

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 1

1-) Bu bölüm hangi şeyi görmeye çağırıyor? (5 kelime)

Allah'ın

2-) Yeryüzünün yeniden canlanması hangi vakitte daha açık görülür? (4 kelime)

Baharda

3-) Çiçek açan ağaçların düzenli bir şiiire benzetilmesi hangi özelliği anlatır? (5 kelime)

Düzenli

4-) Ağaçların çok sayıda gözü varmış gibi anlatılması neyi düşündürüyor? (8 kelime)

Çok dikkatle

5-) Baharın genel bir bayram gibi görülmesi sana ne hissettirir? (5 kelime)

Sevinç,

6-) Baharda ağaçların süslenmesi neyin işareti sayılıyor? (7 kelime)

Özel

7-) Ağaçlar insanlara neyi duyuruyor? (5 kelime)

Niçin

8-) İnsanlara ağaçlar üzerinden hangi ders veriliyor? (5 kelime)

Yaratılışın

9-) Meyveler neden define gibi düşünülüyor? (5 kelime)

İçlerinde

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 2

1-) Ayette yerin dirilmesi hangi büyük nimete işaret ediyor? (4 kelime)
Allah'ın

2-) Kurumuş görünen toprağın yeniden canlanması bize kimi hatırlatır?
(2 kelime)

3-) Her çiçekli ağacın şiiir gibi olması ne bakımdandır? (6 kelime)
Güzel,

4-) Bu dikkat çekme en çok neye baktırıyor? (4 kelime)
Allah'ın

5-) Ağaçların yeşil uzuvlarını süslemesi hangi zamandaki canlılığı anlatır? (3 kelime)

6-) Baharın ağaçlar için bayram gibi olması neyi anlatır? (5 kelime)
Her

7-) Dallarda görülen küçük şeylerin büyük hazine gibi anlatılması neden olabilir? (8 kelime)
Az görünen

8-) Ağaçların yaratılış hikmeti insanlara nasıl ulaşıyor? (7 kelime)
Görünen

9-) İnce dallardan çıkan meyveler bize neyi düşündürür? (6 kelime)
Küçük

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 3

1-) Parçada dirilen şey nedir? (1 kelime)

2-) Toprağın yeniden hayat bulması hangi gerçeğe delildir? (3 kelime)

3-) Bu ağaçlar kimin güzelliklerini haber veriyor? (7 kelime)
Allah'ın

4-) “Bir iki göz değil, çok göz” düşüncesi neyi güçlendirir? (7 kelime)
Çok

5-) Kime dikkatli bakmamız isteniyor? (6 kelime)
Allah'ın

6-) Yeryüzü bu parçada nasıl bir yer gibi tanıtılıyor? (7 kelime)
İlâhî

7-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi anlatılması ne demektir? (7 kelime)
Allah'ın

8-) Verilen bilgi nedir? (4 kelime)
Ağaçların

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (10 kelime)
Baharda canlanan

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 4

1-) Metnin başında bizi bakmaya çağırın şey nedir? (2 kelime)

2-) Yerin dirilmesi hangi ilâhî nimetin izi olarak gösteriliyor? (4 kelime)
Rahmetin

3-) Ağaçların göz açması sözü gerçek göz mü anlatıyor? (4 kelime)
Hayır,

4-) Ağaçlar hangi sanatları göstermeye vesile oluyor? (8 kelime)
Yaratılıştaki şaşırtıcı

5-) Çokça bakmakla ne fark edilir? (5 kelime)
Allah'ın

6-) İnsanlar yeryüzüne bakınca ağaçlar sayesinde neyi anlayabilir? (4 kelime)
Yaratılıştaki

7-) İnsanların görmesi için sergilenen şeyler nelerdir? (4 kelime)
Rahmetin

8-) Ağaçlar insanlara hangi konuda haber veriyor? (5 kelime)
Yaratılıştaki

9-) Bu parçayı okuyan bir çocuk tabiatla ne yapmalıdır? (5 kelime)
Dikkatle

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 5

- 1-) Bu bölümde Allah'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılıyor? (3 kelime)
- 2-) Metinde çiçekli ağaç neye benzetiliyor? (4 kelime)
Güzel
- 3-) Ağaçların Allah'ın sanatını göstermesi yalnız bir yere mi, birçok kimseye mi yöneliktir? (3 kelime)
- 4-) Ağaçların göz açmış gibi gösterilmesi hangi güzel alışkanlığı öğretir? (3 kelime)
- 5-) Ağaçların yeşillenip süslenmesi neyi göstermeye yardım eder? (9 kelime)
Allah'ın verdiği
- 6-) Gösterilen şeylerden biri nedir? (3 kelime)
- 7-) Ağaçlar insanlara sadece güzellik mi sunuyor, bilgi de veriyor mu? (3 kelime)
- 8-) Meyveler hangi yönü göstermiş oluyor? (6 kelime)
Allah'ın
- 9-) Bölümün sonunda hangi sıfat daha belirgin biçimde gösteriliyor? (6 kelime)
Allah'ın

