

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 1

1-) İkinci hüccette, kâinattaki güzellikler bize neyi düşündürür? (10 kelime)

Çok büyük

2-) Üçüncü hüccette, güzel ve düzenli bir işin arkasında ne olduğu anlatılır? (10 kelime)

Güzel bir

3-) San'attaki güzellik, hangi iç güzelliğin dışa görünmesidir? (4 kelime)

Manevî

4-) Kâinattaki maddî güzellikler neyin izi gibidir? (6 kelime)

Manevî

5-) Dördüncü hüccette ışık örneği niçin verilir? (11 kelime)

Güzel şeylerin,

6-) Yerdeki varlıkların akıp giden nehre benzetilmesi neyi anlatır? (5 kelime)

Varlıkların

7-) Geçip giden varlıklarda yine de aynı güzelliklerin görünmesi bize neyi gösterir? (6 kelime)

O

8-) Su kabarcığı örneğiyle hangi düşünce kolaylaştırılır? (7 kelime)

Parlayan

9-) Metne göre kâinatta görülen güzelliklerin asıl sahibi kimdir? (5 kelime)

Ezelî

10-) Bu bölüm çocuklara en çok hangi düşünceyi öğretir? (6 kelime)

Her

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 2

1-) İkinci hüccette kalp ve vicdan neyi sezmiş olur? (9 kelime)

Kâinatı böyle

2-) Kâinatın süslü olması, onu yapan hakkında nasıl bir bilgi verir? (6 kelime)

Onu

3-) Üçüncü hüccette güzel san'atın dayandığı ilk şey nedir? (5 kelime)

Güzel

4-) Güzel bir plan hangi özelliğe işaret eder? (7 kelime)

Güzel

5-) Kâinattaki çok sayıdaki güzellik, hangi daha büyük güzelliklerin yansımasıdır? (6 kelime)

Sonsuz

6-) Dördüncü hüccette "ışık veren ışıklı olur" sözüyle ne anlatılmak istenir? (7 kelime)

Veren

7-) Sonradan gelen varlıklarda da aynı güzelliklerin görülmesi hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Güzelliğin tek

8-) Bu parçada Allah'ın hangi yönü daha çok anlatılır? (6 kelime)

Güzellik

9-) Aynı parlaklığın yenilerinde de sürmesi neyi anlatır? (4 kelime)

Kaynağın

10-) Parçanın sonunda güzellikler için hangi genel hükme varılır? (10 kelime)

Hepsinin Allah'ın

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 3

1-) İkinci hüccete göre, kâinata ibretle bakınca insan içinde ne doğar? (6 kelime)

Doğru

2-) Bu sezgi, kâinatı düzenleyenin nasıl biri olduğunu söyler? (8 kelime)

Çok güzel

3-) Üçüncü hüccette program, ilim ve san'at arasında nasıl bir sıra vardır? (12 kelime)

Önce plan vardır,

4-) Güzel iş görmek, yapanın sadece gücünü mü gösterir, yoksa başka bir şeyi de mi? (10 kelime)

Başka şeyleri

5-) Kâinatın maddî güzellikleri tek başına mı ele alınır, yoksa başka bir şeye mi bağlanır? (7 kelime)

Daha

6-) Varlıkların nehir gibi akıp gitmesi ile kabarcık örneği arasında ortak düşünce nedir? (11 kelime)

İkisinde de

7-) Geçici şeylerde görünen kalıcı güzellikler bize ne hakkında ipucu verir? (8 kelime)

Kalıcı bir

8-) Parçada geçen deliller, insanı hangi inanca yaklaştırır? (9 kelime)

Allah'ın sonsuz

9-) Kâinattaki geçici güzellikleri görünce insan ne demelidir? (7 kelime)

Bunların

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 4

1-) İkinci hüccette kâinatın süslenmiş olması hangi büyük gerçeğe işaret eder? (8 kelime)
Onu yapanın

2-) Kalp ve vicdanın bunu hissetmesi, yalnız gözle görmeye mi dayanır? (8 kelime)
Hayır, içten

3-) Üçüncü hüccete göre düzgün ve güzel bir eser gelişigüzel mi olur? (6 kelime)
Olmaz,

