

|                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Usta olan kişi, yaptığı güzel aleti niçin deniyor ve gösteriyor?</p>                                      | <p><b>2</b></p> <p>Yapılan alet istenildiği gibi çok iyi çalışınca ustanın içinde hangi duygular olur?</p> | <p><b>3</b></p> <p>Metinde insanın yaptığı iş hangi alete benzetiliyor?</p>          | <p><b>4</b></p> <p>Sonra kâinat neye benzetiliyor?</p>                                                                       |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                       | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         |
| <p><b>5</b></p> <p>Yeryüzünde canlılar içinde özellikle hangi varlığın başından söz ediliyor?</p>                            | <p><b>6</b></p> <p>İnsan aklı bu büyük sanatı görünce nasıl kalıyor?</p>                                   | <p><b>7</b></p> <p>Varlıkların görevlerini güzel yapması neyi gösterir?</p>          | <p><b>8</b></p> <p>Metinde canlıların ve diğer varlıkların, kendilerine konan düzene karşı nasıl davrandığı anlatılıyor?</p> |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                       | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         |
| <p><b>9</b></p> <p>Bu itaat ve görevleri yapma sonunda ortaya çıkan yüce manalar, insan sözleriyle tam anlatılabilir mi?</p> | <p><b>10</b></p> <p>Bütün insanların aklı birleşse bile neyi tam kavrayamaz?</p>                           | <p><b>11</b></p> <p>Metindeki örnekte maharetli kişi nasıl bir şey yapıyor?</p>      | <p><b>12</b></p> <p>O kişi, yaptığı alet güzel çalışınca kendine nasıl bir söz söylüyor?</p>                                 |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                       | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                         |

|                                                                 |                                                                                |                                                                               |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Cevap 4</b><br>Büyük bir ses ve ahenk düzenine benzetiliyor. | <b>Cevap 3</b><br>Ses çıkaran ve konuşur gibi çalışan bir cihaza benzetiliyor. | <b>Cevap 2</b><br>Sevinç, memnuniyet ve gurur olur.                           | <b>Cevap 1</b><br>Hünerini ortaya koymak için.   |
| <b>Cevap 8</b><br>İtaat ettikleri anlatılıyor.                  | <b>Cevap 7</b><br>Kendilerinden istenen işleri yerine getirdiklerini gösterir. | <b>Cevap 6</b><br>Çok şaşıyor.                                                | <b>Cevap 5</b><br>İnsanın başından söz ediliyor. |
| <b>Cevap 12</b><br>Beğeni ve takdir sözü söylüyor.              | <b>Cevap 11</b><br>Güzel çalışan bir alet yapıyor.                             | <b>Cevap 10</b><br>Bu çok yüce ve temiz manaların derinliğini tam kavrayamaz. | <b>Cevap 9</b><br>Hayır, tam anlatılamaz.        |

|                                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                                                                   |                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Küçük bir insan yapımı iyi gidince seviniyorsa, bu örnekle hangi büyük hakikat anlatılıyor?</p> | <p><b>14</b></p> <p>Kâinat metinde hangi yönüyle bir düzenli ses aracına benzetiliyor?</p>            | <p><b>15</b></p> <p>Yerin içindeki canlılar ve insan, başıboş mu gösteriliyor, düzenli mi?</p>                    | <p><b>16</b></p> <p>“İnsan hayret eder” düşüncesi bize neyi anlatır?</p>             |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                  | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                              | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun |
| <p><b>17</b></p> <p>Bütün yaratılmışlar kendilerinden beklenen sonuçları nasıl ortaya koyuyor?</p>                  | <p><b>18</b></p> <p>Metinde ibadet, tesbih ve verilen emirlere uyma neyin işareti olarak geçiyor?</p> | <p><b>19</b></p> <p>Bu yüksek manalar neden “normal sevinç” gibi basit sözlerle tam anlatılmıyor?</p>             | <p><b>20</b></p> <p>Bu parçaya göre insan aklının sınırı nedir?</p>                  |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                  | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                              | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun |
| <p><b>21</b></p> <p>Örnekteki usta, yaptığı şeyi niçin kurup denemektedir?</p>                                      | <p><b>22</b></p> <p>Alet en iyi şekilde çalışınca, yapan kişi bundan hoşlanır mı, üzülür mü?</p>      | <p><b>23</b></p> <p>Metinde küçücük insan sanatı ile Allah’ın yaratması arasında nasıl bir fark sezdiriliyor?</p> | <p><b>24</b></p> <p>Kâinatın bir sanat eseri olması bize neyi düşündürür?</p>        |
| 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                                | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                  | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun                              | 2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun |

|                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b><br/>Yapılan sanatın çok üstün olduğunu anlatır.</p>                       | <p><b>Cevap 15</b><br/>Düzenli ve ölçülü gösteriliyor.</p>                                | <p><b>Cevap 14</b><br/>Uyumlu ve hikmetli çalışması yönüyle benzetiliyor.</p>                    | <p><b>Cevap 13</b><br/>Allah'ın yarattığı büyük sanatların çok üstün olduğu anlatılıyor.</p> |
| <p><b>Cevap 20</b><br/>Her şeyi kavrayamaz; bazı yüce hakikatleri kuşatamaz.</p>             | <p><b>Cevap 19</b><br/>Çünkü onlar çok daha yüce ve kusursuzdur.</p>                      | <p><b>Cevap 18</b><br/>Varlıkların görevli ve anlamlı yaratıldığının işareti olarak geçiyor.</p> | <p><b>Cevap 17</b><br/>Çok güzel ve eksiksiz şekilde ortaya koyuyor.</p>                     |
| <p><b>Cevap 24</b><br/>Onu yapan çok güçlü ve hikmetli bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.</p> | <p><b>Cevap 23</b><br/>İnsan işi küçük, Allah'ın yaratması ise çok büyük ve üstündür.</p> | <p><b>Cevap 22</b><br/>Hoşlanır ve sevinir.</p>                                                  | <p><b>Cevap 21</b><br/>Eserinin nasıl çalıştığını göstermek için.</p>                        |