

1

Dalalette olan kiřinin ileri sürdüğü
işaret neydi?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 1

Her şeyin sebeplere bağlı
görünmesi.

2

Her şeyin bir sebebe bağlanması,
o sebebin yaptığı anlamına gelir
mi?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 2
Gelmez.

3

Sebeplerin yaratma gücü
hakkında ne söyleniyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 3

Gerçekten yaratamazlar.

4

İnsan, yemeğin başında hangi işi
yapar?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 4

Çiğneme işini yapar.

5

Yemek işinde insanın eline verilen
küçük pay nedir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 5
Çiğnemek.

6

Metinde insanın eli neden kısa
gibi anlatılıyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 6

Gücünün sınırlı olduğunu
anlatmak için.

7

Bu anlatım, insanın yaratma gücü hakkında bize ne gösterir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 7

İnsanın gerçek yaratıcı olmadığını gösterir.

8

Sebeplerin “kılıf” gibi olması neyi düşündürür?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 8

Asıl sanatın üstünü örten bir perde olduğunu düşündürür.

9

Bu benzetme neyi anlatıyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 9

Sebeplerin sadece aracı gibi görüldüğünü anlatıyor.

10

Metindeki karşı taraf, şirk için
hangi dayanağı göstermeye
çalışıyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 10

Sebeplerin düzenli görünmesini.

11

Cevapta önce hangi gerçek
söyleniyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 11

Sebeplerin yaratıcı etkisi olmadığı söyleniyor.

12

Metne göre sebep ile yaratmak
aynı şey midir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 12

Hayır, aynı şey değildir.

13

İnsanın en açık işleri olarak hangi örnekler veriliyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 13

Yeme, konuşma ve düşünme.

14

Yemeğin beden içinde faydaya dönüşmesi insanın elinde midir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 14

Hayır, değildir.

15

Konuşmada insanın yaptığı küçük
başlangıç nedir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 15

Havayı hareket ettirmektir.

16

İnsanın gücü sınırlıysa, öteki sebepler için ne anlaşılır?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 16

Onların gücü daha da sınırlıdır.

17

Sebeplerin Rabbânî sanatlara kılıf olması neyi anlatır?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 17

Asıl yapanın Allah olduğunu anlatır.

18

O örnekte kap, mendil ve asker
neyi temsil eder?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 18

Sebepleri temsil eder.

19

Dalalet tarafı, kâinatta gördüğü
hangi düzene bakıp yanılıyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 19

Sebeplerin sırayla görünmesine
bakıp yanılıyor.

20

Buna verilen kısa cevap nedir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 20

Sebepler bağılıdır ama yaratıcı değildir.

21

Metinde insan, sebepler arasında
nasıl tanıtılıyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 21

En değerli ve seçimi en geniş olan
sebepler gibi tanıtılıyor.

22

İnsanın hangi işleri örnek
gösteriliyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 22

Yemek, konuşmak ve düşünmek.

23

Metinde sebepler neye
benzetiliyor?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 23

Kap, örtü ve hediye taşıyan görevliye.

24

Padişah rneęinde asıl veren
kimdir?

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 24
Padişah.