

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 1

1-) Bu bölümde kim, yeryüzündeki süslü örtü ve elbise gibi şeyler üzerinde payı olduğunu söylüyor? (7 kelime)
Sebepleri

2-) Cevap veren taraf, önce hangi büyük işi yapmasını şart koşuyor? (8 kelime)
Bütün benzer

3-) Bu benzetmelerde “dokumak” ve “giydirmek” bize neyi düşündürür? (6 kelime)
Bilerek

4-) Metne göre bu şeylerin yeniden yapılması ve tazelenmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Büyük bir

5-) Yeryüzünü giyen ve örnek olan küreyi yapamayan biri neden küçük parçaları da sahiplenemez? (7 kelime)
Çünkü

6-) Yeryüzünü bir model gibi düşünmek neyi anlatır? (8 kelime)
Üstündeki örtü

7-) Mekâna bağlı olan bir varlık neden burada yeterli görülmez? (9 kelime)
Çünkü her

8-) Sonsuz ilim olmadan bu düzen niçin kurulamaz? (7 kelime)

Çünkü

9-) Bu parçadaki delil daha çok hangi şeye dayanıyor: karışıklık mı, düzen mi? (4 kelime)

Düzen

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 2

1-) İddiada bulunan kişi, yeryüzündeki güzel düzen için hangi yolla söz söylüyor? (6 kelime)

Sebepler,

2-) Yeryüzündeki görüntü neden kumaş ve giysi örneğiyle anlatılmış olabilir? (7 kelime)

Düzenli,

3-) Cevap veren taraf, söze başlarken hangi ölçüyü öne çıkarıyor? (5 kelime)

Hikmet

4-) Nakışların sürekli değişmesi ne için oluyor? (8 kelime)

Farklı güzel

5-) Çok uzun bir zaman çizgisinden söz edilmesi, bu işin hangi yönünü büyütür? (4 kelime)

Kapsamını

6-) “İki manevî el” sözü gerçek el mi anlatıyor, yoksa başka bir şey mi? (7 kelime)

Gerçek

7-) “Bütün atkılardaki bütün fertler” sözüyle çokluk bakımından ne anlatılıyor? (8 kelime)

Pek çok

8-) İddiacıya “burada yer bulamazsın” denmesi ne demektir? (6 kelime)

Bu

9-) Bu bölümde tebliğ işaret eden iki ifade hangi düşünceyi destekler?
(6 kelime)

Tek

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 3

1-) İddiacı, yeryüzündeki düzen için nasıl bir hak iddia ediyor? (7 kelime)

Sahip

2-) Metinde yeryüzüne ait güzellikler neden nakışlı şeylere benzetiliyor? (8 kelime)

İnce bir

3-) Bu geniş örtüdeki değişimler rastgele mi gösteriliyor, yoksa ölçülü mü? (4 kelime)

Ölçülü

4-) Tamir ve yenileme sözleri birlikte kullanılarak ne vurgulanıyor? (6 kelime)

Düzenin

5-) Bu büyük düzenin tamir edilmesi ve yenilenmesi hangi sonucu çıkarır? (8 kelime)

Sürekli iş

6-) Her şeyi bir anda göremeyen biri niçin burada sahip olamaz? (8 kelime)

Çünkü bu

7-) “Her yerde hazır olmak” ifadesi neyi anlatır? (5 kelime)

Hiçbir

8-) Gerçek sahip için neden “sonsuz kudret” şartı aranıyor? (8 kelime)

Çünkü sayısız

9-) Bu bölümde çocukça sade bir dille kime sahiplik veriliyor? (9 kelime)
Sonsuz ilim,

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 4

1-) Bu bölümde konuşma kiminle kimin arasında geçiyor gibi anlatılıyor? (11 kelime)
İddia edenle

2-) İddiacı bu şeyler üzerinde ne yapabileceğini söylüyor? (7 kelime)
Onları

3-) Dipnotta bu örtü için canlılıkla ilgili hangi özellik anlatılıyor? (5 kelime)
Canlı

