

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1**

1-) Usta olan kişi, yaptığı güzel aleti niçin deniyor ve gösteriyor? (4 kelime)

Hünerini

2-) Yapılan alet istenildiği gibi çok iyi çalışınca ustanın içinde hangi duygular olur? (5 kelime)

Sevinç,

3-) Metinde insanın yaptığı iş hangi alete benzetiliyor? (9 kelime)  
Ses çıkaran

4-) Sonra kâinat neye benzetiliyor? (7 kelime)  
Büyük

5-) Yeryüzünde canlılar içinde özellikle hangi varlığın başından söz ediliyor? (4 kelime)  
İnsanın

6-) İnsan akli bu büyük sanatı görünce nasıl kalıyor? (2 kelime)

7-) Varlıkların görevlerini güzel yapması neyi gösterir? (6 kelime)  
Kendilerinden

8-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların, kendilerine konan düzene karşı nasıl davrandığı anlatılıyor? (3 kelime)

9-) Bu itaat ve görevleri yapma sonunda ortaya çıkan yüce manalar, insan sözleriyle tam anlatılabilir mi? (3 kelime)

10-) Bütün insanların akli birleşse bile neyi tam kavrayamaz? (9 kelime)  
Bu çok



## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2**

1-) Metindeki örnekte maharetli kişi nasıl bir şey yapıyor? (5 kelime)

Güzel

2-) O kişi, yaptığı alet güzel çalışınca kendine nasıl bir söz söylüyor? (5 kelime)

Beğeni

3-) Küçük bir insan yapımı iyi gidince seviniyorsa, bu örnekle hangi büyük hakikat anlatılıyor? (8 kelime)

Allah'ın yarattığı

4-) Kâinat metinde hangi yönüyle bir düzenli ses aracına benzetiliyor? (6 kelime)

Uyumlu

5-) Yerin içindeki canlılar ve insan, başıboş mu gösteriliyor, düzenli mi? (4 kelime)

Düzenli

6-) “İnsan hayret eder” düşüncesi bize neyi anlatır? (6 kelime)

Yapılan

7-) Bütün yaratılmışlar kendilerinden beklenen sonuçları nasıl ortaya koyuyor? (7 kelime)

Çok

8-) Metinde ibadet, tesbih ve verilen emirlere uyma neyin işareti olarak geçiyor? (8 kelime)

Varlıkların görevli

9-) Bu yüksek manalar neden “normal sevinç” gibi basit sözlerle tam

anlatılmıyor? (7 kelime)  
Çünkü

10-) Bu parçaya göre insan aklının sınırı nedir? (7 kelime)  
Her

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3**

1-) Örnekteki usta, yaptığı şeyi niçin kurup denemektedir? (5 kelime)  
Eserinin

2-) Alet en iyi şekilde çalışınca, yapan kişi bundan hoşlanır mı, üzülür mü? (3 kelime)

3-) Metinde küçücük insan sanatı ile Allah'ın yaratması arasında nasıl bir fark sezdiriliyor? (10 kelime)  
İnsan işi

4-) Kâinatın bir sanat eseri olması bize neyi düşündürür? (10 kelime)  
Onu yapan

5-) Özellikle insanın başının anılması neyi gösterir? (10 kelime)  
İnsanda çok

6-) Beşerî hikmetin şaşırması ne demektir? (8 kelime)  
İnsan bilgisinin

7-) Varlıkların kendilerine özel kulluk ve anma görevleri bulunduğu anlaşılıyor mu? (3 kelime)

8-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor? (5 kelime)  
Rabbin

9-) Metin, bu yüce halleri anlatırken neden “tam söyleyemeyiz” anlamı veriyor? (9 kelime)  
Çünkü bu

10-) Parçada en çok hangi konu öne çıkıyor? (9 kelime)  
Allah'ın sanatının

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4**

1-) Sanatkâr birinin yaptığı şeyi göstermeyi sevmesi bize hangi duyguyu anlatır? (5 kelime)

Eserinden

2-) Metindeki örnekte yapılan aletin önemli özelliği nedir? (4 kelime)

Güzel

3-) Alet, yapan kişinin istediği sonucu verince ne olmuş olur? (4 kelime)

