

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 1

1-) Parçada halıdaki bir ipin yerli yerinde olması neyi anlatmak için söyleniyor? (6 kelime)

Her

2-) Meyve ile ağaç arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (7 kelime)

Meyveyi

3-) Çekirdek için hangi düşünce öğretiliyor? (9 kelime)

Çekirdeği yapanın,

4-) Parçada karşı tarafa neden “görmüyorsun” deniliyor? (5 kelime)

Çünkü

5-) Yüzde ve insanın yapısında neyin görüldüğü söyleniyor? (7 kelime)

Allah'ın

6-) Bu parçada yaratıcı için hangi büyük özellik anlatılıyor? (6 kelime)

Ondan

7-) Yıldızlarla küçücük parçaların birlikte söylenmesi neyi gösteriyor? (9 kelime)

Büyük küçük

8-) Baharla bir çiçeğin birlikte anılması hangi fikri öğretir? (9 kelime)

Allah'ın çok

9-) İnsanın içinde kâinatın bir özeti bulunduğ u söylenince ne anlaşılır? (6 kelime)

İnsan

10-) Parçanın sonunda o boş iddia sahibine ne yapılıyor? (5 kelime)

Kovuluyor

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 2

1-) Parçada halı örneği niçin veriliyor? (9 kelime)

Düzenli bir

2-) Bir meyveyi yapanın ağaçtan ayrı olamayacağı söylenirken ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Parçaları

3-) Çekirdekle ondan çıkan varlık arasındaki ilişki bize ne düşündürür? (5 kelime)

İkisini

4-) Karşıdaki varlığa “kör” denmesi gerçek göz körlüğü mü, başka bir şey mi? (5 kelime)

Başka

5-) İnsanın yüzünde ve yaratılışında görülen güzellikler neyin işaretidir? (3 kelime)

6-) Parçaya göre Allah için zor gelen bir şey var mıdır? (1 kelime)

7-) Büyük yıldızlarla minicik zerrelerin aynı kolaylıkla anılması nasıl bir kudreti gösterir? (3 kelime)

8-) Bir baharı kolayca yaratmak neye benzetiliyor? (4 kelime)

Bir

9-) “Kâinatın özeti insanın mahiyetine konmuştur” sözüne göre insan nasıl yaratılmıştır? (6 kelime)

Çok

10-) Son cümlelerde sahte sahiplik iddiasına karşı nasıl bir cevap veriliyor? (3 kelime)

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 3

1-) Haliçedeki tek bir ip bile bize neyi düşündürmelidir? (8 kelime)

Onu bilen

2-) Meyvenin yapıcısı ile ağacın yapıcısı hakkında hangi sonuç çıkarılıyor? (6 kelime)

İkisinin

3-) Çekirdeği yapanın, çekirdekli bedeni de yaptığı söylenince hangi anlayış reddediliyor? (7 kelime)

Parçaları

4-) Parçada niçin delilleri görememekten söz ediliyor? (9 kelime)

Çünkü hakikati

5-) İnsanın yaratılışındaki olağanüstü işler neyi göstermektedir? (5 kelime)

Allah'ın

6-) “Hiçbir şey gizli kalmaz” sözü bize Allah'ın hangi sıfatını hatırlatır? (5 kelime)

Her

7-) Yıldızlarla zerrelerin bir arada anılması hangi karşılaştırmayı yapıyor? (11 kelime)

En büyükle

8-) Baharın çiçek kadar kolay yaratılması hangi ana fikri destekler? (5 kelime)

Allah'ın

9-) İnsanın mahiyetine kâinatın özeti konmuşsa, insan için ne söylenebilir? (5 kelime)

Çok

10-) Parçanın sonunda aciz varlığın Allah'ın işine karışması mümkün görülüyor mu? (2 kelime)

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 4

1-) Parça, düzenli bir dokumanın ustasız olamayacağını nasıl anlatıyor? (6 kelime)
Haliçedeki

2-) Meyve ile ağaç rneėi hangi dersi verir? (12 kelime)
Bir şeyi meydana

3-) ekirdek rneėi neden önemlidir? (10 kelime)
Küçük bir

4-) Parçada bazı kimselerin en büyük eksiği ne olarak gösteriliyor? (5 kelime)
Yaratılıştaki