4-) Güzel bir planın arkasında bulunan üç şeyden biri nedir? (1 kelime)

5-) Diğer bir özellik olarak hangi iç yetenekten söz edilir? (6 kelime)
Güzel

6-) Kâinattaki görünen güzellikler, görünmeyen hangi güzellikleri haber verir? (6 kelime)
Manevî

7-) Dördüncü hüccette güneş ve ışık benzetmesiyle ne ispat edilmeye çalışılır? (9 kelime)
Güzelliklerin kalıcı

8-) Yeryüzündeki varlıkların parlayıp sonra gitmesi onların nasıl olduğunu gösterir? (3 kelime)

9-) Bu kaynak metinde nasıl bir varlık olarak anlatılır? (9 kelime)
Ezelî, ebedî

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 5

1-) İkinci hüccette “ibretle bakmak” nasıl bir bakıştır? (5 kelime)

Düşünerek

2-) Böyle bakınca kâinatın güzelliği hakkında hangi sonuç çıkar? (8 kelime)

Bu güzelliği

3-) Üçüncü hüccete göre güzel san’at neden değerlidir? (7 kelime)

Çünkü

4-) San’atta görünen güzellik, ruhla nasıl bağlantılıdır? (7 kelime)

Ruhun

5-) Kâinat, manevî güzellikler için nasıl bir örnek sayılır? (6 kelime)

Onların

6-) Dördüncü hüccette varlıklara verilen güzellikler neye benzetilerek açıklanır? (5 kelime)

Işığın

7-) Varlıkların güzellikleri neden kendilerine ait sayılmaz? (9 kelime)

Çünkü onlar

8-) Su kabarcıkları neden önemli bir örnek olur? (10 kelime)

Kendi ışıkları

9-) Bu bölümün ana fikri kısa olarak nedir? (8 kelime)

Kâinattaki bütün

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 6

1-) İkinci hüccette kâinatın çok güzel yapılmış olması, yapanın hangi özelliğini gösterir? (6 kelime)
Cemal

2-) Burada yalnız bir güzellikten mi, yoksa çok çeşitli güzelliklerden mi söz edilir? (5 kelime)
Çok

3-) Üçüncü hüccette mükemmel bir işin temelinde önce ne bulunur? (6 kelime)
Ölçülü

4-) Bu plan, yapanın hangi tarafını belli eder? (7 kelime)
Bilgisini,

5-) Kâinatın görünen güzellikleri, görünmeyen hangi büyük hakikate bağlanır? (7 kelime)
Sonsuz

6-) Dördüncü hüccette “veren, verdiği özelliğe sahip olur” düşüncesine hangi örneklerden biri verilir? (7 kelime)
Işık

7-) Yeryüzündeki canlılar ve varlıklar neden akan bir nehre benzetilir? (5 kelime)
Sürekli

8-) Geçici varlıklarda görülen güzelliklerin sürmesi bize nasıl bir kaynak düşündürür? (6 kelime)
Sürekli

9-) Tüm bu hüccetler bir araya gelince hangi sonuç çıkar? (5 kelime)
Kâinattaki

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hüccette, kâinattaki güzellikler bize neyi düşündürür?
Çok büyük bir güzellik ve mükemmellik sahibi bir Yaratıcıyı düşündürür.
- 2-) Üçüncü hüccette, güzel ve düzenli bir işin arkasında ne olduğu anlatılır?
Güzel bir plan, ilim ve güzel bir kabiliyet olduğu anlatılır.
- 3-) San'attaki güzellik, hangi iç güzelliğin dışa görünmesidir?
Manevî güzelliğin dışa görünmesidir.
- 4-) Kâinattaki maddî güzellikler neyin izi gibidir?
Manevî ve ilmî güzelliklerin izi gibidir.
- 5-) Dördüncü hüccette ışık örneği niçin verilir?
Güzel şeylerin, onları veren güzel bir kaynağı gösterdiğini anlatmak için verilir.
- 6-) Yerdeki varlıkların akıp giden nehre benzetilmesi neyi anlatır?
Varlıkların gelip geçici olduğunu anlatır.
- 7-) Geçip giden varlıklarda yine de aynı güzelliklerin görünmesi bize neyi gösterir?
O güzelliklerin varlıkların kendinden olmadığını gösterir.
- 8-) Su kabarcığı örneğiyle hangi düşünce kolaylaştırılır?
Parlayan güzelliğin asıl kaynaktan geldiği düşüncesi kolaylaştırılır.
- 9-) Metne göre kâinatta görülen güzelliklerin asıl sahibi kimdir?
Ezelî ve ebedî olan Allah'tır.
- 10-) Bu bölüm çocuklara en çok hangi düşünceyi öğretir?
Her güzel şeyin Allah'ı hatırlattığını öğretir.

