

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1

1-) Usta olan kişi, yaptığı güzel aleti niçin deniyor ve gösteriyor? (4 kelime)
Hünerini

2-) Yapılan alet istenildiği gibi çok iyi çalışınca ustanın içinde hangi duygular olur? (5 kelime)
Sevinç,

3-) Metinde insanın yaptığı iş hangi alete benzetiliyor? (9 kelime)
Ses çıkaran

4-) Sonra kâinat neye benzetiliyor? (7 kelime)
Büyük

5-) Yeryüzünde canlılar içinde özellikle hangi varlığın başından söz ediliyor? (4 kelime)
İnsanın

6-) İnsan aklı bu büyük sanatı görünce nasıl kalıyor? (2 kelime)

7-) Varlıkların görevlerini güzel yapması neyi gösterir? (6 kelime)
Kendilerinden

8-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların, kendilerine konan düzene karşı nasıl davrandığı anlatılıyor?
(3 kelime)

9-) Bu itaat ve görevleri yapma sonunda ortaya çıkan yüce manalar, insan sözleriyle tam anlatılabilir mi? (3 kelime)

10-) Bütün insanların aklı birleşse bile neyi tam kavrayamaz? (9 kelime)
Bu çok

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2

1-) Metindeki örnekte maharetli kişi nasıl bir şey yapıyor? (5 kelime)

Güzel

2-) O kişi, yaptığı alet güzel çalışınca kendine nasıl bir söz söylüyor? (5 kelime)

Beğeni

3-) Küçük bir insan yapımı iyi gidince seviniyorsa, bu örnekle hangi büyük hakikat anlatılıyor? (8 kelime)

Allah'ın yarattığı

4-) Kâinat metinde hangi yönüyle bir düzenli ses aracına benzetiliyor? (6 kelime)

Uyumlu

5-) Yerin içindeki canlılar ve insan, başıboş mu gösteriliyor, düzenli mi? (4 kelime)

Düzenli

6-) "İnsan hayret eder" düşüncesi bize neyi anlatır? (6 kelime)

Yapılan

7-) Bütün yaratılmışlar kendilerinden beklenen sonuçları nasıl ortaya koyuyor? (7 kelime)

Çok

8-) Metinde ibadet, tesbih ve verilen emirlere uyma neyin işareti olarak geçiyor? (8 kelime)

Varlıkların görevli

9-) Bu yüksek manalar neden "normal sevinç" gibi basit sözlerle tam anlatılmıyor? (7 kelime)

Çünkü

10-) Bu parçaya göre insan aklının sınırı nedir? (7 kelime)

Her

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3

1-) Örnekteki usta, yaptığı şeyi niçin kurup denemektedir? (5 kelime)

Eserinin

2-) Alet en iyi şekilde çalışınca, yapan kişi bundan hoşlanır mı, üzülür mü? (3 kelime)

3-) Metinde küçücük insan sanatı ile Allah'ın yaratması arasında nasıl bir fark sezdiriliyor? (10 kelime)

İnsan işi

4-) Kâinatın bir sanat eseri olması bize neyi düşündürür? (10 kelime)

Onu yapan

5-) Özellikle insanın başının anılması neyi gösterir? (10 kelime)

İnsanda çok

6-) Beşerî hikmetin şaşırması ne demektir? (8 kelime)

İnsan bilgisinin

7-) Varlıkların kendilerine özel kulluk ve anma görevleri bulunduğu anlaşılıyor mu? (3 kelime)

8-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor? (5 kelime)

Rabbin

9-) Metin, bu yüce halleri anlatırken neden “tam söyleyemeyiz” anlamı veriyor? (9 kelime)

Çünkü bu

10-) Parçada en çok hangi konu öne çıkıyor? (9 kelime)

Allah'ın sanatının

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4

1-) Sanatkâr birinin yaptığı şeyi göstermeyi sevmesi bize hangi duyguyu anlatır? (5 kelime)
Eserinden

2-) Metindeki örnekte yapılan aletin önemli özelliği nedir? (4 kelime)
Güzel

3-) Alet, yapan kişinin istediği sonucu verince ne olmuş olur? (4 kelime)
Amacına