5-) Yüzümüzde ve yapımızda bulunan işaretler neye çağırır? (3 kelime)

6-) Allah'ın önünde büyük ve küçük şeylerin durumu nasıldır? (4 kelime)
Hepsi

7-) Yıldızların zerre kadar kolay olması çocuğa nasıl sade söylenebilir? (7 kelime)
Allah

8-) Baharı yaratmanın iek kadar kolay olması neyin delilidir? (3 kelime)

9-) Kâinatın fihristi insanın içine konmuş denince ne anlaşılr? (7 kelime)
İnsanda

10-) Sonunda boş iddia sahibine söylenen en kısa cevap nedir? (3 kelime)

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 5

1-) Halıdaki tek bir ipin bile özenle konması bize hangi gerçeği öğretir? (7 kelime)

Her

2-) Parçada meyve neden ağaçla birlikte anlatılıyor? (4 kelime)

Ayrı

3-) Çekirdeği yapanın başka, ondan çıkan şeyi yapanın başka olması kabul ediliyor mu? (8 kelime)

Hayır, kabul

4-) “Gözün kör” sözü burada ne manaya geliyor? (7 kelime)

Kalbin

5-) İnsandaki harikalara bakınca hangi sonuca varılır? (7 kelime)

Allah’ın

6-) Parçaya göre Allah’tan saklanabilen bir şey var mı? (1 kelime)

7-) Yıldız ve zerre örneği Allah’ın hangi yönünü öne çıkarıyor? (5 kelime)

Gücünün

8-) Bir baharın yaratılmasının bir çiçek kadar kolay gösterilmesi neyi anlatır? (8 kelime)

Çokluk ile

9-) İnsanın içinde kâinattan izler bulunması neyi gösterir? (6 kelime)

İnsanın

10-) Aciz ve cansız şeylerin ilâhî sanata ortak olması hakkında ne deniyor? (5 kelime)

Böyle

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard - Set 6

1-) Parçada haliçe örneğiyle hangi soru zihinlere soruluyor? (9 kelime)
Ustasız ve

2-) Meyvenin yapıcısı hakkında hangi doğru bilgi veriliyor? (5 kelime)
Onu

3-) Çekirdekten söz edilmesi hangi bütünlük fikrini gösterir? (7 kelime)
Başlangıçla

4-) Delilleri göremeyen kişiye niçin sert bir cevap veriliyor? (5 kelime)
Çünkü

5-) İnsanın yüzü ve yapısı neyin aynası gibi gösteriliyor? (7 kelime)
Kudretin

6-) Parçada Allah'ın bilgisi için nasıl bir anlam çıkıyor? (6 kelime)
Her

7-) Yıldızların ve zerrelerin aynı kolaylıkla yaratılması bize ne hissettirir? (5 kelime)
Allah'ın

8-) Baharın yaratılması ile çiçeğin yaratılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (8 kelime)
İkisinin de

9-) Koca âlemin özeti insanın içine yerleştirilmişse, bu neyi gösterir? (5 kelime)
İnsanın

10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenir? (9 kelime)
Her şeyi

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada halıdaki bir ipin yerli yerinde olması neyi anlatmak için söyleniyor?

Her şeyin bir ustası olduğunu anlatıyor.

2-) Meyve ile ağaç arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Meyveyi yapanın ağacı da yapan olduğu bildiriliyor.

3-) Çekirdek için hangi düşünce öğretiliyor?

Çekirdeği yapanın, ondan çıkan canlıyı da yapan olduğu anlatılıyor.

4-) Parçada karşı tarafa neden “görmüyorsun” deniliyor?

Çünkü açık delilleri fark etmiyor.

5-) Yüzde ve insanın yapısında neyin görüldüğü söyleniyor?

Allah’ın kudretini gösteren harika işler olduğu söyleniyor.

6-) Bu parçada yaratıcı için hangi büyük özellik anlatılıyor?

Ondan hiçbir şeyin gizli kalmadığı anlatılıyor.

7-) Yıldızlarla küçücük parçaların birlikte söylenmesi neyi gösteriyor?

Büyük küçük her şeyi yapmanın Allah’a kolay olduğunu gösteriyor.

8-) Baharla bir çiçeğin birlikte anılması hangi fikri öğretir?

Allah’ın çok büyük şeyleri de çok kolay yarattığını öğretir.

