

1 Bu bölümde kim, yeryüzündeki süslü örtü ve elbise gibi şeyler üzerinde payı olduğunu söylüyor?	2 Cevap veren taraf, önce hangi büyük işi yapmasını şart koşuyor?	3 Bu benzetmelerde “dokumak” ve “giydirmek” bize neyi düşündürür?	4 Metne göre bu şeylerin yeniden yapılması ve tazelenmesi neyi gösterir?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
5 Yeryüzünü giyen ve örnek olan küreyi yapamayan biri neden küçük parçaları da sahiplenemez?	6 Yeryüzünü bir model gibi düşünmek neyi anlatır?	7 Mekâna bağlı olan bir varlık neden burada yeterli görülmez?	8 Sonsuz ilim olmadan bu düzen niçin kurulamaz?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
9 Bu parçadaki delil daha çok hangi şeye dayanıyor: karışıklık mı, düzen mi?	10 İddiada bulunan kişi, yeryüzündeki güzel düzen için hangi yolla söz söylüyor?	11 Yeryüzündeki görüntü neden kumaş ve giysi örneğiyle anlatılmış olabilir?	12 Cevap veren taraf, söze başlarken hangi ölçüyü öne çıkarıyor?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 4 Büyük bir güç ve ince bir hikmet olduğunu gösterir.	Cevap 3 Bilerek yapılan düzenli bir işi düşündürür.	Cevap 2 Bütün benzer örtü ve elbiseleri yapmasını şart koşuyor.	Cevap 1 Sebepleri ve tabiatı öne süren iddiacı söylüyor.
Cevap 8 Çünkü her parçanın nasıl olacağını bilmek gerekir.	Cevap 7 Çünkü her yerde hazır olması gereken işe gücü yetmez.	Cevap 6 Üstündeki örtü ve elbisenin ondan ayrı düşünölemeyeceğini anlatır.	Cevap 5 Çünkü bütünü yapamayan parçalara gerçek sahip olamaz.
Cevap 12 Hikmet ve hakikati öne çıkarıyor.	Cevap 11 Düzenli, ölçölü ve sanatlı olduğunu göstermek için.	Cevap 10 Sebepler, tabiat ve felsefe adına konuşuyor.	Cevap 9 Düzen ve uyuma dayanıyor.

13 Nakışların sürekli değişmesi ne için oluyor?	14 Çok uzun bir zaman çizgisinden söz edilmesi, bu işin hangi yönünü büyütür?	15 “İki manevî el” sözü gerçek el mi anlatıyor, yoksa başka bir şey mi?	16 “Bütün atkılardaki bütün fertler” sözüyle çokluk bakımından ne anlatılıyor?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
17 İddiacıya “burada yer bulamazsın” denmesi ne demektir?	18 Bu bölümde teklîğe işaret eden iki ifade hangi düşünceyi destekler?	19 İddiacı, yeryüzündeki düzen için nasıl bir hak iddia ediyor?	20 Metinde yeryüzüne ait güzellikler neden nakışlı şeylere benzetiliyor?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi
21 Bu geniş örtüdeki değişmeler rastgele mi gösteriliyor, yoksa ölçülü mü?	22 Tamir ve yenileme sözleri birlikte kullanılarak ne vurgulanıyor?	23 Bu büyük düzenin tamir edilmesi ve yenilenmesi hangi sonucu çıkarır?	24 Her şeyi bir anda göremeyen biri niçin burada sahip olamaz?
2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi	2sinif 32-soz-p11-1-mevkif-arzin-gomlegi-ve-zeminin-halicesi

Cevap 16 Pek çok parça ve türün birlikte düzenlendiği anlatılıyor.	Cevap 15 Gerçek el değil, güç ve hikmet anlatıyor.	Cevap 14 Kapsamını ve büyüklüğünü büyütür.	Cevap 13 Farklı güzel isimlerin ayrı ayrı görünmesi için oluyor.
Cevap 20 İnce bir sanat ve düzen bulunduğunu anlatmak için.	Cevap 19 Sahip olduğunu ya da payı bulunduğunu söylüyor.	Cevap 18 Tek bir Rab bulunduğu düşüncesini destekler.	Cevap 17 Bu düzende ona pay düşmediği demektir.
Cevap 24 Çünkü bu işler her şeyi birlikte bilmeyi gerektirir.	Cevap 23 Sürekli iş gören güçlü bir irade olduğunu çıkarır.	Cevap 22 Düzenin korunup tekrar tekrar tazelendiği vurgulanıyor.	Cevap 21 Ölçülü ve hikmetli gösteriliyor.