4-) Bundan sonra verilen büyük örnekte en geniş sanat eseri olarak ne gösteriliyor? (2 kelime)

5-) Yeryüzü ve canlılar bu örnekte rastgele mi, ince hesapla mı ele alınıyor? (4 kelime)
İnce

6-) İnsan başının özel anılması, insanda nasıl bir özellik bulunduğunu düşündürür? (9 kelime)
Çok ince

7-) Bütün varlıkların görevlerini yapması, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir? (8 kelime)
Çünkü her

8-) Metinde geçen özel ibadet ve anmalar, varlıkların ne yaptığını gösterir? (7 kelime)
Yaratılışlarına

9-) Bu sonuçlardan doğan yüce manalar insan akli için kolay mı, zor mu? (1 kelime)

10-) Metnin sonunda insan akli hakkında verilen temel mesaj nedir? (9 kelime)
Aklın önemli

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5

1-) Mahir usta örneğinde kişi, eserinin güzel işlemlerini görünce hangi hale girer? (3 kelime)

2-) Örnekteki küçük insanın sanatı gerçek yaratma mıdır, yoksa sınırlı bir yapma işi midir? (4 kelime)
Sınırlı

3-) Bu sınırlı işe rağmen insan seviniyorsa, kâinatı yaratan için ne anlaşılır? (6 kelime)
Yaratışın

4-) Metinde dünya ve içindeki canlılar nasıl bir düzen içinde gösteriliyor? (7 kelime)
Uyumlu

5-) Özellikle insanın yapısının akılları şaşırtması neyin işaretidir? (6 kelime)
Çok

6-) “İstenen sonuçlar ortaya çıkıyor” denince varlıklar hakkında ne anlarız? (4 kelime)
Kendilerine

7-) Varlıkların bu görevleri yapması sadece dış görünüş müdür, yoksa anlamlı bir kulluk da var mıdır?
(5 kelime)
Anlamlı

8-) Metinde bu kulluk ve itaatin sonunda oluşan manalar için neden temiz ve yüce deniyor? (7 kelime)
Çünkü

9-) İnsanların hepsi birleşip tek akıl olsa bile neden yetmez? (10 kelime)
Çünkü bu

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6

1-) Metindeki ilk benzetmede kimden söz ediliyor? (5 kelime)

Hünerli

2-) Ustanın yaptığı şey iyi çalışınca onun hoşuna gitmesinin sebebi nedir? (3 kelime)

3-) Küçük bir sanat örneği anlatıldıktan sonra dikkatimiz nereye çevriliyor? (4 kelime)

Allah'ın

4-) Kâinat ve yeryüzü nasıl bir eser gibi düşünülüyor? (9 kelime)

Çok düzenli

5-) Canlılar içinde insanın ayrı anılması neyi bildirir? (6 kelime)

İnsanın

6-) İnsan bilgisi bu sanatı görünce neden hayrete düşer? (8 kelime)

Çünkü sanat

7-) Parçada varlıkların, yaratılışla ilgili emirlere karşı tavrı nedir? (5 kelime)

Uyum

8-) Bu itaatten ve görevlerin yerine gelmesinden hangi tür manalar doğuyor? (6 kelime)

Çok

9-) Bu manaları sıradan insan duygularıyla aynı görmek doğru olur mu? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Usta olan kişi, yaptığı güzel aleti niçin deniyor ve gösteriyor?
Hünerini ortaya koymak için.
- 2-) Yapılan alet istenildiği gibi çok iyi çalışınca ustanın içinde hangi duygular olur?
Sevinç, memnuniyet ve gurur olur.
- 3-) Metinde insanın yaptığı iş hangi alete benzetiliyor?
Ses çıkaran ve konuşur gibi çalışan bir cihaza benzetiliyor.
- 4-) Sonra kâinat neye benzetiliyor?
Büyük bir ses ve ahenk düzenine benzetiliyor.
- 5-) Yeryüzünde canlılar içinde özellikle hangi varlığın başından söz ediliyor?
İnsanın başından söz ediliyor.
- 6-) İnsan aklı bu büyük sanatı görünce nasıl kalıyor?
Çok şaşıyor.
- 7-) Varlıkların görevlerini güzel yapması neyi gösterir?
Kendilerinden istenen işleri yerine getirdiklerini gösterir.
- 8-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların, kendilerine konan düzene karşı nasıl davrandığı anlatılıyor?
İtaat ettikleri anlatılıyor.
- 9-) Bu itaat ve görevleri yapma sonunda ortaya çıkan yüce manalar, insan sözleriyle tam anlatılabilir mi?
Hayır, tam anlatılamaz.
- 10-) Bütün insanların aklı birleşse bile neyi tam kavrayamaz?
Bu çok yüce ve temiz manaların derinliğini tam kavrayamaz.

