

1

En güzel ve en olgun olan şey neyi
ister?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 1

Görünmek ve kendini göstermek ister.

2

Bu başlangıçtan sonra hangi duygular öne çıkıyor?

Cevap 2

Acıma ve şefkat.

3

İlk olarak hangi isimler öne
çıkıyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 3

Rahman ve Hannan isimleri.

4

Rahmet ve nimet hangi isimleri
hatırlatıyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 4

Rahîm ve Mün'im isimlerini.

5

Bir varlıkta incelik ve ikram
görülürse bu neye işaret eder?

Cevap 5

Latîf ve Kerim isimlerine işaret eder.

6

Güzelce süslenmiş ve ışıklı hale
getirilmiş bir şey hangi isimleri
söyler?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 6

Müzeyyin ve Münevvir isimlerini
söyler.

7

Güzel yapma ve iyilikle yapma
hangi isimleri gösteriyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 7

Sâni' ve Muhsin isimlerini.

8

Son olarak şekil ve ölçü hangi isimleri gösterir?

Cevap 8

Musavvir ve Mukaddir isimlerini.

9

Özellikle hangi grup daha çok isim gösterir?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 9

Canlılar daha çok isim gösterir.

10

Her bir varlık için kaç katlı bir
benzetme yapılıyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 10

Sanki yirmi kat elbise ve yirmi örtü gibi anlatılıyor.

11

Parçada her varlığın bize neyi
anlattığı söyleniyor?

Cevap 11

Allah'ın isimlerini anlattığı
söyleniyor.

12

Aynalar, güzelliği herkeste aynı mı gösterir?

Cevap 12

Hayır, her biri kendi gücüne göre gösterir.

13

Allah'ın güzelliği ve kemali hangi isimleri ortaya çıkarır?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 13

Rahman ve Hannan isimlerini.

14

Rahmetten sonra gelen sevdirme
ve bildirme neyi amaçlar?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 14

Varlıklara kendini sevdirmeyi ve
tanıtmayı.

15

Lütuf ve kerem olunca varlıkta
nasıl bir hal görülür?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 15

İncelik ve ikram görülür.

16

Süsleme ve ışık verme bize hangi isimleri öğretir?

Cevap 16

Müzeyyin ve Münevvir isimlerini
öğretir.

17

Bir şeyin şekli ve ölçüsü hangi isimleri gösterir?

Cevap 17

Musavvir ve Mukaddir isimlerini gösterir.

18

Şekil verme ve ölçü koyma hangi isimleri bildirir?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 18

Musavvir ve Mukaddir isimlerini.

19

Her bir yapılmış şeye benzetme
olarak ne giydirilmiş gibi
anlatılıyor?

Cevap 19

Üst üste birçok gömlek ve perde
giydirilmiş gibi anlatılıyor.

20

Tek bir çiçekten yola çıkarak
büyük varlıklar için ne
düşünebiliriz?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 20

Onların daha da çok ismi
gösterdiğini düşünebiliriz.

21

Parçada anlatılan sıraya göre en
başta hangi özellik bulunur?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 21

Sonsuz güzellik ve sonsuz
mükemmellik.

22

Bu başlangıç neden görünmek
ister?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 22

Çünkü çok sevilen güzellik kendini göstermek ister.

23

Acıma ve şefkatten sonra hangi iki
şey ortaya çıkıyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 23

Rahmet ve nimet.

24

Bu parçada anlatılan zincir ne ile başlıyor?

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 24

Güzellik ve mükemmellikle
başlıyor.