

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 1

1-) Dalalette olan kişinin ileri sürdüğü işaret neydi? (5 kelime)

Her

2-) Her şeyin bir sebebe bağlanması, o sebebin yaptığı anlamına gelir mi? (1 kelime)

3-) Sebeplerin yaratma gücü hakkında ne söyleniyor? (2 kelime)

4-) İnsan, yemeğin başında hangi işi yapar? (3 kelime)

5-) Yemek işinde insanın eline verilen küçük pay nedir? (1 kelime)

6-) Metinde insanın eli neden kısa gibi anlatılıyor? (5 kelime)

Gücünün

7-) Bu anlatım, insanın yaratma gücü hakkında bize ne gösterir? (5 kelime)

İnsanın

8-) Sebeplerin “kılıf” gibi olması neyi düşündürür? (8 kelime)

Asıl sanatın

9-) Bu benzetme neyi anlatıyor? (6 kelime)

Sebeplerin

10-) Son cümleye göre sebeplerin Allah’ın işlerinde hissesi yerine neyi vardır? (6 kelime)

Sadece

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 2

1-) Metindeki karşı taraf, şirk için hangi dayanağı göstermeye çalışıyor? (3 kelime)

2-) Cevapta önce hangi gerçek söyleniyor? (5 kelime)
Sebeplerin

3-) Metne göre sebep ile yaratmak aynı şey midir? (4 kelime)
Hayır,

4-) İnsanın en açık işleri olarak hangi örnekler veriliyor? (4 kelime)
Yeme,

5-) Yemeğin beden içinde faydaya dönüşmesi insanın elinde midir? (2 kelime)

6-) Konuşmada insanın yaptığı küçük başlangıç nedir? (3 kelime)

7-) İnsanın gücü sınırlıysa, öteki sebepler için ne anlaşılır? (5 kelime)
Onların

8-) Sebeplerin Rabbânî sanatlara kılıf olması neyi anlatır? (5 kelime)
Asıl

9-) O örnekte kap, mendil ve asker neyi temsil eder? (3 kelime)

10-) Sebeplerin doğru yeri nasıl özetlenir? (6 kelime)
Emir

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 3

1-) Dalalet tarafı, kâinatta gördüğü hangi düzene bakıp yanılıyor? (5 kelime)

Sebeplerin

2-) Buna verilen kısa cevap nedir? (5 kelime)

Sebepler

3-) Metinde insan, sebepler arasında nasıl tanıtılıyor? (10 kelime)

En değerli

4-) İnsanın hangi işleri örnek gösteriliyor? (4 kelime)

Yemek,

5-) Ama yemeğin beden içinde nice faydalara dönüşmesini kim yapıyor? (2 kelime)

6-) Bu hayranlık, insanın gücünün nasıl olduğunu gösterir? (5 kelime)

Az

7-) Sebepler neden kap ve kılıf gibi anlatılıyor? (7 kelime)

Asıl

8-) Padişah misaliyle hangi yanlış düşünce düzeltiliyor? (8 kelime)

Aracıya asıl

9-) Buradan Allah'ın işleri için hangi sonuç çıkıyor? (5 kelime)

Görünen

10-) Bu parçanın ana dersi bir cümleyle nasıl söylenir? (8 kelime)

Sebepler görünür,

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 4

1-) Şirk savunucusu, hangi görüntüyü delil sanıyor? (4 kelime)

Sebeplerin

2-) Metinde, şeylerin sebeplere bağlanmasının asıl sebebi olarak ne anlatılıyor? (4 kelime)

Allah'ın

3-) İnsan, seçerek yaptığı işlerde bile her aşamayı yönetebilir mi? (1 kelime)

4-) İnsanın en açık üç işi hangileridir? (4 kelime)

Yemek,

5-) Bir sözün çok kulaklara gitmesi, insana mı yoksa Allah'ın yaratmasına mı daha uygundur? (4 kelime)

Allah'ın

6-) Bir söz ağızdan çıktıktan sonra ne olur? (3 kelime)

7-) Sebeplerin “zarf” gibi olması ne demektir? (8 kelime)

İçindeki yapan

8-) Metinde sebepler neye benzetiliyor? (6 kelime)

Kap,

9-) Sebepleri ortak saymak metne göre nasıl bir söz olur? (4 kelime)

Saçma

10-) O hâlde görünen sebeplerin Allah'ın terbiyesine ve yönetmesine payı var mıdır? (1 kelime)

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 5

1-) Metindeki itiraz, sebeplerin hangi özelliğine bakarak yapılıyor? (5 kelime)
Etkili

2-) Bu bağ kurulurken hangi iki şey özellikle anılıyor? (4 kelime)
İlahi

3-) İnsan, sebepler arasında neden önemli bir örnek oluyor? (7 kelime)
Çünkü

4-) İnsan kendi işlerinde her şeyi baştan sona yapabiliyor mu? (6 kelime)
Hayır,

5-) Yemekte insan ne yapar, geri kalanı ne olur? (6 kelime)
Çiğner,

6-) Düşünme, konuşma ve yemeğin düzenli olması neyi gösterir? (6 kelime)
Arkalarında

