

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 1

1-) Bu parçada Allah'ın hangi varlıkları düzenleyip şekil verdiği anlatılıyor? (11 kelime)

Her şeyi;

2-) Varlıklara belli bir ölçü verilmesi bize hangi isimleri hatırlatır? (8 kelime)

Ölçü veren,

3-) Bir şeyin sınırlarının hikmetli biçimde belirlenmesi hangi iki manayı gösterir? (4 kelime)

Bilgi

4-) Sonra varlıkların içine güzel ayrıntılar konulması hangi manaları anlatır? (5 kelime)

San'atı

5-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet gibi şeylere güzellik verilmesi bize neyi düşündürür? (5 kelime)

Allah'ın

6-) Süslenen bir varlık bazen ne hâlde gibi görünür? (9 kelime)

Sanki baştan

7-) Bu iyilik ve ikramın arkasında canlılara karşı ne istenir? (4 kelime)

Sevilmek

8-) Güzellikten nimetlere geçilmesi hangi isimleri akla getirir? (8 kelime)

Nimet veren

9-) Merhamet ve şefkatten sonra parçada hangi daha derin hakikat

anlatılır? (7 kelime)
Zâtî

10-) Parçanın ana fikri nedir? (9 kelime)
Bütün varlıklarda

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 2

1-) Parçada önce varlıklarda yapılan ilk iş olarak ne anlatılıyor? (7 kelime)
Onlara

2-) Ölçü ve düzen olduktan sonra varlıkların içinde ne yapılmaya başlanıyor? (5 kelime)
Ayrıntıları

3-) Bir çiçekte yaprakların, bir insanda göz ve kulak gibi yerlerin güzel yapılması neyi gösterir? (5 kelime)
Ustalığı

4-) Yeryüzüne madenler, bitkiler ve hayvanlar verilmesi hangi güzelliğe örnektir? (5 kelime)
Süsleme

5-) Cennette bağlar ve köşkler gibi şeylerin güzel olması neyi gösterir? (6 kelime)
Güzellik

6-) Parçada “sevdirmek ve bildirmek” manası kimler için söyleniyor? (6 kelime)
Canlılar

7-) Güzel yaratılmış varlıkların meyve ve faydalı sonuçlarla donatılması neye dönüşür? (8 kelime)
Sadece süs

8-) Merhametli davranışın arkasında hangi duyguya benzer manalar bulunur? (5 kelime)
Acıma

9-) Cemal ve kemal için parçada nasıl bir özellik söyleniyor? (5 kelime)
Kendileri

10-) Bu metne göre bir varlığa bakınca sadece dışını mı anlarız, yoksa başka şeyler de mi öğreniriz? (8 kelime)
Dışını değil,

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 3

1-) Bu bölümde bütün varlıkların üstünde görülen işler bize kimi tanıtıyor? (2 kelime)

2-) Allah'ın varlıklara belirli bir biçim vermesi hangi işi yaptığını gösterir? (8 kelime)
Şekil verme

3-) Sınırlar belirlendikten sonra ayrıntıların yerli yerinde yapılması hangi özellikleri gösterir? (6 kelime)
Bilgiyi,

4-) Bir tek insanın ya da bir tek çiçeğin bile güzelce süslenmesi neden önemlidir? (10 kelime)
Küçük bir

5-) Parçada yeryüzü ile cennet için ortak olarak ne söyleniyor? (7 kelime)
İkisinin

6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve bildirmesi hangi isimlerle ilgilidir? (5 kelime)
Seven

7-) Güzel varlıklara hoş meyveler ve faydalı sonuçlar verilmesi hangi duyguyu düşündürür? (5 kelime)
Merhameti

8-) Şefkat ve merhameti ortaya çıkaran daha yüksek sebep nedir? (4 kelime)
Zâtî

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (8 kelime)
Güzelliğin sevilir

10-) Metinden, Allah'ın isimleri bir varlıkta tek tek mi yoksa birlikte mi
görülebilir sonucu çıkarılır? (4 kelime)
Birlikte

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 4

1-) Parçada sadece büyük varlıklardan mı söz ediliyor, yoksa küçük varlıklardan da mı? (7 kelime)

Hem

2-) Gökyüzü, yeryüzü, bitkiler ve insanlar arasında ortak olan yön nedir? (7 kelime)

Hepsinin

3-) Bir şeyin genel biçimi düzgün olursa hangi iki isme işaret eder? (8 kelime)

