

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 1

1-) En güzel ve en olgun olan şey neyi ister? (5 kelime)

Görünmek

2-) Bu başlangıçtan sonra hangi duygular öne çıkıyor? (3 kelime)

3-) İlk olarak hangi isimler öne çıkıyor? (4 kelime)

Rahman

4-) Rahmet ve nimet hangi isimleri hatırlatıyor? (4 kelime)

Rahîm

5-) Bir varlıkta incelik ve ikram görülürse bu neye işaret eder? (6 kelime)

Latîf

6-) Güzelce süslenmiş ve ışıklı hale getirilmiş bir şey hangi isimleri söyler? (5 kelime)

Müzeyyin

7-) Güzel yapma ve iyilikle yapma hangi isimleri gösteriyor? (4 kelime)

Sânî'

8-) Son olarak şekil ve ölçü hangi isimleri gösterir? (4 kelime)

Musavvir

9-) Özellikle hangi grup daha çok isim gösterir? (5 kelime)

Canlılar

10-) Her bir varlık için kaç katlı bir benzetme yapılıyor? (9 kelime)

Sanki yirmi

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 2

1-) Parçada her varlığın bize neyi anlattığı söyleniyor? (4 kelime)

Allah'ın

2-) Aynalar, güzelliği herkeste aynı mı gösterir? (7 kelime)

Hayır,

3-) Allah'ın güzelliği ve kemali hangi isimleri ortaya çıkarır? (4 kelime)

Rahman

4-) Rahmetten sonra gelen sevdirmeye ve bildirmeye neyi amaçlar? (5 kelime)

Varlıklara

5-) Lütuf ve kerem olunca varlıkta nasıl bir hal görülür? (4 kelime)

İncelik

6-) Süsleme ve ışık verme bize hangi isimleri öğretir? (5 kelime)

Müzeyyin

7-) Bir şeyin şekli ve ölçüsü hangi isimleri gösterir? (5 kelime)

Musavvir

8-) Şekil verme ve ölçü koyma hangi isimleri bildirir? (4 kelime)

Musavvir

9-) Her bir yapılmış şeye benzetme olarak ne giydirilmiş gibi anlatılıyor?

(9 kelime)

Üst üste

10-) Tek bir çiçekten yola çıkarak büyük varlıklar için ne düşünebiliriz?

(7 kelime)

Onların

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 3

1-) Parçada anlatılan sıraya göre en başta hangi özellik bulunur? (5 kelime)
Sonsuz

2-) Bu başlangıç neden görünmek ister? (7 kelime)
Çünkü

3-) Acıma ve şefkatten sonra hangi iki şey ortaya çıkıyor? (3 kelime)

4-) Sevgi uyandırma ve tanıtmaya hangi isimlerin habercisidir? (5 kelime)
Vedud

5-) Bir varlıkta naziklik ve cömertlik varsa hangi isimler akla gelir? (6 kelime)
Latîf

6-) Süsleme ve aydınlatma hangi isimleri bildiriyor? (4 kelime)
Müzeyyin

7-) Organların yerli yerinde olması hangi iki ismi bildirir? (4 kelime)
Alîm

8-) Çoğu varlık mı, azı mı birçok ismi gösterir? (3 kelime)

9-) Parçada canlılar için özellikle ne söyleniyor? (6 kelime)
Çok

10-) Güzel bir çiçek ve güzel bir insan niçin örnek veriliyor? (7 kelime)
Küçük

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 4

1-) Bu bölümde varlıklar neye benzetiliyor? (4 kelime)

İsimleri

2-) Bu yüzden ne yapmak ister? (4 kelime)

Kendi

3-) Önce gelen anlam hangisidir: rahmet mi, tezyin mi? (4 kelime)

Rahmet

4-) Sevdirme ve bildirme olunca hangi isimler okunur? (5 kelime)

Vedud

5-) Lütuf ve kerem varlıkta hangi güzel hali doğurur? (6 kelime)

Süsleme

6-) Bir şeyin düzenli olması bize neyi düşündürür? (4 kelime)

İlim

7-) Düzen ve hikmet hangi iki isme kapı açar? (4 kelime)

Alîm

8-) En sonda şekil ve ölçü ile hangi isimler okunur? (5 kelime)

Musavvir

9-) Buradaki ana düşünce nedir? (5 kelime)

Her

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 5

1-) Bu parçada anlatılan zincir ne ile başlıyor? (4 kelime)

Güzellik

2-) Güzellik ve mükemmellik önce hangi isimlerin görünmesine yol açıyor? (4 kelime)

Rahman

3-) Sonra gelen rahmet ve nimet hangi isimlerle bilinir? (4 kelime)