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hüccette kalp ve vicdan neyi sezmiş olur?
Kâinatı böyle güzel yapanın çok mükemmel olduğunu sezmiş olur.
- 2-) Kâinatın süslü olması, onu yapan hakkında nasıl bir bilgi verir?
Onu yapanın güzellik sahibi olduğunu bildirir.
- 3-) Üçüncü hüccette güzel san'atın dayandığı ilk şey nedir?
Güzel ve düzgün bir planıdır.
- 4-) Güzel bir plan hangi özelliğe işaret eder?
Güzel bir ilme ve anlayışa işaret eder.
- 5-) Kâinattaki çok sayıdaki güzellik, hangi daha büyük güzelliklerin yansımasıdır?
Sonsuz manevî ve ilmî güzelliklerin yansımasıdır.
- 6-) Dördüncü hüccette "ışık veren ışıklı olur" sözüyle ne anlatılmak istenir?
Veren şeyde, verdiği özelliğin bulunduğu anlatılmak istenir.
- 7-) Sonradan gelen varlıklarda da aynı güzelliklerin görülmesi hangi sonuca götürür?
Güzelliğin tek bir sürekli kaynaktan geldiği sonucuna götürür.
- 8-) Bu parçada Allah'ın hangi yönü daha çok anlatılır?
Güzellik ve mükemmellik sahibi oluşu anlatılır.
- 9-) Aynı parlaklığın yenilerinde de sürmesi neyi anlatır?
Kaynağın devam ettiğini anlatır.
- 10-) Parçanın sonunda güzellikler için hangi genel hükme varılır?
Hepsinin Allah'ın cemal ve kemalinden bir yansıma olduğu hükmüne varılır.

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci hüccete göre, kâinata ibretle bakınca insan içinde ne doğar?

Doğru bir sezgi ve hayranlık doğar.

2-) Bu sezgi, kâinatı düzenleyenin nasıl biri olduğunu söyler?

Çok güzel ve çok mükemmel biri olduğunu söyler.

3-) Üçüncü hüccette program, ilim ve san'at arasında nasıl bir sıra vardır?

Önce plan vardır, o plan ilmi gösterir, ilim de güzel san'atta görünür.

4-) Güzel iş görmek, yapanın sadece gücünü mü gösterir, yoksa başka bir şeyi de mi?

Başka şeyleri de gösterir; ilmini ve manevî güzelliğini de gösterir.

5-) Kâinatın maddî güzellikleri tek başına mı ele alınır, yoksa başka bir şeye mi bağlanır?

Daha derindeki manevî ve ilmî güzelliklere bağlanır.

6-) Varlıkların nehir gibi akıp gitmesi ile kabarcık örneği arasında ortak düşünce nedir?

İkisinde de görünen parıltının kalıcı olmayıp başka bir kaynağa bağlı olmasıdır.

7-) Geçici şeylerde görünen kalıcı güzellikler bize ne hakkında ipucu verir?

Kalıcı bir güzellik sahibinin varlığı hakkında ipucu verir.

8-) Parçada geçen deliller, insanı hangi inanca yaklaştırır?

Allah'ın sonsuz güzellik ve kemal sahibi olduğuna inanmaya yaklaştırır.

9-) Kâinattaki geçici güzellikleri görünce insan ne demelidir?

Bunların kalıcı bir güzellik sahibinden geldiğini anlamalıdır.

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci hüccette kâinatın süslenmiş olması hangi büyük gerçeğe işaret eder?

Onu yapanın üstün güzellik sahibi olduğuna işaret eder.

2-) Kalp ve vicdanın bunu hissetmesi, yalnız gözle görmeye mi dayanır?