Bilen ve

4-) Bir varlığın ince yerlerinin güzel yapılması hangi güzel sıfatları düşündürür? (5 kelime)

Ustalığı,

5-) Süs ve ışık gibi güzellikler verilince hangi anlamlar öne çıkar? (6 kelime)

Lütuf

6-) Canlıların sevmesi ve tanınması için verilen işaretler neyi anlatır? (6 kelime)

Allah'ın

7-) Güzel görünüşün ardından yiyecek, meyve ve fayda verilmesi niçin önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

8-) Mutlak ihtiyaçsız olan Allah'ta şefkat ve merhamet cilvesi görünmesi bize ne öğretir? (5 kelime)

Allah'ın

9-) Parçada cemel ve kemal görünmek ister denince ne anlatılmış oluyor? (8 kelime)
Allah'ın mükemmel

10-) Bu parçaya göre bir varlığa dikkatle bakmak imanı nasıl destekler? (7 kelime)
Allah'ın

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 5

1-) Metinde Allah'ın bütün eşyaya ne verdiği söyleniyor? (8 kelime)

Belirli bir

2-) Ölçü ve şekil verme işi bize ilk olarak hangi tür özellikleri öğretir? (7 kelime)

Düzenleme,

3-) Bir varlığın içinde işler hikmetle yürüyorsa bundan ne anlarız? (7 kelime)

Her

4-) Göz, kulak, yaprak gibi bölümlerin güzel yaratılması neyin delilidir? (6 kelime)

Güzel

5-) Dünya ve cennetin süslü olması Allah'ın hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Güzellik

6-) İkrâm ve incelikten sonra gelen "sevdirme ve tanıtmâ" ne için yapılır? (7 kelime)

Canlıların

7-) Meyveler ve güzel sonuçlar verilmesi hangi iki büyük manayı öne çıkarır? (6 kelime)

Nimet

8-) Merhamet ve şefkatin kaynağı olarak parçada ne gösteriliyor? (5 kelime)

Zâtî

9-) “Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir” düşüncesi neyi açıklıyor? (7 kelime)
Allah’ın

10-) Metnin bütünü bize Allah’ın yaratması hakkında hangi duyguyu verir? (6 kelime)
Hayranlık,

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 6

1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışında sıra sıra hangi işler anlatılıyor?
(12 kelime)

Ölçü verme, düzenleme,

2-) Bu sıranın başında hangi iş vardır? (6 kelime)

Ölçü

3-) Düzenli yaratılıştan sonra gelen hikmetli işleyiş neyi gösterir? (6 kelime)

Allah'ın

4-) Şekilden sonra gelen güzellik ve süs neyi hissettirir? (5 kelime)

İyilik,

5-) İkrâmın ardından canlılara yönelik hangi yakınlık anlatılır? (7 kelime)

Onlara

6-) Güzel yaratılan şeylerin meyve ve faydayla tamamlanması neyi gösterir? (5 kelime)

Rahmetin

7-) Rahmetin arkasında bulunan iki yumuşak mana hangileridir? (4 kelime)

Şefkat

8-) Şefkatin de arkasında hangi yüce özellik bulunur? (6 kelime)

Allah'ın

9-) Parçada kemal için nasıl bir sevgi özelliği söyleniyor? (7 kelime)

Sebepsiz

10-) Bu metni okuyan bir çocuk çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır?
(8 kelime)
Onları Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Allah'ın hangi varlıkları düzenleyip şekil verdiği anlatılıyor?

Her şeyi; göğü, yeri, bitkileri, hayvanları, insanları ve başka bütün varlıkları.

2-) Varlıklara belli bir ölçü verilmesi bize hangi isimleri hatırlatır? Ölçü veren, düzenleyen ve şekil veren isimleri hatırlatır.

3-) Bir şeyin sınırlarının hikmetli biçimde belirlenmesi hangi iki manayı gösterir?

Bilgi ve hikmeti gösterir.

4-) Sonra varlıkların içine güzel ayrıntılar konulması hangi manaları anlatır?

San'atı ve ince ilgiyi anlatır.

5-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet gibi şeylere güzellik verilmesi bize neyi düşündürür?

Allah'ın güzelleştirdiğini ve süslediğini düşündürür.

6-) Süslenen bir varlık bazen ne hâlde gibi görünür?

Sanki baştan sona bir iyilik ve ikram gibi görünür.

