

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 1

1-) Bu parçada Allah'ın hangi varlıkları düzenleyip şekil verdiği anlatılıyor? (11 kelime)

Her şeyi;

2-) Varlıklara belli bir ölçü verilmesi bize hangi isimleri hatırlatır? (8 kelime)

Ölçü veren,

3-) Bir şeyin sınırlarının hikmetli biçimde belirlenmesi hangi iki manayı gösterir? (4 kelime)

Bilgi

4-) Sonra varlıkların içine güzel ayrıntılar konulması hangi manaları anlatır? (5 kelime)

San'atı

5-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet gibi şeylere güzellik verilmesi bize neyi düşündürür? (5 kelime)

Allah'ın

6-) Süslenen bir varlık bazen ne hâlde gibi görünür? (9 kelime)

Sanki baştan

7-) Bu iyilik ve ikramın arkasında canlılara karşı ne istenir? (4 kelime)

Sevilmek

8-) Güzellikten nimetlere geçilmesi hangi isimleri akla getirir? (8 kelime)

Nimet veren

9-) Merhamet ve şefkatten sonra parçada hangi daha derin hakikat anlatılır? (7 kelime)

Zâtî

10-) Parçanın ana fikri nedir? (9 kelime)

Bütün varlıklarda

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 2

1-) Parçada önce varlıklarda yapılan ilk iş olarak ne anlatılıyor? (7 kelime)

Onlara

2-) Ölçü ve düzen olduktan sonra varlıkların içinde ne yapılmaya başlanıyor? (5 kelime)

Ayrıntıları

3-) Bir çiçekte yaprakların, bir insanda göz ve kulak gibi yerlerin güzel yapılması neyi gösterir? (5 kelime)

Uсталığı

4-) Yeryüzüne madenler, bitkiler ve hayvanlar verilmesi hangi güzelliğe örnektir? (5 kelime)

Süsleme

5-) Cennette bağlar ve köşkler gibi şeylerin güzel olması neyi gösterir? (6 kelime)

Güzellik

6-) Parçada “sevdirmek ve bildirmek” manası kimler için söyleniyor? (6 kelime)

Canlılar

7-) Güzel yaratılmış varlıkların meyve ve faydalı sonuçlarla donatılması neye dönüşür? (8 kelime)

Sadece süs

8-) Merhametli davranışın arkasında hangi duyguya benzer manalar bulunur? (5 kelime)

Acıma

9-) Cemal ve kemal için parçada nasıl bir özellik söyleniyor? (5 kelime)

Kendileri

10-) Bu metne göre bir varlığa bakınca sadece dışını mı anlarız, yoksa başka şeyler de mi öğreniriz? (8 kelime)

Dışını değil,

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 3

1-) Bu bölümde bütün varlıkların üstünde görülen işler bize kimi tanıtıyor? (2 kelime)

2-) Allah'ın varlıklara belirli bir biçim vermesi hangi işi yaptığını gösterir? (8 kelime)
Şekil verme

3-) Sınırlar belirlendikten sonra ayrıntıların yerli yerinde yapılması hangi özellikleri gösterir? (6 kelime)
Bilgiyi,

4-) Bir tek insanın ya da bir tek çiçeğin bile güzelce süslenmesi neden önemlidir? (10 kelime)
Küçük bir

5-) Parçada yeryüzü ile cennet için ortak olarak ne söyleniyor? (7 kelime)
İkisinin

6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve bildirmesi hangi isimlerle ilgilidir? (5 kelime)
Seven

7-) Güzel varlıklara hoş meyveler ve faydalı sonuçlar verilmesi hangi duyguyu düşündürür? (5 kelime)
Merhameti

8-) Şefkat ve merhameti ortaya çıkaran daha yüksek sebep nedir? (4 kelime)
Zâtî

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (8 kelime)
Güzelliğin sevilir

10-) Metinden, Allah'ın isimleri bir varlıkta tek tek mi yoksa birlikte mi görülebilir sonucu çıkarılır? (4 kelime)
Birlikte

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 4

1-) Parçada sadece büyük varlıklardan mı söz ediliyor, yoksa küçük varlıklardan da mı? (7 kelime)
Hem

2-) Gökyüzü, yeryüzü, bitkiler ve insanlar arasında ortak olan yön nedir? (7 kelime)
Hepsinin

3-) Bir şeyin genel biçimi düzgün olursa hangi iki isme işaret eder? (8 kelime)
Bilen ve