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi - Set 6

1-) Bölümde diriltlen şey insan mı, yer mi? (1 kelime)

2-) Ağaçların sanki şarkı söyler gibi anlatılması ne demek olabilir? (4 kelime)
Halleriyle

3-) Ağaçların çok gözlü gibi tasvir edilmesi hangi görevi anlatır? (6 kelime)
İnsanlara

4-) Ağaçların çok gözlü gibi düşünülmesi, bakmanın az mı çok mu olduğunu gösterir? (3 kelime)

5-) Baharda görülen süs ve güzellikler kime ait ihsanları hatırlatır? (3 kelime)

6-) Bu mesajlardan biri nedir? (5 kelime)
Allah'ın

7-) Yeryüzü neden bir gösteri alanı gibi anlatılıyor? (7 kelime)
Güzel

8-) Metinde en çok hangi iki şey öne çıkıyor? (5 kelime)
Rahmet

9-) Bu pasajdan çıkarılacak güzel sonuç nedir? (8 kelime)
Allah çok

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölüm hangi şeyi görmeye çağırıyor?

Allah'ın rahmetinin izlerini görmeye çağırıyor.

2-) Yeryüzünün yeniden canlanması hangi vakitte daha açık görülür?

Baharda daha açık görülür.

3-) Çiçek açan ağaçların düzenli bir şiire benzetilmesi hangi özelliği anlatır?

Düzenli ve anlamlı oluşunu anlatır.

4-) Ağaçların çok sayıda gözü varmış gibi anlatılması neyi düşündürüyor?

Çok dikkatle bakmayı ve Allah'ın sanatını göstermeyi düşündürüyor.

5-) Baharın genel bir bayram gibi görülmesi sana ne hissettirir?

Sevinç, yenilik ve canlılık hissettirir.

6-) Baharda ağaçların süslenmesi neyin işareti sayılıyor?

Özel nimetlerin ve sevinçli yenilenmenin işareti sayılıyor.

7-) Ağaçlar insanlara neyi duyuruyor?

Niçin yaratıldıklarına dair hikmeti duyuruyor.

8-) İnsanlara ağaçlar üzerinden hangi ders veriliyor?

Yaratılışın hikmetli olduğu dersi veriliyor.

9-) Meyveler neden define gibi düşünülüyor?

İçlerinde değerli nimetler bulunduğu için.

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Ayette yerin dirilmesi hangi büyük nimete işaret ediyor?

Allah'ın rahmetine işaret ediyor.

2-) Kurumuş görünen toprağın yeniden canlanması bize kimi hatırlatır?

Allah'ı hatırlatır.

3-) Her çiçekli ağacın şiiir gibi olması ne bakımındandır?

Güzel, düzenli ve anlamlı olması bakımındandır.

4-) Bu dikkat çekme en çok neye baktırıyor?

Allah'ın şaşırtıcı yaratışına baktırıyor.

5-) Ağaçların yeşil uzuvlarını süslemesi hangi zamandaki canlılığı anlatır?

Bahardaki canlılığı anlatır.

6-) Baharın ağaçlar için bayram gibi olması neyi anlatır?

Her yerin canlanıp güzelleşmesini anlatır.

7-) Dallarda görülen küçük şeylerin büyük hazine gibi anlatılması neden olabilir?

Az görünen şeylerde çok büyük nimetler bulunduğu için.

8-) Ağaçların yaratılış hikmeti insanlara nasıl ulaşıyor?

Görünen güzellikler, meyveler ve düzen ile ulaşıyor.

9-) İnce dallardan çıkan meyveler bize neyi düşündürür?

Küçük sebeplerden büyük nimetler çıktığını düşündürür.

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada dirilen şey nedir?

Yeryüzüdür.

2-) Toprağın yeniden hayat bulması hangi gerçeğe delildir?

Allah'ın diriltmesine delildir.

3-) Bu ağaçlar kimin güzelliklerini haber veriyor?

Allah'ın güzel işleri ve nimetlerini haber veriyor.

4-) “Bir iki göz değil, çok göz” düşüncesi neyi güçlendirir?