Amacına

4-) Bundan sonra verilen büyük örnekte en geniş sanat eseri olarak ne gösteriliyor? (2 kelime)

5-) Yeryüzü ve canlılar bu örnekte rastgele mi, ince hesapla mı ele alınıyor? (4 kelime)

İnce

6-) İnsan başının özel anılması, insanda nasıl bir özellik bulunduğunu düşündürür? (9 kelime)

Çok ince

7-) Bütün varlıkların görevlerini yapması, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir? (8 kelime)

Çünkü her

8-) Metinde geçen özel ibadet ve anmalar, varlıkların ne yaptığını gösterir? (7 kelime)

Yaratılışlarına

9-) Bu sonuçlardan doğan yüce manalar insan akli için kolay mı, zor mu? (1 kelime)

10-) Metnin sonunda insan akli hakkında verilen temel mesaj nedir? (9 kelime)

Aklın önemli

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5**

1-) Mahir usta örneğinde kişi, eserinin güzel işlemlerini görünce hangi hale girer? (3 kelime)

2-) Örnekteki küçük insanın sanatı gerçek yaratma mıdır, yoksa sınırlı bir yapma işi midir? (4 kelime)

Sınırlı

3-) Bu sınırlı işe rağmen insan seviniyorsa, kâinatı yaratan için ne anlaşılır? (6 kelime)

Yaratışın

4-) Metinde dünya ve içindeki canlılar nasıl bir düzen içinde gösteriliyor? (7 kelime)

Uyumlu

5-) Özellikle insanın yapısının akılları şaşırtması neyin işaretidir? (6 kelime)

Çok

6-) “İstenen sonuçlar ortaya çıkıyor” denince varlıklar hakkında ne anlarız? (4 kelime)

Kendilerine

7-) Varlıkların bu görevleri yapması sadece dış görünüş müdür, yoksa anlamlı bir kulluk da var mıdır? (5 kelime)

Anlamlı

8-) Metinde bu kulluk ve itaatin sonunda oluşan manalar için neden temiz ve yüce deniyor? (7 kelime)

Çünkü

9-) İnsanların hepsi birleşip tek akıl olsa bile neden yetmez? (10 kelime)

Çünkü bu

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6**

1-) Metindeki ilk benzetmede kimden söz ediliyor? (5 kelime)

Hünerli

2-) Ustanın yaptığı şey iyi çalışınca onun hoşuna gitmesinin sebebi nedir? (3 kelime)

3-) Küçük bir sanat örneği anlatıldıktan sonra dikkatimiz nereye çevriliyor? (4 kelime)

Allah'ın

4-) Kâinat ve yeryüzü nasıl bir eser gibi düşünülüyor? (9 kelime)

Çok düzenli

5-) Canlılar içinde insanın ayrı anılması neyi bildirir? (6 kelime)

İnsanın

6-) İnsan bilgisi bu sanatı görünce neden hayrete düşer? (8 kelime)

Çünkü sanat

7-) Parçada varlıkların, yaratılışla ilgili emirlere karşı tavrı nedir? (5 kelime)

Uyum

8-) Bu itaatten ve görevlerin yerine gelmesinden hangi tür manalar doğuyor? (6 kelime)

Çok

9-) Bu manaları sıradan insan duygularıyla aynı görmek doğru olur mu? (3 kelime)

## CEVAP ANAHTARI

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Usta olan kişi, yaptığı güzel aleti niçin deniyor ve gösteriyor?  
Hünerini ortaya koymak için.

2-) Yapılan alet istenildiği gibi çok iyi çalışınca ustanın içinde hangi duygular olur?

Sevinç, memnuniyet ve gurur olur.

3-) Metinde insanın yaptığı iş hangi alete benzetiliyor?

Ses çıkaran ve konuşur gibi çalışan bir cihaza benzetiliyor.

4-) Sonra kâinat neye benzetiliyor?

Büyük bir ses ve ahenk düzenine benzetiliyor.

5-) Yeryüzünde canlılar içinde özellikle hangi varlığın başından söz ediliyor?

İnsanın başından söz ediliyor.

6-) İnsan aklı bu büyük sanatı görünce nasıl kalıyor?

