

1 Dalalette olan kişinin ileri sürdüğü işaret neydi?	2 Her şeyin bir sebebe bağlanması, o sebebin yaptığı anlamına gelir mi?	3 Sebeplerin yaratma gücü hakkında ne söyleniyor?	4 İnsan, yemeğin başında hangi işi yapar?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
5 Yemek işinde insanın eline verilen küçük pay nedir?	6 Metinde insanın eli neden kısa gibi anlatılıyor?	7 Bu anlatım, insanın yaratma gücü hakkında bize ne gösterir?	8 Sebeplerin “kılıf” gibi olması neyi düşündürür?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
9 Bu benzetme neyi anlatıyor?	10 Metindeki karşı taraf, şirk için hangi dayanağı göstermeye çalışıyor?	11 Cevapta önce hangi gerçek söyleniyor?	12 Metne göre sebep ile yaratmak aynı şey midir?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 4 Çiğneme işini yapar.	Cevap 3 Gerçekten yaratamazlar.	Cevap 2 Gelmez.	Cevap 1 Her şeyin sebeplere bağlı görünmesi.
Cevap 8 Asıl sanatın üstünü örten bir perde olduğunu düşündürür.	Cevap 7 İnsanın gerçek yaratıcı olmadığını gösterir.	Cevap 6 Gücünün sınırlı olduğunu anlatmak için.	Cevap 5 Çiğnemek.
Cevap 12 Hayır, aynı şey değildir.	Cevap 11 Sebeplerin yaratıcı etkisi olmadığı söyleniyor.	Cevap 10 Sebeplerin düzenli görünmesini.	Cevap 9 Sebeplerin sadece aracı gibi görüldüğünü anlatıyor.

13 İnsanın en açık işleri olarak hangi örnekler veriliyor?	14 Yemeğin beden içinde faydaya dönüşmesi insanın elinde midir?	15 Konuşmada insanın yaptığı küçük başlangıç nedir?	16 İnsanın gücü sınırlıysa, öteki sebepler için ne anlaşılır?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
17 Sebeplerin Rabbânî sanatlara kılıf olması neyi anlatır?	18 O örnekte kap, mendil ve asker neyi temsil eder?	19 Dalalet tarafı, kâinatta gördüğü hangi düzene bakıp yanılıyor?	20 Buna verilen kısa cevap nedir?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi
21 Metinde insan, sebepler arasında nasıl tanıtılıyor?	22 İnsanın hangi işleri örnek gösteriliyor?	23 Metinde sebepler neye benzetiliyor?	24 Padişah örneğinde asıl veren kimdir?
2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi	2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi

Cevap 16 Onların gücü daha da sınırlıdır.	Cevap 15 Havayı hareket ettirmektir.	Cevap 14 Hayır, değildir.	Cevap 13 Yeme, konuşma ve düşünme.
Cevap 20 Sebepler bağılıdır ama yaratıcı değildir.	Cevap 19 Sebeplerin sırayla görünmesine bakıp yanılıyor.	Cevap 18 Sebepleri temsil eder.	Cevap 17 Asıl yapanın Allah olduğunu anlatır.
Cevap 24 Padişah.	Cevap 23 Kap, örtü ve hediye taşıyan görevliye.	Cevap 22 Yemek, konuşmak ve düşünmek.	Cevap 21 En değerli ve seçimi en geniş olan sebep gibi tanıtılıyor.