyor?

Çünkü Allah'ın birliğini sürekli ispat eden bir kitabın, başka yaratıcılar varmış gibi bir anlam kastetmesi düşünülemez.

6-) İlk işaret ile ikinci işaret arasında nasıl bir anlam farkı vardır?

İlki, yaratmanın kalite ve kemal bakımından en üstün mertebesini vurgular; ikincisi ise yaratılanların çeşitliliği içinde hepsinin en güzel şekilde yaratılmasını öne çıkarır.

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk işarette ele alınan mesele nedir?

Kur'an'da geçen üstünlük bildiren ifadelerin, Allah'ın birliğiyle nasıl bağdaştığı meselesidir.

2-) Metne göre "en güzel yaratıcı" sözü doğrudan neyi reddeder?

Allah'tan başka hakiki yaratıcılar bulunduğu düşüncesini reddeder.

3-) Bu ifade Allah hakkında hangi yönü öne çıkarır?

Yaratma sıfatındaki mükemmelliğini ve en yüksek dereceyi O'nun taşıdığını öne çıkarır.

4-) İkinci işarette yaratılmışların çeşitleriyle bağlantı nasıl kuruluyor?

Farklı türdeki varlıkların her birinin kendine uygun biçimde yaratılması, Allah'ın yaratmasının güzelliğine delil gösteriliyor.

5-) Bu pasajda tevhid ile kemal arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

En üstün yaratmanın tek bir ilâha ait olduğu anlatılarak hem Allah'ın birliği hem de kusursuzluğu birlikte gösteriliyor.

6-) İkinci işaret daha çok hangi soruya cevap verir: "Ne kadar güzel yaratıyor?" mu, "Kaç tane yaratıcı var?" mı?

Daha çok ne kadar güzel ve uygun yarattığı sorusuna cevap verir.

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre Kur'an'ın tamamının tevhidi ispat etmesi, tartışılan ifadelerin anlamını nasıl etkiler?

Bu durum, o ifadelerin çok ilâhlılık veya çok yaratıcı fikrine kapı açmadığını gösterir.

2-) İlk işarette Allah'ın yaratması hangi bakımdan en üstün kabul ediliyor?

Yaratma sıfatının bütün derecelerinin zirvesinde bulunması bakımından en üstün kabul ediliyor.

3-) "Başka yaratıcılar var" sonucu neden çıkarılamaz?

Çünkü burada karşılaştırma, bağımsız yaratıcılar arasında değil, yaratma fiilinin kemal dereceleri üzerinden yapılıyor.

4-) İkinci işarette odak neden yaratıcılar değil de yaratılmışlar oluyor?

Çünkü anlatılmak istenen, varlıkların çeşitliliği içinde hepsinin en uygun şekilde meydana getirilmesidir.

5-) İlk ve ikinci işaret birlikte, Allah'ın varlıklarla ilişkisini nasıl gösteriyor?

Allah'ın hem mutlak tek yaratıcı olduğunu hem de her varlığı özel ölçü ve hikmetle yarattığını gösteriyor.

6-) Bu iki işaretin tamamından çıkarılan sonuç nedir?

Allah birdir; yaratma O'na mahsustur ve O, bütün varlıkları en mükemmel ve en uygun tarzda yaratır.

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk işarete geçen açıklama, bazı kimselerin hangi yanlış anlayışını düzeltmektedir?

Üstünlük bildiren bazı Kur'an ifadelerinden hareketle birden fazla yaratıcı varmış gibi düşünmelerini düzeltmektedir.

2-) Burada "en üstün mertebe" sözü Allah'ın hangi niteliğine bağlanıyor?

Yaratma fiilindeki eşsiz mükemmelliğine bağlanıyor.

3-) İkinci işarete "mahlûkatın türleri" vurgusu niçin önemlidir?

Çünkü mesele sayı bakımından yaratıcılar değil, çeşit bakımından yaratılanların hepsinin kusursuzca yaratılmasıdır.

4-) Metne göre her şeyin layık olduğu şekilde yaratılması neyi gösterir?

Allah'ın her varlığı bilgisi ve hikmetiyle yerli yerinde yarattığını gösterir.

5-) İlk işaret daha çok hangi soruya cevap verir: "Kaç yaratıcı var?" mı, "Yaratmanın derecesi nedir?" mi?

Daha çok yaratmanın derecesi nedir sorusuna cevap verir.

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk işaretin verdiği mesaja göre, Kur'an'daki bazı üstünlük ifadeleri neyi bildirmek için kullanılır?

Allah'ın sıfat ve fiillerindeki benzersiz üstünlüğü bildirmek için kullanılır.

2-) Metinde geçen açıklamaya göre yaratma fiilinin basamakları olması ne anlama gelir?

Yaratmanın gelişigüzel değil, farklı kemal seviyeleri düşünölebilen bir fiil olduğunu; Allah'ın ise en üst seviyede bulunduğunu anlatır.

3-) Bu bakış açısı, Allah'ın birliği açısından nasıl güvenli bir yorum sunar?

Çünkü üstünlüğü başka varlıklarla ortaklık kurmadan açıklar ve tek yaratıcı inancını korur.

4-) İkinci işarete neden "her şeyi uygun biçimde yaratmak" üzerinde duruluyor?

Allah'ın yaratmasının sadece var etmekten ibaret olmayıp her varlığı maksadına uygun ve güzel şekilde meydana getirdiğini göstermek için.

5-) İlk işaret ve ikinci işaret arasında sebep-sonuç ilişkisi kurulursa nasıl ifade edilir?

Allah tek yaratıcı olduğu için yaratmada en yüksek kemale sahiptir; bu yüzden de bütün varlıkları en uygun biçimde yaratır.

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda cevap verilen temel itiraz nedir?

Kur'an'daki bazı ifadelerin, sanki Allah'tan başka yaratıcılar da varmış gibi anlaşılması itirazıdır.

2-) İlk işarette bu itiraza karşı hangi ana ilke öne sürülüyor?

Kur'an'ın bütünüyle Allah'ın birliğini anlattığı ilkesi öne sürülüyor.

3-) "En güzel yaratıcı" ifadesi, metne göre hangi anlamda bir üstünlük bildirir?

Yaratma sıfatında mutlak mükemmellik ve en ileri derece anlamında bir üstünlük bildirir.

4-) İkinci işaretin getirdiği ek açıklama nedir?

Buradaki anlatımın yaratıcıların çokluğuna değil, yaratılmışların çokluğuna ve onların en güzel şekilde yaratılmasına işaret ettiği.

5-) İlk işaret daha çok Allah'ın hangi yönünü, ikinci işaret ise hangi yönünü belirginleştiriyor?

İlk işaret Allah'ın yaratmadaki eşsiz derecesini, ikinci işaret ise yaratışındaki hikmetli düzen ve uygunluğu belirginleştiriyor.