4-) Bir varlığın ince yerlerinin güzel yapılması hangi güzel sıfatları düşündürür? (5 kelime)
Ustalığı,

5-) Süs ve ışık gibi güzellikler verilince hangi anlamlar öne çıkar? (6 kelime)
Lütuf

6-) Canlıların sevmesi ve tanınması için verilen işaretler neyi anlatır? (6 kelime)
Allah'ın

7-) Güzel görünüşün ardından yiyecek, meyve ve fayda verilmesi niçin önemlidir? (7 kelime)
Çünkü

8-) Mutlak ihtiyaçsız olan Allah'ta şefkat ve merhamet cilvesi görünmesi bize ne öğretir? (5 kelime)
Allah'ın

9-) Parçada cemal ve kemal görünmek ister denince ne anlatılmış oluyor? (8 kelime)
Allah'ın mükemmel

10-) Bu parçaya göre bir varlığa dikkatle bakmak imanı nasıl destekler? (7 kelime)
Allah'ın

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 5

1-) Metinde Allah'ın bütün eşyaya ne verdiği söyleniyor? (8 kelime)

Belirli bir

2-) Ölçü ve şekil verme işi bize ilk olarak hangi tür özellikleri öğretir? (7 kelime)

Düzenleme,

3-) Bir varlığın içinde işler hikmetle yürüyorsa bundan ne anlarız? (7 kelime)

Her

4-) Göz, kulak, yaprak gibi bölümlerin güzel yaratılması neyin delilidir? (6 kelime)

Güzel

5-) Dünya ve cennetin süslü olması Allah'ın hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Güzellik

6-) İkrâm ve incelikten sonra gelen "sevdirmeye ve tanıtmaya" ne için yapılır? (7 kelime)

Canlıların

7-) Meyveler ve güzel sonuçlar verilmesi hangi iki büyük manayı öne çıkarır? (6 kelime)

Nimet

8-) Merhamet ve şefkatin kaynağı olarak parçada ne gösteriliyor? (5 kelime)

Zâtî

9-) "Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir" düşüncesi neyi açıklıyor? (7 kelime)

Allah'ın

10-) Metnin bütününü bize Allah'ın yaratması hakkında hangi duyguyu verir? (6 kelime)

Hayranlık,

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 6

1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışında sıra sıra hangi işler anlatılıyor? (12 kelime)

Ölçü verme, düzenleme,

2-) Bu sıranın başında hangi iş vardır? (6 kelime)

Ölçü

3-) Düzenli yaratılıştan sonra gelen hikmetli işleyiş neyi gösterir? (6 kelime)

Allah'ın

4-) Şekilden sonra gelen güzellik ve süs neyi hissettirir? (5 kelime)

İyilik,

5-) İkrâmın ardından canlılara yönelik hangi yakınlık anlatılır? (7 kelime)

Onlara

6-) Güzel yaratılan şeylerin meyve ve faydayla tamamlanması neyi gösterir? (5 kelime)

Rahmetin

7-) Rahmetin arkasında bulunan iki yumuşak mana hangileridir? (4 kelime)

Şefkat

8-) Şefkatin de arkasında hangi yüce özellik bulunur? (6 kelime)

Allah'ın

9-) Parçada kemal için nasıl bir sevgi özelliği söyleniyor? (7 kelime)

Sebepsiz

10-) Bu metni okuyan bir çocuk çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır? (8 kelime)