Hayır, içten gelen doğru bir sezgiye de dayanır.

3-) Üçüncü hüccete göre düzgün ve güzel bir eser gelişigüzel mi olur?

Olmaz, bilgiye dayanan bir planla olur.

4-) Güzel bir planın arkasında bulunan üç şeyden biri nedir?

İlimdir.

5-) Diğer bir özellik olarak hangi iç yetenekten söz edilir?

Güzel bir ruh kabiliyetinden söz edilir.

6-) Kâinattaki görünen güzellikler, görünmeyen hangi güzellikleri haber verir?

Manevî ve ilmî güzellikleri haber verir.

7-) Dördüncü hüccette güneş ve ışık benzetmesiyle ne ispat edilmeye çalışılır?

Güzelliklerin kalıcı bir güzellik kaynağını gösterdiği ispat edilmeye çalışılır.

8-) Yeryüzündeki varlıkların parlayıp sonra gitmesi onların nasıl olduğunu gösterir?

Geçici olduklarını gösterir.

9-) Bu kaynak metinde nasıl bir varlık olarak anlatılır?

Ezelî, ebedî ve güzellik sahibi bir Zât olarak anlatılır.

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci hüccette “ibretle bakmak” nasıl bir bakıştır?
Düşünerek ve ders alarak bakmaktır.
- 2-) Böyle bakınca kâinatın güzelliği hakkında hangi sonuç çıkar?
Bu güzelliği verenin çok yüce olduğu sonucu çıkar.
- 3-) Üçüncü hüccete göre güzel san’at neden değerlidir?
Çünkü ilim ve güzel bir düzen gösterir.
- 4-) San’atta görünen güzellik, ruhla nasıl bağlantılıdır?
Ruhun iç güzelliği ilim yoluyla san’atta görünür.
- 5-) Kâinat, manevî güzellikler için nasıl bir örnek sayılır?
Onların dışı taşmış bir görünüşü sayılır.
- 6-) Dördüncü hüccette varlıklara verilen güzellikler neye benzetilerek açıklanır?
Işığın güneşi göstermesine benzetilerek açıklanır.
- 7-) Varlıkların güzellikleri neden kendilerine ait sayılmaz?
Çünkü onlar gelip geçer, ama güzellikler tekrar tekrar görünür.
- 8-) Su kabarcıkları neden önemli bir örnek olur?
Kendi ışıkları yokken güneşten gelen parlamayı göstermeleri sebebiyle önemli olur.
- 9-) Bu bölümün ana fikri kısa olarak nedir?
Kâinattaki bütün güzellikler Allah’ın güzelliğini ve kemalini gösterir.

2sinif 32-soz-p38-2-mevkif-3-maksad-3-remiz-3-4-huccet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci hüccette kâinatın çok güzel yapılmış olması, yapanın hangi özelliğini gösterir?

Cemal ve kemal sahibi olduğunu gösterir.

2-) Burada yalnız bir güzellikten mi, yoksa çok çeşitli güzelliklerden mi söz edilir?

Çok çeşitli güzelliklerden söz edilir.

3-) Üçüncü hüccette mükemmel bir işin temelinde önce ne bulunur?

Ölçülü ve güzel bir plan bulunur.

4-) Bu plan, yapanın hangi tarafını belli eder?

Bilgisini, anlayışını ve iç kabiliyetini belli eder.

5-) Kâinatın görünen güzellikleri, görünmeyen hangi büyük hakikate bağlanır?

Sonsuz manevî, ilmî güzellik ve kemale bağlanır.

6-) Dördüncü hüccette “veren, verdiği özelliğe sahip olur” düşüncesine hangi örneklerden biri verilir?

Işık veren şeyin aydınlık olması örneği verilir.

7-) Yeryüzündeki canlılar ve varlıklar neden akan bir nehre benzetilir?

Sürekli değişip geçtikleri için benzetilir.

8-) Geçici varlıklarda görülen güzelliklerin sürmesi bize nasıl bir kaynak düşündürür?

Sürekli ve bitmeyen bir kaynak düşündürür.

9-) Tüm bu hüccetler bir araya gelince hangi sonuç çıkar?

Kâinattaki güzellikler Allah’ın isimlerinin parıltılarıdır.