

1 Bu bölümde anlatılan söz çeşidinin adı nedir?	2 Kinayeli anlatımda önemli olan sözün kabuğu mu, içindeki mana mı?	3 Doğruluk ölçüsü hangi tarafta bulunur?	4 Düz anlam doğru olsa ama işaret edilen mana yanlış olsa o söz nasıl olur?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu
5 Parçada adı geçen bazı eserlerdeki hikâyeler ne olarak görülüyor?	6 Bu örnek bize dilde neyin önemli olduğunu gösteriyor?	7 Bu bölümde bazı hikâyeler hangi gruba konuluyor?	8 Bu parçanın ana fikri nedir?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu
9 Konuşmayan şeylerin konuşur gibi gösterilmesi neyi sağlar?	10 Bu parçada belâgat ilminde anlatılan önemli konu nedir?	11 Bir sözün doğru olup olmadığını anlamak için nereye bakmalıyız?	12 Bir kinayeli sözde hangi mana doğruysa söz de doğru olur?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 4 Yanlış olur.	Cevap 3 Gizli kastedilen tarafta bulunur.	Cevap 2 İçindeki manadır.	Cevap 1 Kinayeli sözdür.
Cevap 8 Temsil ve hikâyeler, doğru manayı öğretmek için kullanılabilir.	Cevap 7 Kinayeli anlatıma konuluyor.	Cevap 6 Asıl maksadın önemli olduğunu gösteriyor.	Cevap 5 Temsil ve kinayeli anlatım olarak görülüyor.
Cevap 12 Kastedilen mana doğruysa söz de doğru olur.	Cevap 11 Vermek istediği mesaja bakmalıyız.	Cevap 10 Kinayeli sözün ne olduğu anlatılıyor.	Cevap 9 Anlamayı kolaylaştırır.

13 Verilen örnekte söz, eşyanın uzunluğunu mu, kişinin özelliğini mi gösteriyor?	14 Metinde geçen hikâyeler sadece masal olsun diye mi kullanılıyor?	15 Parçada geçen hikâyeler gerçek dersi taşıyor mu?	16 Hikâyelerin görünen kısmı doğru olmasa bile neden zarar vermiyor?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu
17 Hal dili söz dili gibi gösterilince kimler daha rahat anlar?	18 Bu hikâyelerin insanlara niçin böyle anlatıldığı bildiriliyor?	19 Parçada geçen “kinaye”yi kolayca nasıl söyleyebiliriz?	20 Böyle bir sözde ilk anlam neden tek başına yeterli değildir?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu
21 Düz anlam yanlış olsa bile, işaret edilen mana doğruysa o söz nasıl olur?	22 Verilen örnekte söz doğrudan boya değil de başka bir şeye bağlanarak ne yapıyor?	23 Verilen örnekte anlatılan kişiyle ilgili hangi nitelik öne çıkarılıyor?	24 Kılıç ve bağı uzun olsa bile söz hangi durumda yanlış olur?
2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu	2sinif 32-soz-p29-2-mevkif-2-maksad-hikayelerin-kinaye-ve-temsil-olusu

Cevap 16 Çünkü o kısım sadece örnek olsun diye kullanılıyor.	Cevap 15 Evet, taşıyor.	Cevap 14 Hayır, bir hakikati göstermek için kullanılıyor.	Cevap 13 Kişinin özelliğini gösteriyor.
Cevap 20 Çünkü asıl anlatılan o değildir.	Cevap 19 Bir sözü başka bir manayı anlatmak için kullanmaktır.	Cevap 18 Herkes kolay anlasın diye anlatılıyor.	Cevap 17 Herkes daha rahat anlar.
Cevap 24 Kişi uzun değilse yanlış olur.	Cevap 23 Uzun oluşu öne çıkarılıyor.	Cevap 22 Boya dolaylı yoldan işaret ediyor.	Cevap 21 Doğru olur.