

1

Metinde örnek olarak hangi iki güzel şeyden söz ediliyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 1

Bir çiçek ve güzel bir insan heykeli gibi iki örnekten söz ediliyor.

2

Böyle bir işte önce dış görünüş mü, sonra ayrıntı mı geliyor?

Cevap 2

Önce dış görünüş geliyor, sonra
ayrıntı geliyor.

3

Sınırlar çizildikten sonra iş tamamen bitiyor mu, devam mı ediyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-hevkeltras-misali

Cevap 3

Devam ediyor.

4

Güzel görünüş ve süsleme ortaya çıkınca arkada hangi isteklerin olduğu anlaşılıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 4

Güzelleştirme ve süsleme isteği
olduğu anlaşıyor.

5

Güzellik ve süs kimin isteğini
haber veriyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 5

Güzelleştirme ve süsleme isteğini
haber veriyor.

6

Metinde canlılık belirtisi olarak ne örnek veriliyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 6

Tebessüm gibi hoş bir hâl örnek veriliyor.

7

Merhamet ve nimet verme isteği
olunca heykel ve çiçeđe nasıl bir
ekleme yapılıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 7

Değerli hediyeler ve süsler
ekleniyor.

8

Rahmet ve nimet olunca çiçek ve heykel nasıl zenginleşiyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 8

Hediyeler, süsler ve değerli
nimetlerle zenginleşiyor.

9

Nimet verme düşüncesini
harekete geçiren esas duygu
nedir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 9

Şefkat ve acımadır.

10

Metnin sonuna göre nimetler ve
güzellikler neyi yansıtıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 10

O manevî güzelliğın bir parıltısını
yansıtıyor.

11

Metindeki sanatkâr hangi iki alanda usta olarak anlatılıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 11

Resim yapmada ve heykel yapmada usta olarak anlatılıyor.

12

Usta kişinin ilk yaptığı iş sınır koymak mıdır, renk vermek midir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 12

Sınır koymaktır.

13

Sonraki adımda çiçekte ve heykelde hangi tür parçalar yapılır?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-hevkeltras-misali

Cevap 13

Küçük ve ince parçalar yapılır.

14

Bu parçaların güzel yerleştirilmesi
arkada hangi iki mânânın
çalıştığını anlatıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 14

Sanat ve özen mânâlarının
çalıştığını anlatıyor.

15

Sonra ortaya çıkan tebessüm ve
canlılık neyin işaretidir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 15

Hoşluk ve güzellik vermenin
işaretidir.

16

Bu aşamada metin hangi iki güzel kelimeyi öne çıkarıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 16

Lütuf ve keremi öne çıkarıyor.

17

Lütuf ve keremden sonra gelen
amaç nedir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 17

Tanıtmak ve sevdirmektir.

18

Çiçeğin bir hediyeye konması neyi
düşündürür?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 18

İkramı ve armağan etmeyi
düşündürür.

19

Merhamet ve nimeti harekete
geçiren duygu çifti nedir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 19

Acıma ve şefkattir.

20

Metne göre güzellik aynalarda ne yapmak ister?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 20

Kendi parıltısını görmek ve göstermek ister.

21

Metindeki örnekte usta kişi güzel bir şeyi yapmadan önce nasıl bir hazırlık yapıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 21

Çizgilerle biçimini belirliyor.

22

Şekli ölçülü kurmak bize hangi iki şeyi düşündürüyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-hevkeltras-misali

Cevap 22

Bilgiyi ve hikmeti düşündürüyor.

23

Ayrıntılar yapılırken hangi örnek
parçalar sayılıyor?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirci-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 23

Göz, kulak, burun, yaprak ve ince kısımlar sayılıyor.

24

İnce bölümlerin ustaca yapılması
hangi anlayışı gösterir?

2sinif 32-soz-p51-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-temsiltasvirici-ve-
hevkeltras-misali

Cevap 24

Sanatkârlık ve dikkatli ilgiyi
gösterir.