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örnekte maharetli kişi nasıl bir şey yapıyor?

Güzel çalışan bir alet yapıyor.

2-) O kişi, yaptığı alet güzel çalışınca kendine nasıl bir söz söylüyor?

Beğeni ve takdir sözü söylüyor.

3-) Küçük bir insan yapımı iyi gidince seviniyorsa, bu örnekle hangi büyük hakikat anlatılıyor?

Allah'ın yarattığı büyük sanatların çok üstün olduğu anlatılıyor.

4-) Kâinat metinde hangi yönüyle bir düzenli ses aracına benzetiliyor?

Uyumlu ve hikmetli çalışması yönüyle benzetiliyor.

5-) Yerin içindeki canlılar ve insan, başıboş mu gösteriliyor, düzenli mi?

Düzenli ve ölçülü gösteriliyor.

6-) "İnsan hayret eder" düşüncesi bize neyi anlatır?

Yapılan sanatın çok üstün olduğunu anlatır.

7-) Bütün yaratılmışlar kendilerinden beklenen sonuçları nasıl ortaya koyuyor?

Çok güzel ve eksiksiz şekilde ortaya koyuyor.

8-) Metinde ibadet, tesbih ve verilen emirlere uyma neyin işareti olarak geçiyor?

Varlıkların görevli ve anlamlı yaratıldığının işareti olarak geçiyor.

9-) Bu yüksek manalar neden "normal sevinç" gibi basit sözlerle tam anlatılmıyor?

Çünkü onlar çok daha yüce ve kusursuzdur.

10-) Bu parçaya göre insan aklının sınırı nedir?

Her şeyi kavrayamaz; bazı yüce hakikatleri kuşatamaz.

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Örnekteki usta, yaptığı şeyi niçin kurup denemektedir?
Eserinin nasıl çalıştığını göstermek için.
- 2-) Alet en iyi şekilde çalışınca, yapan kişi bundan hoşlanır mı, üzülür mü?
Hoşlanır ve sevinir.
- 3-) Metinde küçücük insan sanatı ile Allah'ın yaratması arasında nasıl bir fark sezdiriliyor?
İnsan işi küçük, Allah'ın yaratması ise çok büyük ve üstündür.
- 4-) Kâinatın bir sanat eseri olması bize neyi düşündürür?
Onu yapan çok güçlü ve hikmetli bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.
- 5-) Özellikle insanın başının anılması neyi gösterir?
İnsanda çok ince ve hayran bırakan bir düzen olduğunu gösterir.
- 6-) Beşerî hikmetin şaşırması ne demektir?
İnsan bilgisinin bu sanatı görünce yetersiz kalması demektir.
- 7-) Varlıkların kendilerine özel kulluk ve anma görevleri bulunduğu anlaşılıyor mu?
Evet, bulunduğu anlaşılıyor.
- 8-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi hangi sonuca bağlanıyor?
Rabb'in istediği maksatların gerçekleşmesine bağlanıyor.
- 9-) Metin, bu yüce halleri anlatırken neden "tam söyleyemeyiz" anlamı veriyor?
Çünkü bu haller insanın bildiği duygulardan çok daha yüksektir.
- 10-) Parçada en çok hangi konu öne çıkıyor?
Allah'ın sanatının büyüklüğü ve varlıkların düzenli görevi öne çıkıyor.

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Sanatkâr birinin yaptığı şeyi göstermeyi sevmesi bize hangi duyguyu anlatır?

Eserinden memnun olma duygusunu anlatır.

2-) Metindeki örnekte yapılan aletin önemli özelliği nedir?