7-) Bu iyilik ve ikramın arkasında canlılara karşı ne istenir?

Sevilmek ve bilinmek istenir.

8-) Güzellikten nimetlere geçilmesi hangi isimleri akla getirir?

Nimet veren ve merhamet eden isimleri akla getirir.

9-) Merhamet ve şefkatten sonra parçada hangi daha derin hakikat anlatılır?

Zâti güzellik ve mükemmelliğin görünmek istemesi anlatılır.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Bütün varlıklarda Allah'ın birçok güzel ismi ve sıfatı görülür.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce varlıklarda yapılan ilk iş olarak ne anlatılıyor?

Onlara şekil, düzen ve ölçü verilmesi anlatılıyor.

2-) Ölçü ve düzen olduktan sonra varlıkların içinde ne yapılmaya başlanıyor?

Ayrıntıları ve organları işlenmeye başlanıyor.

3-) Bir çiçekte yaprakların, bir insanda göz ve kulak gibi yerlerin güzel yapılması neyi gösterir?

Ustalığı ve özenli yaratmayı gösterir.

4-) Yeryüzüne madenler, bitkiler ve hayvanlar verilmesi hangi güzelliğe örnektir?

Süsleme ve güzellik vermeye örnektir.

5-) Cennette bağlar ve köşkler gibi şeylerin güzel olması neyi gösterir?

Güzellik ve ikramın çok olduğunu gösterir.

6-) Parçada “sevdirmek ve bildirmek” manası kimler için söyleniyor?

Canlılar ve şuurlu varlıklar için söyleniyor.

7-) Güzel yaratılmış varlıkların meyve ve faydalı sonuçlarla donatılması neye dönüşür?

Sadece süs olmaktan çıkıp nimete ve rahmete dönüşür.

8-) Merhametli davranışın arkasında hangi duyguya benzer manalar bulunur?

Acıma ve şefkat manaları bulunur.

9-) Cemal ve kemal için parçada nasıl bir özellik söyleniyor?

Kendileri sevmeye layıktır ve sevilir.

10-) Bu metne göre bir varlığa bakınca sadece dışını mı anlarız, yoksa başka şeyler de mi öğreniriz?

Dışını değil, Allah'ın isimlerini ve rahmetini de öğreniriz.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bütün varlıkların üstünde görülen işler bize kimi tanıtıyor?

Allah'ı tanıtıyor.

2-) Allah'ın varlıklara belirli bir biçim vermesi hangi işi yaptığını gösterir?

Şekil verme ve ölçü koyma işini yaptığını gösterir.

3-) Sınırlar belirlendikten sonra ayrıntıların yerli yerinde yapılması hangi özellikleri gösterir?

Bilgiyi, hikmeti, san'atı ve özeni gösterir.

4-) Bir tek insanın ya da bir tek çiçeğin bile güzelce süslenmesi neden önemlidir?

Küçük bir varlıkta bile Allah'ın nice isimleri görüldüğü için önemlidir.

5-) Parçada yeryüzü ile cennet için ortak olarak ne söyleniyor?

İkisinin de güzellik ve süsle donatıldığı söyleniyor.

6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve bildirmesi hangi isimlerle ilgilidir?

Seven ve bilinen isimlerle ilgilidir.

7-) Güzel varlıklara hoş meyveler ve faydalı sonuçlar verilmesi hangi duyguyu düşündürür?

Merhameti ve nimet vermeyi düşündürür.

8-) Şefkat ve merhameti ortaya çıkaran daha yüksek sebep nedir?

Zâti güzellik ve mükemmelliktir.

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Güzelliğin sevilir olduğu ve sevgiyle birlikte bulunduğu anlatılıyor.

10-) Metinden, Allah'ın isimleri bir varlıkta tek tek mi yoksa birlikte mi görülebilir sonucu çıkarılır?

Birlikte görülebilir sonucu çıkarılır.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada sadece büyük varlıklardan mı söz ediliyor, yoksa küçük varlıklardan da mı?

Hem büyük hem küçük varlıklardan söz ediliyor.

2-) Gökyüzü, yeryüzü, bitkiler ve insanlar arasında ortak olan yön nedir?

Hepsinin Allah tarafından ölçülü ve düzenli yaratılmasıdır.

3-) Bir şeyin genel biçimi düzgün olursa hangi iki isme işaret eder?

Bilen ve hikmet sahibi olan isimlere işaret eder.