Çok şaşırıyor.

7-) Varlıkların görevlerini güzel yapması neyi gösterir?

Kendilerinden istenen işleri yerine getirdiklerini gösterir.

8-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların, kendilerine konan düzene karşı nasıl davrandığı anlatılıyor?

İtaat ettikleri anlatılıyor.

9-) Bu itaat ve görevleri yapma sonunda ortaya çıkan yüce manalar, insan sözleriyle tam anlatılabilir mi?

Hayır, tam anlatılamaz.

10-) Bütün insanların aklı birleşse bile neyi tam kavrayamaz?

Bu çok yüce ve temiz manaların derinliğini tam kavrayamaz.

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Metindeki örnekte maharetli kişi nasıl bir şey yapıyor?

Güzel çalışan bir alet yapıyor.

2-) O kişi, yaptığı alet güzel çalışınca kendine nasıl bir söz söylüyor?

Beğeni ve takdir sözü söylüyor.

3-) Küçük bir insan yapımı iyi gidince seviniyorsa, bu örnek ile hangi büyük hakikat anlatılıyor?

Allah'ın yarattığı büyük sanatların çok üstün olduğu anlatılıyor.

4-) Kâinat metinde hangi yönüyle bir düzenli ses aracına benzetiliyor?

Uyumlu ve hikmetli çalışması yönüyle benzetiliyor.

5-) Yerin içindeki canlılar ve insan, başıboş mu gösteriliyor, düzenli mi?

Düzenli ve ölçülü gösteriliyor.

6-) “İnsan hayret eder” düşüncesi bize neyi anlatır?

Yapılan sanatın çok üstün olduğunu anlatır.

7-) Bütün yaratılmışlar kendilerinden beklenen sonuçları nasıl ortaya koyuyor?

Çok güzel ve eksiksiz şekilde ortaya koyuyor.

8-) Metinde ibadet, tesbih ve verilen emirlere uyma neyin işareti olarak geçiyor?

Varlıkların görevli ve anlamlı yaratıldığının işareti olarak geçiyor.

9-) Bu yüksek manalar neden “normal sevinç” gibi basit sözlerle tam anlatılmıyor?

Çünkü onlar çok daha yüce ve kusursuzdur.

10-) Bu parçaya göre insan aklının sınırı nedir?

Her şeyi kavrayamaz; bazı yüce hakikatleri kuşatamaz.

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Örnekteki usta, yaptığı şeyi niçin kurup denemektedir?

Eserinin nasıl çalıştığını göstermek için.

2-) Alet en iyi şekilde çalışınca, yapan kişi bundan hoşlanır mı, üzülür mü?

Hoşlanır ve sevinir.

3-) Metinde küçücük insan sanatı ile Allah'ın yaratması arasında nasıl bir fark sezdiriliyor?

İnsan işi küçük, Allah'ın yaratması ise çok büyük ve üstündür.

4-) Kâinatın bir sanat eseri olması bize neyi düşündürür?

Onu yapan çok güçlü ve hikmetli bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.

5-) Özellikle insanın başının anılması neyi gösterir?

İnsanda çok ince ve hayran bırakan bir düzen olduğunu gösterir.

6-) Beşerî hikmetin şaşırması ne demektir?

İnsan bilgisinin bu sanatı görünce yetersiz kalması demektir.

7-) Varlıkların kendilerine özel kulluk ve anma görevleri bulunduğu anlaşılıyor mu?

Evet, bulunduğu anlaşılıyor.

8-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor?

Rabbin istediği maksatların gerçekleşmesine bağlanıyor.

9-) Metin, bu yüce halleri anlatırken neden "tam söyleyemeyiz" anlamı veriyor?

Çünkü bu haller insanın bildiği duygulardan çok daha yüksektir.

10-) Parçada en çok hangi konu öne çıkıyor?

Allah'ın sanatının büyüklüğü ve varlıkların düzenli görevi öne çıkıyor.

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Sanatkâr birinin yaptığı şeyi göstermeyi sevmesi bize hangi duyguyu anlatır?

Eserinden memnun olma duygusunu anlatır.

2-) Metindeki örnekte yapılan aletin önemli özelliği nedir?