Onları Allah'ın

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada Allah'ın hangi varlıkları düzenleyip şekil verdiği anlatılıyor?
Her şeyi; göğü, yeri, bitkileri, hayvanları, insanları ve başka bütün varlıkları.
- 2-) Varlıklara belli bir ölçü verilmesi bize hangi isimleri hatırlatır?
Ölçü veren, düzenleyen ve şekil veren isimleri hatırlatır.
- 3-) Bir şeyin sınırlarının hikmetli biçimde belirlenmesi hangi iki manayı gösterir?
Bilgi ve hikmeti gösterir.
- 4-) Sonra varlıkların içine güzel ayrıntılar konulması hangi manaları anlatır?
San'atı ve ince ilgiyi anlatır.
- 5-) İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet gibi şeylere güzellik verilmesi bize neyi düşündürür?
Allah'ın güzelleştirdiğini ve süslediğini düşündürür.
- 6-) Süslenen bir varlık bazen ne hâlde gibi görünür?
Sanki baştan sona bir iyilik ve ikram gibi görünür.
- 7-) Bu iyilik ve ikramın arkasında canlılara karşı ne istenir?
Sevilmek ve bilinmek istenir.
- 8-) Güzellikten nimetlere geçilmesi hangi isimleri akla getirir?
Nimet veren ve merhamet eden isimleri akla getirir.
- 9-) Merhamet ve şefkatten sonra parçada hangi daha derin hakikat anlatılır?
Zâtî güzellik ve mükemmelliğin görünmek istemesi anlatılır.
- 10-) Parçanın ana fikri nedir?
Bütün varlıklarda Allah'ın birçok güzel ismi ve sıfatı görülür.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce varlıklarda yapılan ilk iş olarak ne anlatılıyor?
Onlara şekil, düzen ve ölçü verilmesi anlatılıyor.
- 2-) Ölçü ve düzen olduktan sonra varlıkların içinde ne yapılmaya başlanıyor?
Ayrıntıları ve organları işlenmeye başlanıyor.
- 3-) Bir çiçekte yaprakların, bir insanda göz ve kulak gibi yerlerin güzel yapılması neyi gösterir?
Ustalığı ve özenli yaratmayı gösterir.
- 4-) Yeryüzüne madenler, bitkiler ve hayvanlar verilmesi hangi güzelliğe örnektir?
Süsleme ve güzellik vermeye örnektir.
- 5-) Cennette bağlar ve köşkler gibi şeylerin güzel olması neyi gösterir?
Güzellik ve ikramın çok olduğunu gösterir.
- 6-) Parçada “sevdirmek ve bildirmek” manası kimler için söyleniyor?
Canlılar ve şuurlu varlıklar için söyleniyor.
- 7-) Güzel yaratılmış varlıkların meyve ve faydalı sonuçlarla donatılması neye dönüşür?
Sadece süs olmaktan çıkıp nimete ve rahmete dönüşür.
- 8-) Merhametli davranışın arkasında hangi duyguya benzer manalar bulunur?
Acıma ve şefkat manaları bulunur.
- 9-) Cemal ve kemal için parçada nasıl bir özellik söyleniyor?
Kendileri sevmeye layıktır ve sevilir.
- 10-) Bu metne göre bir varlığa bakınca sadece dışını mı anlarız, yoksa başka şeyler de mi öğreniriz?
Dışını değil, Allah’ın isimlerini ve rahmetini de öğreniriz.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bütün varlıkların üstünde görülen işler bize kimi tanıtıyor?

Allah'ı tanıtıyor.

2-) Allah'ın varlıklara belirli bir biçim vermesi hangi işi yaptığını gösterir?

Şekil verme ve ölçü koyma işini yaptığını gösterir.

3-) Sınırlar belirlendikten sonra ayrıntıların yerli yerinde yapılması hangi özellikleri gösterir?

Bilgiyi, hikmeti, san'atı ve özeni gösterir.

4-) Bir tek insanın ya da bir tek çiçeğin bile güzelce süslenmesi neden önemlidir?

Küçük bir varlıkta bile Allah'ın nice isimleri görüldüğü için önemlidir.

5-) Parçada yeryüzü ile cennet için ortak olarak ne söyleniyor?

İkisinin de güzellik ve süsle donatıldığı söyleniyor.

6-) Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve bildirmesi hangi isimlerle ilgilidir?

Seven ve bilinen isimlerle ilgilidir.

7-) Güzel varlıklara hoş meyveler ve faydalı sonuçlar verilmesi hangi duyguyu düşündürür?

Merhameti ve nimet vermeyi düşündürür.

8-) Şefkat ve merhameti ortaya çıkaran daha yüksek sebep nedir?

Zâtî güzellik ve mükemmelliktir.

9-) Parçada güzellik ile sevgi arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Güzelliğin sevilir olduğu ve sevgiyle birlikte bulunduğu anlatılıyor.

10-) Metinden, Allah'ın isimleri bir varlıkta tek tek mi yoksa birlikte mi görülebilir sonucu çıkarılır?

