

# 1

Bu bölümde anlatılan söz  
çeşidinin adı nedir?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 1**

Kinayeli sözdür.

## 2

Kinayeli anlatımda önemli olan  
sözün kabuğu mu, içindeki mana  
mı?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

**Cevap 2**  
İçindeki manadır.

**3**

Doğruluk ölçüsü hangi tarafta  
bulunur?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

### **Cevap 3**

Gizli kastedilen tarafta bulunur.

## 4

Düz anlam doğru olsa ama işaret edilen mana yanlış olsa o söz nasıl olur?

**Cevap 4**  
Yanlış olur.

## 5

Parçada adı geçen bazı eserlerdeki hikâyeler ne olarak görülüyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 5**

Temsil ve kinayeli anlatım olarak  
görülüyor.

## 6

Bu örnek bize dilde neyin önemli olduğunu gösteriyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 6**

Asıl maksadın önemli olduğunu gösteriyor.

## 7

Bu bölümde bazı hikâyeler hangi gruba konuluyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 7**

Kinayeli anlatıma konuluyor.

**8**

**Bu parçanın ana fikri nedir?**

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 8**

Temsil ve hikâyeler, doğru manayı öğretmek için kullanılabilir.

## 9

Konuşmayan şeylerin konuşur gibi  
gösterilmesi neyi sağlar?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 9**

Anlamayı kolaylaştırır.

## 10

Bu parçada belâgat ilminde anlatılan önemli konu nedir?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 10**

Kinayeli sözün ne olduğu anlatılıyor.

## 11

Bir sözün doğru olup olmadığını anlamak için nereye bakmalıyız?

## **Cevap 11**

Vermek istediđi mesaja  
bakmalıyız.

## 12

Bir kinayeli sözde hangi mana doğruysa söz de doğru olur?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 12**

Kastedilen mana doğruysa söz de doğru olur.

## 13

Verilen örnekte söz, eşyanın  
uzunluğunu mu, kişinin özelliğini  
mi gösteriyor?

## **Cevap 13**

Kişinin özelliğini gösteriyor.

## 14

Metinde geçen hikâyeler sadece masal olsun diye mi kullanılıyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 14**

Hayır, bir hakikati göstermek için kullanılıyor.

## 15

Parçada geçen hikâyeler gerçek  
dersi taşıyor mu?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

**Cevap 15**  
Evet, taşıyor.

## 16

Hikâyelerin görünen kısmı doğru  
olmasa bile neden zarar  
vermiyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 16**

Çünkü o kısım sadece örnek olsun  
diye kullanılıyor.

## 17

Hal dili söz dili gibi gösterilince  
kimler daha rahat anlar?

## **Cevap 17**

Herkes daha rahat anlar.

## 18

Bu hikâyelerin insanlara niçin böyle anlatıldığı bildiriliyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 18**

Herkes kolay anlasın diye anlatılıyor.

## 19

Parçada geçen “kinaye”yi kolayca  
nasıl söyleyebiliriz?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 19**

Bir sözü başka bir manayı anlatmak için kullanmaktır.

**20**

Böyle bir sözde ilk anlam neden  
tek başına yeterli değildir?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 20**

Çünkü asıl anlatılan o değildir.

## 21

Düz anlam yanlış olsa bile, işaret edilen mana doğruysa o söz nasıl olur?

**Cevap 21**  
Doğru olur.

## 22

Verilen örnekte söz doğrudan  
boya değil de başka bir şeye  
bağlanarak ne yapıyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 22**

Boya dolaylı yoldan işaret ediyor.

## 23

Verilen örnekte anlatılan kişiyle ilgili hangi nitelik öne çıkarılıyor?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

## **Cevap 23**

Uzun oluşu öne çıkarılıyor.

**24**

Kılıç ve bağı uzun olsa bile söz  
hangi durumda yanlış olur?

2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-  
temsil-olusu

## **Cevap 24**

Kişi uzun değilse yanlış olur.