Güzel ve düzgün çalışmasıdır.

3-) Alet, yapan kişinin istediği sonucu verince ne olmuş olur?

Amacına uygun işlemiş olur.

4-) Bundan sonra verilen büyük örnekte en geniş sanat eseri olarak ne gösteriliyor?

Kâinat gösteriliyor.

5-) Yeryüzü ve canlılar bu örnekte rastgele mi, ince hesapla mı ele alınıyor?

İnce hesapla ele alınıyor.

6-) İnsan başının özel anılması, insanda nasıl bir özellik bulunduğunu düşündürür?

Çok ince ve hayret veren bir yaratılış bulunduğunu düşündürür.

7-) Bütün varlıkların görevlerini yapması, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir?

Çünkü her biri belli bir işe hizmet ediyor.

8-) Metinde geçen özel ibadet ve anmalar, varlıkların ne yaptığını gösterir?

Yaratılışlarına uygun biçimde Allah'a boyun eğdiklerini gösterir.

9-) Bu sonuçlardan doğan yüce manalar insan akli için kolay mı, zor mu?

Zordur.

10-) Metnin sonunda insan akli hakkında verilen temel mesaj nedir?

Aklın önemli olduğu, ama bazı ilahî sırları tamamen kavrayamayacağıdır.

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Mahir usta örneğinde kişi, eserinin güzel işlemlerini görünce hangi hale girer?

Çok mutlu olur.

2-) Örnekteki küçük insanın sanatı gerçek yaratma mıdır, yoksa sınırlı bir yapma işi midir?

Sınırlı bir yapma işidir.

3-) Bu sınırlı işe rağmen insan seviniyorsa, kâinatı yaratan için ne anlaşılır?

Yaratışın büyüklüğü çok daha üstün anlaşılır.

4-) Metinde dünya ve içindeki canlılar nasıl bir düzen içinde gösteriliyor?

Uyumlu ve maksatlı bir düzen içinde gösteriliyor.

5-) Özellikle insanın yapısının akılları şaşırtması neyin işaretidir?

Çok ince bir ilahî sanatın işaretidir.

6-) “İstenen sonuçlar ortaya çıkıyor” denince varlıklar hakkında ne anlarız?

Kendilerine verilen görevi yapıyorlar.

7-) Varlıkların bu görevleri yapması sadece dış görünüş müdür, yoksa anlamlı bir kulluk da var mıdır?

Anlamlı bir kulluk da vardır.

8-) Metinde bu kulluk ve itaatin sonunda oluşan manalar için neden temiz ve yüce deniyor?

Çünkü kusurdan uzak ve çok üstün manalardır.

9-) İnsanların hepsi birleşip tek akıl olsa bile neden yetmez?

Çünkü bu hakikatler çok derindir ve akıl onları tam kuşatamaz.

2sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki ilk benzetmede kimden söz ediliyor?
Hünerli bir ustadan söz ediliyor.
- 2-) Ustanın yaptığı şey iyi çalışınca onun hoşuna gitmesinin sebebi nedir?
Kendi maksadının gerçekleşmesidir.
- 3-) Küçük bir sanat örneği anlatıldıktan sonra dikkatimiz nereye çevriliyor?
Allah'ın büyük yaratışına çevriliyor.
- 4-) Kâinat ve yeryüzü nasıl bir eser gibi düşünülüyor?
Çok düzenli ve hayranlık veren bir eser gibi düşünülüyor.
- 5-) Canlılar içinde insanın ayrı anılması neyi bildirir?
İnsanın yaratılışında özel incelikler bulunduğunu bildirir.
- 6-) İnsan bilgisi bu sanatı görünce neden hayrete düşer?
Çünkü sanat çok büyük ve ince olduğu için.
- 7-) Parçada varlıkların, yaratılışla ilgili emirlere karşı tavrı nedir?
Uyum göstermeleri ve itaat etmeleridir.
- 8-) Bu itaatten ve görevlerin yerine gelmesinden hangi tür manalar doğuyor?
Çok yüce ve kutsal manalar doğuyor.
- 9-) Bu manaları sıradan insan duygularıyla aynı görmek doğru olur mu?
Hayır, doğru olmaz.