Rahîm

4-) İnsanlara kendini sevdirmeye ve bildirmeye hangi isimlere bağlıdır? (5 kelime)

Vedud

5-) İncelik ve cömertlik hangi isimlerle anlatılıyor? (4 kelime)

Latîf

6-) Güzel sanat ve iyilikli yapılaş hangi isimleri gösterir? (4 kelime)

Sânî'

7-) Bu son kısımda hangi isimler okunur? (5 kelime)

Musavvir

8-) Şekil verme ve ölçü koyma hangi isimlere götürür? (4 kelime)

Musavvir

9-) Çiçek ve güzel insan örneği bize ne öğretir? (8 kelime)

Küçük bir

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 6

1-) Parçaya göre çok güzel ve çok mükemmel olan Şey sevgiye layık mıdır? (5 kelime)

Evet,

2-) Bu sevilen güzellik kendini nerede göstermek ister? (7 kelime)
Aynalarda

3-) Merhamet ve nimet gelince hangi isimler görünür? (5 kelime)
Rahîm

4-) Sevdirme ve tanıtma hangi isimlerin işaretidir? (5 kelime)
Vedud

5-) Süslenen bir varlığın güzel yüzü hangi isimleri hatırlatır? (4 kelime)
Sâni'

6-) Güzel yapılış ve zen hangi isimleri anlatır? (5 kelime)
Sâni'

7-) Hikmetli ve düzenli oluş hangi isimleri gösterir? (5 kelime)
Alm

8-) Büyük varlıklar, kk örneklerle nasıl anlaşılır? (8 kelime)
Onları ek

9-) Sadece bir ekten bile ne öğrenebiliriz? (4 kelime)
Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) En güzel ve en olgun olan şey neyi ister?

Görünmek ve kendini göstermek ister.

2-) Bu başlangıçtan sonra hangi duygular öne çıkıyor?

Acıma ve şefkat.

3-) İlk olarak hangi isimler öne çıkıyor?

Rahman ve Hannan isimleri.

4-) Rahmet ve nimet hangi isimleri hatırlatıyor?

Rahîm ve Mün'im isimlerini.

5-) Bir varlıkta incelik ve ikram görülürse bu neye işaret eder?

Latîf ve Kerim isimlerine işaret eder.

6-) Güzelce süslenmiş ve ışıklı hale getirilmiş bir şey hangi isimleri söyler?

Müzeyyin ve Münevvir isimlerini söyler.

7-) Güzel yapma ve iyilikle yapma hangi isimleri gösteriyor?

Sâni' ve Muhsin isimlerini.

8-) Son olarak şekil ve ölçü hangi isimleri gösterir?

Musavvir ve Mukaddir isimlerini.

9-) Özellikle hangi grup daha çok isim gösterir?

Canlılar daha çok isim gösterir.

10-) Her bir varlık için kaç katlı bir benzetme yapılıyor?

Sanki yirmi kat elbise ve yirmi örtü gibi anlatılıyor.

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada her varlığın bize neyi anlattığı söyleniyor?
Allah'ın isimlerini anlattığı söyleniyor.
- 2-) Aynalar, güzelliği herkeste aynı mı gösterir?
Hayır, her biri kendi gücüne göre gösterir.
- 3-) Allah'ın güzelliği ve kemali hangi isimleri ortaya çıkarır?
Rahman ve Hannan isimlerini.
- 4-) Rahmetten sonra gelen sevdirmeye ve bildirmeye neyi amaçlar?
Varlıklara kendini sevdirmeyi ve tanıtmayı.
- 5-) Lütuf ve kerem olunca varlıkta nasıl bir hal görülür?
İncelik ve ikram görülür.
- 6-) Süsleme ve ışık verme bize hangi isimleri öğretir?
Müzeyyin ve Münevvir isimlerini öğretir.
- 7-) Bir şeyin şekli ve ölçüsü hangi isimleri gösterir?
Musavvir ve Mukaddir isimlerini gösterir.
- 8-) Şekil verme ve ölçü koyma hangi isimleri bildirir?
Musavvir ve Mukaddir isimlerini.
- 9-) Her bir yapılmış şeye benzetme olarak ne giydirilmiş gibi anlatılıyor?
Üst üste birçok gömlek ve perde giydirilmiş gibi anlatılıyor.
- 10-) Tek bir çiçekten yola çıkarak büyük varlıklar için ne düşünebiliriz?
Onların daha da çok ismi gösterdiğini düşünebiliriz.

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan sıraya göre en başta hangi özellik bulunur?

Sonsuz güzellik ve sonsuz mükemmellik.

2-) Bu başlangıç neden görünmek ister?