4-) Bir varlığın ince yerlerinin güzel yapılması hangi güzel sıfatları düşündürür?

Ustalığı, ihsanı ve ikramı düşündürür.

5-) Süs ve ışık gibi güzellikler verilince hangi anlamlar öne çıkar?

Lütuf ve kerem anlamları öne çıkar.

6-) Canlıların sevmesi ve tanınması için verilen işaretler neyi anlatır?

Allah'ın kendini bildirmesini ve sevdirmesini anlatır.

7-) Güzel görünüşün ardından yiyecek, meyve ve fayda verilmesi niçin önemlidir?

Çünkü bununla rahmet ve nimet açıkça görülür.

8-) Mutlak ihtiyaçsız olan Allah'ta şefkat ve merhamet cilvesi görünmesi bize ne öğretir?

Allah'ın çok merhametli olduğunu öğretir.

9-) Parçada cemel ve kemal görünmek ister denince ne anlatılmış oluyor?

Allah'ın mükemmel güzelliğinin eserlerde belli olması anlatılmış oluyor.

10-) Bu parçaya göre bir varlığa dikkatle bakmak imanı nasıl destekler?

Allah'ın isimlerini görmeye yardım ederek imanı güçlendirir.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın bütün eşyaya ne verdiği söyleniyor?

Belirli bir ölçü, düzen ve şekil verdiği söyleniyor.

2-) Ölçü ve şekil verme işi bize ilk olarak hangi tür özellikleri öğretir?

Düzenleme, takdir etme ve şekillendirme özelliklerini öğretir.

3-) Bir varlığın içinde işler hikmetle yürüyorsa bundan ne anlarız?

Her şeyin bilgiyle ve amaçla yapıldığını anlarız.

4-) Göz, kulak, yaprak gibi bölümlerin güzel yaratılması neyin delilidir?

Güzel san'atın ve ince bakımın delilidir.

5-) Dünya ve cennetin süslü olması Allah'ın hangi yönünü gösterir?

Güzellik veren ve ikram eden yönünü gösterir.

6-) İkram ve incelikten sonra gelen "sevdirme ve tanıtmaya" ne için yapılır?

Canlıların Allah'ı tanıması ve sevmesi için yapılır.

7-) Meyveler ve güzel sonuçlar verilmesi hangi iki büyük manayı öne çıkarır?

Nimet ve merhamet manalarını öne çıkarır.

8-) Merhamet ve şefkatin kaynağı olarak parçada ne gösteriliyor?

Zâtî güzellik ve mükemmellik gösteriliyor.

9-) "Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir" düşüncesi neyi açıklıyor?

Allah'ın isim ve sıfatlarının eserlerde görünmesini açıklıyor.

10-) Metnin bütünü bize Allah'ın yaratması hakkında hangi duyguyu verir?

Hayranlık, sevgi ve şükür duygusu verir.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışında sıra sıra hangi işler anlatılıyor?
Ölçü verme, düzenleme, şekil yapma, güzelleştirme, nimet verme ve merhamet gösterme anlatılıyor.

2-) Bu sıranın başında hangi iş vardır?
Ölçü koyma ve düzenleme işi vardır.

3-) Düzenli yaratılıştan sonra gelen hikmetli işleyiş neyi gösterir?
Allah'ın her şeyi bilerek yaptığını gösterir.

4-) Şekilden sonra gelen güzellik ve süs neyi hissettirir?
İyilik, incelik ve ikramı hissettirir.

5-) İkrâmın ardından canlılara yönelik hangi yakınlık anlatılır?
Onlara kendini sevdirmeye ve bildirme yakınlığı anlatılır.

6-) Güzel yaratılan şeylerin meyve ve faydayla tamamlanması neyi gösterir?

Rahmetin ve nimetin varlığını gösterir.

7-) Rahmetin arkasında bulunan iki yumuşak mana hangileridir?
Şefkat ve acıma manalarıdır.

8-) Şefkatin de arkasında hangi yüce özellik bulunur?
Allah'ın zâtî güzelliği ve kemali bulunur.

9-) Parçada kemal için nasıl bir sevgi özelliği söyleniyor?
Sebepsiz olarak sevilen bir mükemmellik olduğu söyleniyor.

10-) Bu metni okuyan bir çocuk çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır?
Onları Allah'ın isimlerini gösteren güzel işler olarak görmelidir.