

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyye-istinad-hakikati - Set 1

1-) Bu bölümde her şeyin Allah'ı nasıl bildirdiği anlatılıyor? (8 kelime)
Her şeyin

2-) Varlıkların özü neye dayanır? (4 kelime)
Allah'ın

3-) Bir şey yalnız tek bir isme mi, yoksa birkaç isme de bağlı olabilir mi?
(8 kelime)
Bir isme

4-) Eşyadaki özellikler ve güzellikler neyi gösterir? (5 kelime)
Onlar

5-) Bazı veliler, eşyanın asıl gerçeği için ne demiştir? (6 kelime)
Asıl

6-) Bir canlıda çok sayıda ilahî isim görülebilir mi? (2 kelime)

7-) Bu derin konuyu kolaylaştırmak için nasıl bir yol seçiliyor? (5 kelime)
Bir

8-) Sonra ayrıntıları yerleştirmesi neye işaret eder? (6 kelime)
İnce

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 2

1-) Bölümün başındaki ayetin ana fikri nedir? (6 kelime)

Her

2-) Kâinattaki şeyler Allah’a karşı ne gibi olur? (4 kelime)

Birer

3-) İnsanların öğrendiği gerçek ilimler boşuna mı vardır? (6 kelime)

Hayır,

4-) Tıp ilmi hangi manaya bağlanır? (4 kelime)

Şifa

5-) Yalnız büyük varlıklarda mı ilahî isimler görünür? (6 kelime)

Hayır,

6-) Anlatımda niçin örnek veriliyor? (8 kelime)

Zor olan

7-) Sonra ayrıntıları işlemesi hangi özelliği gösterir? (4 kelime)

Sanatkârlığı

8-) Sonraki ince işçilik neyin delilidir? (4 kelime)

Sanatın

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3

1-) Bu metinde bütün varlıklar neyin delili gibi anlatılıyor? (5 kelime)
Allah'ın

2-) Bir şeyin hakikati ile onun görünüşü aynı şey midir? (8 kelime)
Hayır, görünüşü

3-) İnsan ilimleri ve insanın olgunlaşması hangi kaynağa bağlanıyor? (3 kelime)

4-) Parçada bir canlıda yaklaşık kaç kadar isim cilvesi görülebileceği söyleniyor? (8 kelime)
Çok sayıda,

5-) Anlatıcı bu hakikati açıklarken çocuklara uygun hangi yöntemle benzer bir yol kullanıyor? (5 kelime)
Örnek

6-) Örnekte sanatkârın ölçü koyması bize önce hangi güzel sıfatları düşündürür? (4 kelime)
Bilgi

7-) Misalde sanatkârın önce sınır çizmesi hangi düzeni anlatır? (6 kelime)
Ölçülü

8-) Bu parçadan çıkarılacak güzel ders nedir? (6 kelime)
Her

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4

1-) Bu bölümde “her şey tesbih eder” denince ne anlaşılır? (7 kelime)
Her

2-) Kâinatın hakikati neye bağlıdır? (3 kelime)

3-) Bir şeyin üzerindeki sanat ve özellikler kendi kendine mi olur? (4 kelime)
Hayır,

4-) Gerçek hikmet, tıp ve ölçü ilimleri ortak olarak neyi gösterir? (4 kelime)
Allah’ın

5-) Eşyanın asıl yönü için söylenen en önemli düşünce nedir? (6 kelime)
Asıl

6-) Tek bir canlıda birçok ismin izi bulunması neyi gösterir? (7 kelime)
Allah’ın

7-) Verilen örnekte ilk adım olan ölçü koyma neyi gösterir? (6 kelime)
Hesaplı

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 5

1-) Bu metin, eşyanın Allah’a açılan neyi gibi olduğunu söylüyor? (5 kelime)

Birer

2-) Her bir şeyin gerçeği neye dayanır? (3 kelime)

3-) Eşyadaki nitelikler ve sanatlar neden önemlidir? (4 kelime)
Çünkü

4-) İnsan ilimleri sonunda hangi büyük hakikate ulaşır? (3 kelime)

5-) Bazı büyük zatlar, eşyanın mahiyetini neye benzetiyor? (4 kelime)
Asıl

6-) Bir canlıda çok isim görülmesi bize ne öğretir? (8 kelime)
Küçük bir

7-) Sanatkârın önce şekli belirlemesi neyi ispatlar? (6 kelime)
Ölçü,

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6

1-) Bu bölümde bütün varlıkların ortak görevi gibi ne anlatılıyor? (4 kelime)

Allah'ı

2-) Kâinattaki gerçekler kendi başına mı durur? (4 kelime)

Hayır,

3-) Bir eşyada görülen özellikler bize neyi haber verir? (6 kelime)

Arkasında

4-) İnsanların bulduğu faydalı ilimler de bu kurala girer mi? (6 kelime)

Evet,

5-) Küçük bir canlıda bile birçok isim görünmesi hangi sonuca götürür?

(7 kelime)

Allah'ın

6-) Metindeki örnekte bir sanatkâr niçin kullanılmıştır? (6 kelime)

Hakikati

7-) Planlı düzen hangi iki sığata işaret eder? (5 kelime)

İlim

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde her şeyin Allah'ı nasıl bildirdiği anlatılıyor?

Her şeyin Allah'a bakan birçok yönü olduğu anlatılıyor.

2-) Varlıkların özü neye dayanır?

Allah'ın güzel isimlerine dayanır.

3-) Bir şey yalnız tek bir isme mi, yoksa birkaç isme de bağlı olabilir mi?

Bir isme de, birkaç isme de bağlı olabilir.

4-) Eşyadaki özellikler ve güzellikler neyi gösterir?

Onlar da Allah'ın isimlerini gösterir.