Birlikte görülebilir sonucu çıkarılır.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada sadece büyük varlıklardan mı söz ediliyor, yoksa küçük varlıklardan da mı?
Hem büyük hem küçük varlıklardan söz ediliyor.
- 2-) Gökyüzü, yeryüzü, bitkiler ve insanlar arasında ortak olan yön nedir?
Hepsinin Allah tarafından ölçülü ve düzenli yaratılmasıdır.
- 3-) Bir şeyin genel biçimi düzgün olursa hangi iki isme işaret eder?
Bilen ve hikmet sahibi olan isimlere işaret eder.
- 4-) Bir varlığın ince yerlerinin güzel yapılması hangi güzel sıfatları düşündürür?
Ustalığı, ihsanı ve ikramı düşündürür.
- 5-) Süs ve ışık gibi güzellikler verilince hangi anlamlar öne çıkar?
Lütuf ve kerem anlamları öne çıkar.
- 6-) Canlıların sevmesi ve tanınması için verilen işaretler neyi anlatır?
Allah'ın kendini bildirmesini ve sevdirmesini anlatır.
- 7-) Güzel görünüşün ardından yiyecek, meyve ve fayda verilmesi niçin önemlidir?
Çünkü bununla rahmet ve nimet açıkça görülür.
- 8-) Mutlak ihtiyaçsız olan Allah'ta şefkat ve merhamet cilvesi görünmesi bize ne öğretir?
Allah'ın çok merhametli olduğunu öğretir.
- 9-) Parçada cemal ve kemal görünmek ister denince ne anlatılmış oluyor?
Allah'ın mükemmel güzelliğinin eserlerde belli olması anlatılmış oluyor.
- 10-) Bu parçaya göre bir varlığa dikkatle bakmak imanı nasıl destekler?
Allah'ın isimlerini görmeye yardım ederek imanı güçlendirir.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde Allah'ın bütün eşyaya ne verdiği söyleniyor?
Belirli bir ölçü, düzen ve şekil verdiği söyleniyor.
- 2-) Ölçü ve şekil verme işi bize ilk olarak hangi tür özellikleri öğretir?
Düzenleme, takdir etme ve şekillendirme özelliklerini öğretir.
- 3-) Bir varlığın içinde işler hikmetle yürüyorsa bundan ne anlarız?
Her şeyin bilgiyle ve amaçla yapıldığını anlarız.
- 4-) Göz, kulak, yaprak gibi bölümlerin güzel yaratılması neyin delilidir?
Güzel san'atın ve ince bakımın delilidir.
- 5-) Dünya ve cennetin süslü olması Allah'ın hangi yönünü gösterir?
Güzellik veren ve ikram eden yönünü gösterir.
- 6-) İkrâm ve incelikten sonra gelen "sevdirmeye ve tanıtmaya" ne için yapılır?
Canlıların Allah'ı tanıması ve sevmesi için yapılır.
- 7-) Meyveler ve güzel sonuçlar verilmesi hangi iki büyük manayı öne çıkarır?
Nimet ve merhamet manalarını öne çıkarır.
- 8-) Merhamet ve şefkatin kaynağı olarak parçada ne gösteriliyor?
Zâtî güzellik ve mükemmellik gösteriliyor.
- 9-) "Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir" düşüncesi neyi açıklıyor?
Allah'ın isim ve sıfatlarının eserlerde görünmesini açıklıyor.
- 10-) Metnin bütününü bize Allah'ın yaratması hakkında hangi duyguyu verir?
Hayranlık, sevgi ve şükür duygusu verir.

2sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıkların yaratılışında sıra sıra hangi işler anlatılıyor?

Ölçü verme, düzenleme, şekil yapma, güzelleştirme, nimet verme ve merhamet gösterme anlatılıyor.

2-) Bu sıranın başında hangi iş vardır?

Ölçü koyma ve düzenleme işi vardır.

3-) Düzenli yaratılıştan sonra gelen hikmetli işleyiş neyi gösterir?

Allah'ın her şeyi bilerek yaptığını gösterir.

4-) Şekilden sonra gelen güzellik ve süs neyi hissettirir?

İyilik, incelik ve ikramı hissettirir.

5-) İkrâmın ardından canlılara yönelik hangi yakınlık anlatılır?

Onlara kendini sevdirmeye ve bildirme yakınlığı anlatılır.

6-) Güzel yaratılan şeylerin meyve ve faydayla tamamlanması neyi gösterir?

Rahmetin ve nimetin varlığını gösterir.

7-) Rahmetin arkasında bulunan iki yumuşak mana hangileridir?

Şefkat ve acıma manalarıdır.

8-) Şefkatin de arkasında hangi yüce özellik bulunur?

Allah'ın zâtî güzelliği ve kemali bulunur.

9-) Parçada kemal için nasıl bir sevgi özelliği söyleniyor?

Sebepsiz olarak sevilen bir mükemmellik olduğu söyleniyor.

10-) Bu metni okuyan bir çocuk çevresindeki varlıklara nasıl bakmalıdır?

Onları Allah'ın isimlerini gösteren güzel işler olarak görmelidir.