Çünkü çok sevilen güzellik kendini göstermek ister.

3-) Acıma ve şefkatten sonra hangi iki şey ortaya çıkıyor?

Rahmet ve nimet.

4-) Sevgi uyandırma ve tanıtmaya hangi isimlerin habercisidir?

Vedud ve Maruf isimlerinin habercisidir.

5-) Bir varlıkta naziklik ve cömertlik varsa hangi isimler akla gelir?

Latîf ve Kerim isimleri akla gelir.

6-) Süsleme ve aydınlatma hangi isimleri bildiriyor?

Müzeyyin ve Münevvir isimlerini.

7-) Organların yerli yerinde olması hangi iki ismi bildirir?

Alîm ve Hakîm isimlerini.

8-) Çoğu varlık mı, azı mı birçok ismi gösterir?

Çoğu varlık gösterir.

9-) Parçada canlılar için özellikle ne söyleniyor?

Çok sayıda Allah'ın ismini gösterdikleri söyleniyor.

10-) Güzel bir çiçek ve güzel bir insan niçin örnek veriliyor?

Küçük bir örnekle çok ismi göstermek için.

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıklar neye benzetiliyor?

İsimleri gösteren aynalara benzetiliyor.

2-) Bu yüzden ne yapmak ister?

Kendi güzelliğini yansıtmak ister.

3-) Önce gelen anlam hangisidir: rahmet mi, tezyin mi?

Rahmet daha önce gelir.

4-) Sevdirme ve bildirme olunca hangi isimler okunur?

Vedud ve Maruf isimleri okunur.

5-) Lütuf ve kerem varlıkta hangi güzel hali doğurur?

Süsleme ve ışık verme halini doğurur.

6-) Bir şeyin düzenli olması bize neyi düşündürür?

İlim ve hikmeti düşündürür.

7-) Düzen ve hikmet hangi iki isme kapı açar?

Alîm ve Hakîm isimlerine.

8-) En sonda şekil ve ölçü ile hangi isimler okunur?

Musavvir ve Mukaddir isimleri okunur.

9-) Buradaki ana düşünce nedir?

Her şeyin Allah'ın isimlerini göstermesi.

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada anlatılan zincir ne ile başlıyor?

Güzellik ve mükemmellikle başlıyor.

2-) Güzellik ve mükemmellik önce hangi isimlerin görünmesine yol açıyor?

Rahman ve Hannan isimlerinin.

3-) Sonra gelen rahmet ve nimet hangi isimlerle bilinir?

Rahîm ve Mün'im isimleriyle.

4-) İnsanlara kendini sevdirmeye ve bildirmeye hangi isimlere bağlıdır?

Vedud ve Maruf isimlerine bağlıdır.

5-) İncelik ve cömertlik hangi isimlerle anlatılıyor?

Latîf ve Kerim isimleriyle.

6-) Güzel sanat ve iyilikli yapılaş hangi isimleri gösterir?

Sâni' ve Muhsin isimlerini.

7-) Bu son kısımda hangi isimler okunur?

Musavvir ve Mukaddir isimleri okunur.

8-) Şekil verme ve ölçü koyma hangi isimlere götürür?

Musavvir ve Mukaddir isimlerine.

9-) Çiçek ve güzel insan örneği bize ne öğretir?

Küçük bir varlıkta bile çok isim görülebileceğini öğretir.

2sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-inen-esma-silsilesinin-hulasasi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre çok güzel ve çok mükemmel olan şey sevgiye layık mıdır?

Evet, sevgiye ve aşka layıktır.

2-) Bu sevilen güzellik kendini nerede göstermek ister?

Aynalarda ve onları taşıyan şeylerde göstermek ister.

3-) Merhamet ve nimet gelince hangi isimler görünür?

Rahîm ve Mün'im isimleri görünür.

4-) Sevdirme ve tanııtma hangi isimlerin işaretidir?

Vedud ve Maruf isimlerinin işaretidir.

5-) Süslenen bir varlığın güzel yüzü hangi isimleri hatırlatır?

Sâni' ve Muhsin isimlerini.

6-) Güzel yapılış ve özen hangi isimleri anlatır?

Sâni' ve Muhsin isimlerini anlatır.

7-) Hikmetli ve düzenli oluş hangi isimleri gösterir?

Alîm ve Hakîm isimlerini gösterir.

8-) Büyük varlıklar, küçük örneklerle nasıl anlaşılır?

Onları çiçek ve insan örneğine bakarak kıyas ederiz.

9-) Sadece bir çiçekten bile ne öğrenebiliriz?

Allah'ın çok ismini öğrenebiliriz.