4-) Metne göre sadece bugünkü şekli yapmak yeterli sayılıyor mu? (9 kelime)
Hayır, geçmişteki

5-) Şekillerin ve ölçülerin belirlenmiş olması tesadüfe uygun mudur? (5 kelime)
Hayır,

6-) Bu büyük düzeni kurmak için sadece güç yeterli mi gösteriliyor? (6 kelime)
Hayır,

7-) Bu parçadan, Allah'ın hangi sıfatlarını anlıyoruz? (7 kelime)
İlminin,

8-) Her yerde bulunmayan bir varlık neden buna yetişemez? (6 kelime)
Çünkü

9-) Parçanın sonunda verilen hüküm nedir? (5 kelime)

Böyle

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 5

1-) İddiacı, yeryüzündeki düzen için kendine hangi iki şeyden birini yakıştırıyor? (6 kelime)

Ya

2-) Metinde geçmiş ve gelecek zaman nasıl anlatılıyor? (14 kelime)
Geçmiş, çıkarılmış şeylerin

3-) Gelecek için şekillerin belirlenmiş olması bize ne öğretir? (7 kelime)
Her

4-) Gelecekte olacakların ölçüyle hazırlanması neyi gösterir? (6 kelime)
Önceden

5-) Bu bölümde birlik mührü neyi anlatır? (6 kelime)
Hepsinin

6-) “Bütün işleri beraber yapabilmek” ne tür bir kudret ister? (4 kelime)
Sınırsız

7-) Metinde gerçek sahip için neden “sonsuz hikmet” şartı aranıyor?
(10 kelime)
Çünkü bu

8-) Bu parçaya göre iddiacıya verilen kısa cevap nedir? (6 kelime)
Gücü

9-) Bu bölümden alınacak kısa ders nedir? (7 kelime)
Böyle

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 6

1-) Parçada iddiacı önce nereye yöneliyor? (8 kelime)

Yeryüzüne serilmiş

2-) Yeryüzüne giydirilmiş gibi anlatılan şey neye benzetiliyor? (5 kelime)

Güzel

3-) Sürekli değişen desenler bize düzensizlik mi, yoksa sanat mı gösterir? (4 kelime)

Sanat

4-) Metinde zaman boyunca çıkarılıp yeniden giydirilme sözü neye işaret eder? (7 kelime)

Dünyadaki

5-) Metinde şekillerin ve ölçülerin önceden belirlenmesi neyin işaretidir? (4 kelime)

Planlı

6-) Metinde gerçek sahip için mekândan uzak olma niçin istenir? (10 kelime)

Çünkü tek

7-) Her şeyi aynı anda yapamayan biri neden sahip olamaz? (8 kelime)

Çünkü bu

8-) Her şeyi bütün halleriyle birden görmek neden önemlidir? (6 kelime)

Çünkü

9-) Sonuç olarak bu parçanın verdiği kesin hüküm nedir? (11 kelime)

Sınırsız ilim,

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kim, yeryüzündeki süslü örtü ve elbise gibi şeyler üzerinde payı olduğunu söylüyor?

Sebepleri ve tabiatı öne süren iddiacı söylüyor.

2-) Cevap veren taraf, önce hangi büyük işi yapmasını şart koşuyor? Bütün benzer örtü ve elbiseleri yapmasını şart koşuyor.

3-) Bu benzetmelerde “dokumak” ve “giydirmek” bize neyi düşündürür? Bilerek yapılan düzenli bir işi düşündürür.

4-) Metne göre bu şeylerin yeniden yapılması ve tazelenmesi neyi gösterir?

Büyük bir güç ve ince bir hikmet olduğunu gösterir.

5-) Yeryüzünü giyen ve örnek olan küreyi yapamayan biri neden küçük parçaları da sahiplenemez?

Çünkü bütünü yapamayan parçalara gerçek sahip olamaz.

6-) Yeryüzünü bir model gibi düşünmek neyi anlatır?