Güzel ve düzgün çalışmasıdır.

3-) Alet, yapan kişinin istediği sonucu verince ne olmuş olur?

Amacına uygun işlemiş olur.

4-) Bundan sonra verilen büyük örnekte en geniş sanat eseri olarak ne gösteriliyor?

Kâinat gösteriliyor.

5-) Yeryüzü ve canlılar bu örnekte rastgele mi, ince hesapla mı ele alınıyor?

İnce hesapla ele alınıyor.

6-) İnsan başının özel anılması, insanda nasıl bir özellik bulunduğunu düşündürür?

Çok ince ve hayret veren bir yaratılış bulunduğunu düşündürür.

7-) Bütün varlıkların görevlerini yapması, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir?

Çünkü her biri belli bir işe hizmet ediyor.

8-) Metinde geçen özel ibadet ve anmalar, varlıkların ne yaptığını gösterir?

Yaratılışlarına uygun biçimde Allah'a boyun eğdiklerini gösterir.

9-) Bu sonuçlardan doğan yüce manalar insan akli için kolay mı, zor mu?

Zordur.

10-) Metnin sonunda insan akli hakkında verilen temel mesaj nedir?

Aklın önemli olduğu, ama bazı ilahî sırları tamamen kavrayamayacağıdır.

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Mahir usta örneğinde kişi, eserinin güzel işlemesini görünce hangi hale girer?

Çok mutlu olur.

2-) Örnekteki küçük insanın sanatı gerçek yaratma mıdır, yoksa sınırlı bir yapma işi midir?

Sınırlı bir yapma işidir.

3-) Bu sınırlı işe rağmen insan seviniyorsa, kâinatı yaratan için ne anlaşılr?

Yaratışın büyüklüğü çok daha üstün anlaşılır.

4-) Metinde dünya ve içindeki canlılar nasıl bir düzen içinde gösteriliyor?

Uyumlu ve maksatlı bir düzen içinde gösteriliyor.

5-) Özellikle insanın yapısının akılları şaşırtması neyin işaretidir? Çok ince bir ilahî sanatın işaretidir.

6-) “İstenen sonuçlar ortaya çıkıyor” denince varlıklar hakkında ne anlarız?

Kendilerine verilen görevi yapıyorlar.

7-) Varlıkların bu görevleri yapması sadece dış görünüş müdür, yoksa anlamlı bir kulluk da var mıdır?

Anlamlı bir kulluk da vardır.

8-) Metinde bu kulluk ve itaatin sonunda oluşan manalar için neden temiz ve yüce deniyor?

Çünkü kusurdan uzak ve çok üstün manalardır.

9-) İnsanların hepsi birleşip tek akıl olsa bile neden yetmez?

Çünkü bu hakikatler çok derindir ve akıl onları tam kuşatamaz.

## **2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Metindeki ilk benzetmede kimden söz ediliyor?

Hünerli bir ustadan söz ediliyor.

2-) Ustanın yaptığı şey iyi çalışınca onun hoşuna gitmesinin sebebi nedir?

Kendi maksadının gerçekleşmesidir.

3-) Küçük bir sanat örneği anlatıldıktan sonra dikkatimiz nereye çevriliyor?

Allah'ın büyük yaratışına çevriliyor.

4-) Kâinat ve yeryüzü nasıl bir eser gibi düşünülüyor?

Çok düzenli ve hayranlık veren bir eser gibi düşünülüyor.

5-) Canlılar içinde insanın ayrı anılması neyi bildirir?

İnsanın yaratılışında özel incelikler bulunduğunu bildirir.

6-) İnsan bilgisi bu sanatı görünce neden hayrete düşer?

Çünkü sanat çok büyük ve ince olduğu için.

7-) Parçada varlıkların, yaratılışla ilgili emirlere karşı tavrı nedir?

Uyum göstermeleri ve itaat etmeleridir.

8-) Bu itaatten ve görevlerin yerine gelmesinden hangi tür manalar doğuyor?

Çok yüce ve kutsal manalar doğuyor.

9-) Bu manaları sıradan insan duygularıyla aynı görmek doğru olur mu?

Hayır, doğru olmaz.