7-) Buradan sebepler için hangi ana sonuç çıkıyor? (4 kelime)
Sebepler

8-) Padişah örneğinde asıl veren kimdir? (1 kelime)

9-) Öyleyse sebepler, Allah'ın saltanatına ortak olabilir mi? (1 kelime)

10-) Sonuç olarak rububiyette sebeplerin payı nedir? (3 kelime)

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 6

1-) Karşı tarafın son sözü kısaca neydi? (5 kelime)

Sebepler

2-) Sebepler ile sonuçlar arasında bağ kurulması, sebeplerin yaratıcı olduğunu mu gösterir? (2 kelime)

3-) İnsan niçin bu konuda ölçü olarak alınıyor? (8 kelime)

Sebepler içinde

4-) İnsan yeme işinde hangi küçük hareketi yapıyor? (2 kelime)

5-) Konuşmada insanın görevi bütün sonucu yapmak mı, küçük bir kapı açmak mı? (4 kelime)

Küçük

6-) İnsan bile gerçek yapıcı değilse, taş, su ve toprak gibi şeyler olabilir mi? (1 kelime)

7-) Sebepler için “tablacı” benzetmesi ne demektir? (7 kelime)

Nimeti

8-) Hükümdarın hediyesini getiren kişi neden ortak sayılmaz? (4 kelime)

Çünkü

9-) Sebeplerin payı olmayınca onlara düşen vazife nedir? (2 kelime)

10-) Sebeplerin nasibi olarak geriye ne kalır? (5 kelime)

Sadece

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Dalalette olan kişinin ileri sürdüğü işaret neydi?
Her şeyin sebeplere bağlı görünmesi.
- 2-) Her şeyin bir sebebe bağlanması, o sebebin yaptığı anlamına gelir mi?
Gelmez.
- 3-) Sebeplerin yaratma gücü hakkında ne söyleniyor?
Gerçekten yaratamazlar.
- 4-) İnsan, yemeğin başında hangi işi yapar?
Çiğneme işini yapar.
- 5-) Yemek işinde insanın eline verilen küçük pay nedir?
Çiğnemek.
- 6-) Metinde insanın eli neden kısa gibi anlatılıyor?
Gücünün sınırlı olduğunu anlatmak için.
- 7-) Bu anlatım, insanın yaratma gücü hakkında bize ne gösterir?
İnsanın gerçek yaratıcı olmadığını gösterir.
- 8-) Sebeplerin “kılıf” gibi olması neyi düşündürür?
Asıl sanatın üstünü örten bir perde olduğunu düşündürür.
- 9-) Bu benzetme neyi anlatıyor?
Sebeplerin sadece aracı gibi görüldüğünü anlatıyor.
- 10-) Son cümleye göre sebeplerin Allah’ın işlerinde hissesi yerine neyi vardır?
Sadece kulluk yönünde bir hizmeti vardır.

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki karşı taraf, şirk için hangi dayanağı göstermeye çalışıyor?

Sebeplerin düzenli görünmesini.

2-) Cevapta önce hangi gerçek söyleniyor?

Sebeplerin yaratıcı etkisi olmadığı söyleniyor.

3-) Metne göre sebep ile yaratmak aynı şey midir?

Hayır, aynı şey değildir.

4-) İnsanın en açık işleri olarak hangi örnekler veriliyor?

Yeme, konuşma ve düşünme.

5-) Yemeğin beden içinde faydaya dönüşmesi insanın elinde midir?

Hayır, değildir.

6-) Konuşmada insanın yaptığı küçük başlangıç nedir?

Havayı hareket ettirmektir.

7-) İnsanın gücü sınırlıysa, öteki sebepler için ne anlaşılır?

Onların gücü daha da sınırlıdır.

8-) Sebeplerin Rabbânî sanatlara kılıf olması neyi anlatır?

Asıl yapanın Allah olduğunu anlatır.

9-) O örnekte kap, mendil ve asker neyi temsil eder?

Sebepleri temsil eder.

10-) Sebeplerin doğru yeri nasıl özetlenir?

Emir altında hizmet eden araçlar olmalarıdır.

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Dalalet tarafı, kâinatta gördüğü hangi düzene bakıp yanılıyor?

Sebeplerin sırayla görünmesine bakıp yanılıyor.

2-) Buna verilen kısa cevap nedir?

Sebepler bağlıdır ama yaratıcı değildir.

3-) Metinde insan, sebepler arasında nasıl tanıtılıyor?

En değerli ve seçimi en geniş olan sebep gibi tanıtılıyor.

4-) İnsanın hangi işleri örnek gösteriliyor?