9-) İnsanın içinde kâinatın bir özeti bulunduğu söylenince ne anlaşılır?

İnsan çok düzenli ve hikmetli yaratılmıştır.

10-) Parçanın sonunda o boş iddia sahibine ne yapılıyor?

Kovuluyor ve sözü geçersiz sayılıyor.

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada halı örneği niçin veriliyor?
Düzenli bir işin kendi kendine olmayacağını göstermek için veriliyor.
- 2-) Bir meyveyi yapanın ağaçtan ayrı olamayacağı söylenirken ne anlatılmak isteniyor?
Parçaları yapanla bütünü yapanın aynı olduğu anlatılıyor.
- 3-) Çekirdekle ondan çıkan varlık arasındaki ilişki bize ne düşündürür?
İkisini de aynı yaratıcı yapmıştır.
- 4-) Karşıdaki varlığa “kör” denmesi gerçek göz körlüğü mü, başka bir şey mi?
Başka bir şeydir; gerçeği anlayamamasıdır.
- 5-) İnsanın yüzünde ve yaratılışında görülen güzellikler neyin işaretidir?
Allah’ın kudretinin işaretidir.
- 6-) Parçaya göre Allah için zor gelen bir şey var mıdır?
Yoktur.
- 7-) Büyük yıldızlarla minicik zerrelerin aynı kolaylıkla anılması nasıl bir kudreti gösterir?
Sınırsız kudreti gösterir.
- 8-) Bir baharı kolayca yaratmak neye benzetiliyor?
Bir çiçeği yaratmaya benzetiliyor.
- 9-) “Kâinatın özeti insanın mahiyetine konmuştur” sözüne göre insan nasıl yaratılmıştır?
Çok ince ölçüyle ve düzenle yaratılmıştır.
- 10-) Son cümlelerde sahte sahiplik iddiasına karşı nasıl bir cevap veriliyor?
Karışamayacağı söylenip uzaklaştırılıyor.

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanın-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Haliçedeki tek bir ip bile bize neyi düşündürmelidir?
Onu bilen ve yerleştiren bir usta olduğunu düşündürmelidir.
- 2-) Meyvenin yapıcısı ile ağacın yapıcısı hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?
İkisinin de aynı olduğu sonucu çıkarılıyor.
- 3-) Çekirdeği yapanın, çekirdekli bedeni de yaptığı söylenince hangi anlayış reddediliyor?
Parçaları ayrı ayrı başkalarının yaptığı düşüncesi reddediliyor.
- 4-) Parçada niçin delilleri görememekten söz ediliyor?
Çünkü hakikati kabul etmeyen kişi yaratılış harikalarını fark etmiyor.
- 5-) İnsanın yaratılışındaki olağanüstü işler neyi göstermektedir?
Allah'ın sanatını ve kudretini göstermektedir.
- 6-) "Hiçbir şey gizli kalmaz" sözü bize Allah'ın hangi sıfatını hatırlatır?
Her şeyi bilen olduğunu hatırlatır.
- 7-) Yıldızlarla zerrelere bir arada anılması hangi karşılaştırmayı yapıyor?
En büyükle en küçüğün Allah için aynı derecede kolay olduğunu gösteriyor.
- 8-) Baharın çiçek kadar kolay yaratılması hangi ana fikri destekler?
Allah'ın yaratmasında zorluk olmadığını destekler.
- 9-) İnsanın mahiyetine kâinatın özeti konmuşsa, insan için ne söylenebilir?
Çok anlamlı ve düzenli yaratılmıştır.
- 10-) Parçanın sonunda aciz varlığın Allah'ın işine karışması mümkün görülüyor mu?
Mümkün görülüyor.

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parça, düzenli bir dokumanın ustasız olamayacağını nasıl anlatıyor?

Haliçedeki ipin yerleştirilmesini örnek vererek anlatıyor.

2-) Meyve ile ağaç örneği hangi dersi verir?

Bir şeyi meydana getirenin onun bağlı olduğu bütünü de yaptığı dersi verir.

3-) Çekirdek örneği neden önemlidir?

Küçük bir başlangıcı yapanın, ondan çıkan yapıyı da yaptığını gösterir.

4-) Parçada bazı kimselerin en büyük eksiği ne olarak gösteriliyor?