Üstündeki örtü ve elbisenin ondan ayrı düşünölemeyeceğini anlatır.

7-) Mekâna bağı olan bir varlık neden burada yeterli görölmez?

Çünkü her yerde hazır olması gereken işe gücü yetmez.

8-) Sonsuz ilim olmadan bu düzen niçin kurulamaz?

Çünkü her parçanın nasıl olacağını bilmek gerekir.

9-) Bu parçadaki delil daha çok hangi şeye dayanıyor: karışıklık mı, düzen mi?

Düzen ve uyuma dayanıyor.

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İddiada bulunan kişi, yeryüzündeki güzel düzen için hangi yolla söz söylüyor?

Sebepler, tabiat ve felsefe adına konuşuyor.

2-) Yeryüzündeki görüntü neden kumaş ve giysi örneğiyle anlatılmış olabilir?

Düzenli, ölçülü ve sanatlı olduğunu göstermek için.

3-) Cevap veren taraf, söze başlarken hangi ölçüyü öne çıkarıyor?

Hikmet ve hakikati öne çıkarıyor.

4-) Nakışların sürekli değişmesi ne için oluyor?

Farklı güzel isimlerin ayrı ayrı görünmesi için oluyor.

5-) Çok uzun bir zaman çizgisinden söz edilmesi, bu işin hangi yönünü büyütür?

Kapsamını ve büyüklüğünü büyütür.

6-) “İki manevî el” sözü gerçek el mi anlatıyor, yoksa başka bir şey mi?

Gerçek el değil, güç ve hikmet anlatıyor.

7-) “Bütün atkılardaki bütün fertler” sözüyle çokluk bakımından ne anlatılıyor?

Pek çok parça ve türün birlikte düzenlendiği anlatılıyor.

8-) İddiacıya “burada yer bulamazsın” denmesi ne demektir?

Bu düzende ona pay düşmediği demektir.

9-) Bu bölümde teklîge işaret eden iki ifade hangi düşünceyi destekler?

Tek bir Rab bulunduğu düşüncesini destekler.

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) İddiacı, yeryüzündeki düzen için nasıl bir hak iddia ediyor?
Sahip olduğunu ya da payı bulunduğunu söylüyor.
- 2-) Metinde yeryüzüne ait güzellikler neden nakışlı şeylere benzetiliyor?
İnce bir sanat ve düzen bulunduğunu anlatmak için.
- 3-) Bu geniş örtüdeki değişimler rastgele mi gösteriliyor, yoksa ölçülü mü?
Ölçülü ve hikmetli gösteriliyor.
- 4-) Tamir ve yenileme sözleri birlikte kullanılarak ne vurgulanıyor?
Düzenin korunup tekrar tekrar tazelendiği vurgulanıyor.
- 5-) Bu büyük düzenin tamir edilmesi ve yenilenmesi hangi sonucu çıkarır?
Sürekli iş gören güçlü bir irade olduğunu çıkarır.
- 6-) Her şeyi bir anda göremeyen biri niçin burada sahip olamaz?
Çünkü bu işler her şeyi birlikte bilmeyi gerektirir.
- 7-) “Her yerde hazır olmak” ifadesi neyi anlatır?
Hiçbir yerden uzak olmamayı anlatır.
- 8-) Gerçek sahip için neden “sonsuz kudret” şartı aranıyor?
Çünkü sayısız şeyi birlikte yapmak büyük kudret ister.
- 9-) Bu bölümde çocukça sade bir dille kime sahiplik veriliyor?
Sonsuz ilim, hikmet ve kudret sahibi olan Allah’a veriliyor.

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde konuşma kiminle kimin arasında geçiyor gibi anlatılıyor?

İddia edenle yeryüzünün örtü ve elbisesi gibi anlatılan düzen arasında geçiyor.

2-) İddiacı bu şeyler üzerinde ne yapabileceğini söylüyor?

Onları yönetebileceğini ve onlarda payı olabileceğini söylüyor.