Yemek, konuşmak ve düşünmek.

5-) Ama yemeğin beden içinde nice faydalara dönüşmesini kim yapıyor?

Allah yapıyor.

6-) Bu hayranlık, insanın gücünün nasıl olduğunu gösterir?

Az ve sınırlı olduğunu gösterir.

7-) Sebepler neden kap ve kılıf gibi anlatılıyor?

Asıl işi örten dış görünüş oldukları için.

8-) Padişah misaliyle hangi yanlış düşünce düzeltiliyor?

Aracıya asıl sahibi gibi pay verme yanlış düzeltiliyor.

9-) Buradan Allah'ın işleri için hangi sonuç çıkıyor?

Görünen araçlar O'na ortak olamaz.

10-) Bu parçanın ana dersi bir cümleyle nasıl söylenir?

Sebepler görünür, fakat her şeyi yaratan yalnız Allah'tır.

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Şirk savunucusu, hangi görüntüyü delil sanıyor?

Sebeplerin varlığını delil sanıyor.

2-) Metinde, şeylerin sebeplere bağlanmasının asıl sebebi olarak ne anlatılıyor?

Allah'ın dilemesi ve hikmeti.

3-) İnsan, seçerek yaptığı işlerde bile her aşamayı yönetebilir mi?

Yönetemez.

4-) İnsanın en açık üç işi hangileridir?

Yemek, konuşmak ve düşünmek.

5-) Bir sözün çok kulaklara gitmesi, insana mı yoksa Allah'ın yaratmasına mı daha uygundur?

Allah'ın yaratmasına daha uygundur.

6-) Bir söz ağızdan çıktıktan sonra ne olur?

Çok kişiye ulaşır.

7-) Sebeplerin “zarf” gibi olması ne demektir?

İçindekini yapan değil, sadece dışta görünen şey demektir.

8-) Metinde sebepler neye benzetiliyor?

Kap, örtü ve hediye taşıyan görevliye.

9-) Sebepleri ortak saymak metne göre nasıl bir söz olur?

Saçma bir söz olur.

10-) O hâlde görünen sebeplerin Allah'ın terbiyesine ve yönetmesine payı var mıdır?

Yoktur.

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Metindeki itiraz, sebeplerin hangi özelliğine bakarak yapılıyor?
Etkili görünüyor olmalarına bakarak yapılıyor.
- 2-) Bu bağ kurulurken hangi iki şey özellikle anılıyor?
İlahi dileme ve hikmet.
- 3-) İnsan, sebepler arasında neden önemli bir örnek oluyor?
Çünkü en çok seçme gücü onda görünüyor.
- 4-) İnsan kendi işlerinde her şeyi baştan sona yapabiliyor mu?
Hayır, çok az bir kısmını yapabiliyor.
- 5-) Yemekte insan ne yapar, geri kalanı ne olur?
Çiğner, geri kalan işler düzenle yürür.
- 6-) Düşünme, konuşma ve yemeğin düzenli olması neyi gösterir?
Arkalarında büyük bir düzen olduğunu gösterir.
- 7-) Buradan sebepler için hangi ana sonuç çıkıyor?
Sebepler yapıcı değil, araçtır.
- 8-) Padişah örneğinde asıl veren kimdir?
Padişah.
- 9-) Öyleyse sebepler, Allah'ın saltanatına ortak olabilir mi?
Olamaz.
- 10-) Sonuç olarak rububiyette sebeplerin payı nedir?
Hiçbir payı yoktur.

2sinif 32-soz-p23-2-mevkif-1-maksad-esbabin-hakiki-tesirsizligi - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Karşı tarafın son sözü kısaca neydi?

Sebepler etkiliyse ortak olabilir sanmasıydı.

2-) Sebepler ile sonuçlar arasında bağ kurulması, sebeplerin yaratıcı olduğunu mu gösterir?

Hayır, göstermez.

3-) İnsan niçin bu konuda ölçü olarak alınıyor?

Sebepler içinde en çok irade sahibi görüldüğü için.

4-) İnsan yeme işinde hangi küçük hareketi yapıyor?

Ağızla çiğniyor.

5-) Konuşmada insanın görevi bütün sonucu yapmak mı, küçük bir kapı açmak mı?

Küçük bir kapı açmaktır.

6-) İnsan bile gerçek yapıcı değilse, taş, su ve toprak gibi şeyler olabilir mi?

Olamaz.

7-) Sebepler için “tablacı” benzetmesi ne demektir?

Nimeti sunan değil, getiren görünüşteki aracı demektir.

8-) Hükümdarın hediyesini getiren kişi neden ortak sayılmaz?

Çünkü hediye o vermemiştir.

9-) Sebeplerin payı olmayınca onlara düşen vazife nedir?

Hizmet etmektir.

10-) Sebeplerin nasibi olarak geriye ne kalır?

Sadece hizmetçilik gibi bir vazife.