Yaratılıştaki delilleri görememeleri olarak gösteriliyor.

5-) Yüzümüzde ve yapımızda bulunan işaretler neye çağırır?

Allah'ı tanımaya çağırır.

6-) Allah'ın önünde büyük ve küçük şeylerin durumu nasıldır?

Hepsi O'nun için kolaydır.

7-) Yıldızların zerre kadar kolay olması çocuğa nasıl sade söylenebilir?

Allah çok büyük şeyleri de rahatça yaratır.

8-) Baharı yaratmanın çiçek kadar kolay olması neyin delilidir?

Sonsuz kudretin delilidir.

9-) Kâinatın fihristi insanın içine konmuş denince ne anlaşılır?

İnsanda çok çok hikmet ve düzen vardır.

10-) Sonunda boş iddia sahibine söylenen en kısa cevap nedir?

Karışamaz, çekip gitmelidir.

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 5 - CEVAPLAR

1-) Halıdaki tek bir ipin bile özenle konması bize hangi gerçeği öğretir?

Her işin bilen bir yapıcısı olduğunu öğretir.

2-) Parçada meyve neden ağaçla birlikte anlatılıyor?

Ayrı düşünülmemesi için anlatılıyor.

3-) Çekirdeği yapanın başka, ondan çıkan şeyi yapanın başka olması kabul ediliyor mu?

Hayır, kabul edilmiyor; ikisini de aynı yaratıcı yapar.

4-) “Gözün kör” sözü burada ne manaya geliyor?

Kalbin ve aklın gerçeği görmemesi manasına geliyor.

5-) İnsandaki harikalara bakınca hangi sonuca varılır?

Allah’ın sanatının çok üstün olduğu sonucuna varılır.

6-) Parçaya göre Allah’tan saklanabilen bir şey var mı?

Yoktur.

7-) Yıldız ve zerre örneği Allah’ın hangi yönünü öne çıkarıyor?

Gücünün sınırsız oluşunu öne çıkarıyor.

8-) Bir baharın yaratılmasının bir çiçek kadar kolay gösterilmesi neyi anlatır?

Çokluk ile azlığın Allah için fark etmediğini anlatır.

9-) İnsanın içinde kâinattan izler bulunması neyi gösterir?

İnsanın özel ve düzenli yaratıldığını gösterir.

10-) Aciz ve cansız şeylerin ilâhî sanata ortak olması hakkında ne deniyor?

Böyle bir ortaklık olamaz deniyor.

2sinif 32-soz-p10-1-mevkif-insan-bedeni-ve-nev-i-insan-nev-i-insanin-rububiyet-davasini-reddi-sanatkar-meyve-agac-ve-cekirdek-misalleriyle-tard -
Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada haliçe örneğiyle hangi soru zihinlere soruluyor?
Ustasız ve sahipsiz bir düzen olabilir mi sorusu soruluyor.
- 2-) Meyvenin yapıcısı hakkında hangi doğru bilgi veriliyor?
Onu yapan, ağacı da yapandır.
- 3-) Çekirdekten söz edilmesi hangi bütünlük fikrini gösterir?
Başlangıçla sonucu aynı yaratıcının yaptığı bütünlüğünü gösterir.
- 4-) Delilleri göremeyen kişiye niçin sert bir cevap veriliyor?
Çünkü apaçık gerçekleri inkâr ediyor.
- 5-) İnsanın yüzü ve yapısı neyin aynası gibi gösteriliyor?
Kudretin ve yaratılış güzelliğinin aynası gibi gösteriliyor.
- 6-) Parçada Allah'ın bilgisi için nasıl bir anlam çıkıyor?
Her şeyi eksiksiz bildiği anlamı çıkıyor.
- 7-) Yıldızların ve zerrelerin aynı kolaylıkla yaratılması bize ne hissettirir?
Allah'ın kudretinin sonsuz olduğunu hissettirir.
- 8-) Baharın yaratılması ile çiçeğin yaratılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
İkisinin de Allah için kolay olduğu benzerliği kuruluyor.
- 9-) Koca âlemin özeti insanın içine yerleştirilmişse, bu neyi gösterir?
İnsanın çok hikmetli yaratıldığını gösterir.
- 10-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenir?
Her şeyi yaratan yalnız Allah'tır; başkası O'nun işine karışamaz.