3-) Dipnotta bu örtü için canlılıkla ilgili hangi özellik anlatılıyor?

Canlı gibi hareketli olduğu anlatılıyor.

4-) Metne göre sadece bugünkü şekli yapmak yeterli sayılıyor mu?

Hayır, geçmişteki ve gelecekteki bütün benzerlerini de yapabilmek gerekir.

5-) Şekillerin ve ölçülerin belirlenmiş olması tesadüfe uygun mudur?

Hayır, plan ve ölçüye uygundur.

6-) Bu büyük düzeni kurmak için sadece güç yeterli mi gösteriliyor?

Hayır, güçle birlikte hikmet de gerekir.

7-) Bu parçadan, Allah'ın hangi sıfatlarını anlıyoruz?

İlminin, kudretinin ve hikmetinin sonsuz olduğunu anlıyoruz.

8-) Her yerde bulunmayan bir varlık neden buna yetişemez?

Çünkü işlerin hepsi tek yerde değildir.

9-) Parçanın sonunda verilen hüküm nedir?

Böyle eksik olanın müdahale edemeyeceğidir.

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İddiacı, yeryüzündeki düzen için kendine hangi iki şeyden birini yakıştırıyor?

Ya sahiplik ya da ortaklık yakıştırıyor.

2-) Metinde geçmiş ve gelecek zaman nasıl anlatılıyor?

Geçmiş, çıkarılmış şeylerin asıldığı yer gibi; gelecek de yeniden giydirileceklerin hazırlandığı yer gibi anlatılıyor.

3-) Gelecek için şekillerin belirlenmiş olması bize ne öğretir?

Her şeyin başıboş değil, ölçüyle hazırlandığını öğretir.

4-) Gelecekte olacakların ölçüyle hazırlanması neyi gösterir?

Önceden bilinen bir plan olduğunu gösterir.

5-) Bu bölümde birlik mührü neyi anlatır?

Hepsinin tek bir sahibinin olduğunu anlatır.

6-) “Bütün işleri beraber yapabilmek” ne tür bir kudret ister?

Sınırsız bir kudret ister.

7-) Metinde gerçek sahip için neden “sonsuz hikmet” şartı aranıyor?

Çünkü bu kadar düzenli işi yanlışsız yapmak büyük hikmet ister.

8-) Bu parçaya göre iddiacıya verilen kısa cevap nedir?

Gücü yetmiyorsa burada yeri olmadığı söylenir.

9-) Bu bölümden alınacak kısa ders nedir?

Böyle kusursuz düzen, tek olan Allah’ın eseridir.

2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada iddiacı önce nereye yöneliyor?

Yeryüzüne serilmiş büyük örtüye ve giydirilmiş elbiseye yöneliyor.

2-) Yeryüzüne giydirilmiş gibi anlatılan şey neye benzetiliyor?

Güzel işlemeli bir elbiseye benzetiliyor.

3-) Sürekli değişen desenler bize düzensizlik mi, yoksa sanat mı gösterir?

Sanat ve hikmet gösterir.

4-) Metinde zaman boyunca çıkarılıp yeniden giydirilme sözü neye işaret eder?

Dünyadaki hâllerin devamlı değişip yenilendiğine işaret eder.

5-) Metinde şekillerin ve ölçülerin önceden belirlenmesi neyin işaretidir?

Planlı bir takdirin işaretidir.

6-) Metinde gerçek sahip için mekândan uzak olma niçin istenir?

Çünkü tek bir yerde kalırsa her yere aynı anda yetişemez.

7-) Her şeyi aynı anda yapamayan biri neden sahip olamaz?

Çünkü bu işlerde pek çok şey beraber yürür.

8-) Her şeyi bütün halleriyle birden görmek neden önemlidir?

Çünkü birçok iş aynı anda yürütülmektedir.

9-) Sonuç olarak bu parçanın verdiği kesin hüküm nedir?

Sınırsız ilim, kudret ve hikmet sahibi olmayan hiçbir şey buna karşılamaz.