5-) Bazı veliler, eşyanın asıl gerçeği için ne demiştir?

Asıl hakikatin Allah'ın isimleri olduğunu söylemişlerdir.

6-) Bir canlıda çok sayıda ilahî isim görülebilir mi?

Evet, görülebilir.

7-) Bu derin konuyu kolaylaştırmak için nasıl bir yol seçiliyor?

Bir örnekle anlatma yolu seçiliyor.

8-) Sonra ayrıntıları yerleştirmesi neye işaret eder?

İnce sanat ve yardıma işaret eder.

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki ayetin ana fikri nedir?

Her şeyin Allah'ı övüp bildirdiği fikridir.

2-) Kâinattaki şeyler Allah'a karşı ne gibi olur?

Birer pencere gibi olur.

3-) İnsanların öğrendiği gerçek ilimler boşuna mı vardır?

Hayır, onlar da Allah'ın isimlerine dayanır.

4-) Tıp ilmi hangi manaya bağlanır?

Şifa veren isme bağlanır.

5-) Yalnız büyük varlıklarda mı ilahî isimler görünür?

Hayır, tek bir canlıda da görünür.

6-) Anlatımda niçin örnek veriliyor?

Zor olan hakikati daha iyi anlamak için veriliyor.

7-) Sonra ayrıntıları işlemesi hangi özelliği gösterir?

Sanatkârlığı ve özeni gösterir.

8-) Sonraki ince işçilik neyin delilidir?

Sanatın ve inayetin delilidir.

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde bütün varlıklar neyin delili gibi anlatılıyor?

Allah'ın isimlerinin delili gibi anlatılıyor.

2-) Bir şeyin hakikati ile onun görünüşü aynı şey midir?

Hayır, görünüşü gölge gibi, asıl yönü isimlere dayanır.

3-) İnsan ilimleri ve insanın olgunlaşması hangi kaynağa bağlanıyor?

Allah'ın isimlerine bağlanıyor.

4-) Parçada bir canlıda yaklaşık kaç kadar isim cilvesi görülebileceği söyleniyor?

Çok sayıda, yirmiye yakın isim cilvesi görülebileceği söyleniyor.

5-) Anlatıcı bu hakikati açıklarken çocuklara uygun hangi yöntemle benzer bir yol kullanıyor?

Örnek vererek anlatma yolunu kullanıyor.

6-) Örnekte sanatkârın ölçü koyması bize önce hangi güzel sıfatları düşündürür?

Bilgi ve hikmeti düşündürür.

7-) Misalde sanatkârın önce sınır çizmesi hangi düzeni anlatır?

Ölçülü ve planlı bir düzeni anlatır.

8-) Bu parçadan çıkarılacak güzel ders nedir?

Her varlığa bakınca Allah'ın isimlerini hatırlamaktır.

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde “her şey tesbih eder” denince ne anlaşılır?

Her şeyin Allah’ı bildiren yönleri olduğu anlaşılır.

2-) Kâinatın hakikati neye bağlıdır?

Allah’ın isimlerine bağlıdır.

3-) Bir şeyin üzerindeki sanat ve özellikler kendi kendine mi olur?

Hayır, ilahî isimlere dayanır.

4-) Gerçek hikmet, tıp ve ölçü ilimleri ortak olarak neyi gösterir?

Allah’ın farklı isimlerini gösterir.

5-) Eşyanın asıl yönü için söylenen en önemli düşünce nedir?

Asıl hakikatin ilahî isimlerle ilgili olduğudur.

6-) Tek bir canlıda birçok ismin izi bulunması neyi gösterir?

Allah’ın isimlerinin geniş şekilde tecelli ettiğini gösterir.

7-) Verilen örnekte ilk adım olan ölçü koyma neyi gösterir?

Hesaplı ve bilgili bir işi gösterir.

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu metin, eşyanın Allah’a açılan neyi gibi olduğunu söylüyor?
Birer pencere gibi olduğunu söylüyor.

2-) Her bir şeyin gerçeği neye dayanır?

Allah’ın isimlerine dayanır.

3-) Eşyadaki nitelikler ve sanatlar neden önemlidir?

Çünkü onlar isimleri tanıtır.

4-) İnsan ilimleri sonunda hangi büyük hakikate ulaşır?

İlahî isimlere ulaşır.

5-) Bazı büyük zatlar, eşyanın mahiyetini neye benzetiyor?

Asıl hakikatlerin gölgesine benzetiyor.

6-) Bir canlıda çok isim görülmesi bize ne öğretir?

Küçük bir varlıkta bile büyük manalar bulunduğunu öğretir.

7-) Sanatkârın önce şekli belirlemesi neyi ispatlar?

Ölçü, bilgi ve hikmetle çalıştığını ispatlar.

2sinif 32-soz-p50-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-giris-ve-esma-i-ilahiyeye-istinad-hakikati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bütün varlıkların ortak görevi gibi ne anlatılıyor?
Allah'ı tanıtır ve övmeleri anlatılıyor.

2-) Kâinattaki gerçekler kendi başına mı durur?

Hayır, Allah'ın isimlerine dayanır.

3-) Bir eşyada görülen özellikler bize neyi haber verir?

Arkasında ilahî isimler olduğunu haber verir.

4-) İnsanların bulduğu faydalı ilimler de bu kurala girer mi?

Evet, onlar da bu kurala girer.

5-) Küçük bir canlıda bile birçok isim görünmesi hangi sonuca götürür?

Allah'ın isimlerinin çok geniş tecelli ettiğini gösterir.

6-) Metindeki örnekte bir sanatkâr niçin kullanılmıştır?

Hakikati daha kolay anlatmak için kullanılmıştır.

7-) Planlı düzen hangi iki sığata işaret eder?

İlim ve hikmete işaret eder.