Çok delil ve çok işaret bulunduğunu güçlendirir.

5-) Kime dikkatli bakmamız isteniyor?

Allah'ın yarattığı güzelliklere dikkatli bakmamız isteniyor.

6-) Yeryüzü bu parçada nasıl bir yer gibi tanıtılıyor?

İlâhî sanatın sergilendiği bir yer gibi tanıtılıyor.

7-) Yeryüzünün bir sergi yeri gibi anlatılması ne demektir?

Allah'ın güzel eserlerinin açıkça görüldüğü yer demektir.

8-) Verilen bilgi nedir?

Ağaçların hikmetle yaratıldığı bilgisidir.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Baharda canlanan ağaçlar Allah'ın rahmetini, kudretini ve güzel sanatını gösterir.

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkur-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında bizi bakmaya çağıran şey nedir?

Rahmetin eserleridir.

2-) Yerin dirilmesi hangi ilâhî nimetin izi olarak gösteriliyor?

Rahmetin izi olarak gösteriliyor.

3-) Ağaçların göz açması sözü gerçek göz mü anlatıyor?

Hayır, dikkat çekmeyi anlatıyor.

4-) Ağaçlar hangi sanatları göstermeye vesile oluyor?

Yaratılıştaki şaşırtıcı ve güzel işleri göstermeye vesile oluyor.

5-) Çokça bakmakla ne fark edilir?

Allah'ın harika sanatları fark edilir.

6-) İnsanlar yeryüzüne bakınca ağaçlar sayesinde neyi anlayabilir?

Yaratılıştaki hikmet olduğunu anlayabilir.

7-) İnsanların görmesi için sergilenen şeyler nelerdir?

Rahmetin süsleri ve nimetleridir.

8-) Ağaçlar insanlara hangi konuda haber veriyor?

Yaratılışın hikmeti konusunda haber veriyor.

9-) Bu parçayı okuyan bir çocuk tabiatla ne yapmalıdır?

Dikkatle bakıp Allah'ın nimetlerini düşünmelidir.

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Allah'ın hangi yönü özellikle öne çıkarılıyor?

Rahmeti öne çıkarılıyor.

2-) Metinde çiçekli ağaç neye benzetiliyor?

Güzel bir şiire benzetiliyor.

3-) Ağaçların Allah'ın sanatını göstermesi yalnız bir yere mi, birçok kimseye mi yöneliktir?

Birçok kimseye yöneliktir.

4-) Ağaçların göz açmış gibi gösterilmesi hangi güzel alışkanlığı öğretir?

Dikkatli bakmayı öğretir.

5-) Ağaçların yeşillenip süslenmesi neyi göstermeye yardım eder?

Allah'ın verdiği hediyeleri ve güzel eserlerini göstermeye yardım eder.

6-) Gösterilen şeylerden biri nedir?

Allah'ın verdiği nimetlerdir.

7-) Ağaçlar insanlara sadece güzellik mi sunuyor, bilgi de veriyor mu?

Bilgi de veriyor.

8-) Meyveler hangi yönü göstermiş oluyor?

Allah'ın cömertliğini ve kudretini göstermiş oluyor.

9-) Bölümün sonunda hangi sıfat daha belirgin biçimde gösteriliyor?

Allah'ın sonsuz kudreti daha belirgin gösteriliyor.

2sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bölümde diriltlen şey insan mı, yer mi?

Yerdir.

2-) Ağaçların sanki şarkı söyler gibi anlatılması ne demek olabilir?

Halleriyle Allah'ı övdüklerini anlatır.

3-) Ağaçların çok gözlü gibi tasvir edilmesi hangi görevi anlatır?

İnsanlara Allah'ın sanatını gösterme görevini anlatır.

4-) Ağaçların çok gözlü gibi düşünülmesi, bakmanın az mı çok mu olduğunu gösterir?

Çok olduğunu gösterir.

5-) Baharda görülen süs ve güzellikler kime ait ihsanları hatırlatır?

Allah'ın ihsanlarını hatırlatır.

6-) Bu mesajlardan biri nedir?

Allah'ın ikramlarının çok olduğu mesajıdır.

7-) Yeryüzü neden bir gösteri alanı gibi anlatılıyor?

Güzel yaratılmış şeyler orada ortaya çıktığı için.

8-) Metinde en çok hangi iki şey öne çıkıyor?

Rahmet ve sanat öne çıkıyor.

9-) Bu pasajdan çıkarılacak güzel sonuç nedir?

Allah çok merhametli, çok cömert ve çok kudretlidir.