

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 1

1-) İnsan hangi yönleriyle pek çok güzel İlâhî ismi gösterir? (8 kelime)

Ruh, kalb,

2-) Bu anlatımda insanın hayatı ne yapıyor? (6 kelime)

Güzel

3-) Cennet için kullanılan benzetme basitçe nedir? (2 kelime)

4-) Bahar için nasıl bir benzetme var? (6 kelime)

Bahar

5-) Gökyüzündeki yıldızların süs gibi anlatılması neyi gösterir? (8 kelime)

Sema'nın düzenli

6-) Güneş çiçek olursa renkleri ne olur? (4 kelime)

Onun

7-) Güneş ışığındaki renkler neye benzetiliyor? (4 kelime)

O

8-) Hurilerden insanlara kadar sayılan toplulukların ortak görevi nedir? (3 kelime)

9-) Her bir ferdin tek başına da görevli olması ne demektir? (10 kelime)

Tek bir

10-) Bu varlıklar Allah'ın hangi yönlerine doğru şahit sayılıyor? (5 kelime)

Güzelliğine,

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 2

1-) İnsan sadece bedeniyle mi, yoksa başka yönleriyle de İlâhî isimleri gösterir? (10 kelime)

Başka yönleriyle

2-) İnsan hangi yönüyle canlılıkla ilgili İlâhî isimleri okutur? (6 kelime)

Hayatıyla

3-) Metinde art arda çiçeğe benzetilen dört şey hangileridir? (6 kelime)

Cennet,

4-) Güneşin içindeki renkler neyi anlamamıza yardım eder? (11 kelime)

Güneşin de

5-) Yıldızlar sema için nasıl bir görev görüyor? (7 kelime)

Süs

6-) Âlem neden büyük insan gibi söylenmiştir? (6 kelime)

Çok

7-) Bir varlığın ayna olması ne demektir? (6 kelime)

Allah'ın

8-) Bu varlıkların her biri niçin ayna sayılıyor? (7 kelime)

Çünkü

9-) Onların Allah'a ayna olması hangi dört manayı kapsar? (6 kelime)

Güzellik,

10-) Birlik dairesi dışında düşünülen mükemmellik için ne söyleniyor? (5 kelime)

Onun

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 3

1-) Metne göre insanın içinde Allah'ın isimlerini göstermeye yardım eden görünmeyen taraflar nelerdir? (6 kelime)

Ruh,

2-) Bu manevi taraflar neyi yapar? (6 kelime)

Kutsal

3-) Yeryüzü için hangi benzetme yapılıyor? (4 kelime)

Bir

4-) Yeryüzünün çiçek gibi söylenmesi neyi vurgular? (7 kelime)

Onun

5-) Sema çiçek olursa yıldızlar ne olur? (4 kelime)

Onun

6-) Güneş hangi varlığa benzetiliyor? (3 kelime)

7-) İnsan neden küçük âlem gibi söyleniyor? (11 kelime)

Çünkü onda

8-) Melekler, cinler ve insanlar neyi göstermek bakımından benzerdir? (5 kelime)

Allah'ın

9-) Bu varlıklar neyi gösteren aynalar oluyor? (9 kelime)

Allah'ın isimlerine,

10-) Son cümlede çocuklara verilebilecek ana ders nedir? (5 kelime)

Gerçek

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 4

1-) Metinde insanın hangi iç tarafları anılıyor? (6 kelime)

Ruh,

2-) Bu iç yönler hangi tür isimleri bildirir? (6 kelime)

Nurlu

3-) Gökyüzü çiçek gibi düşünülünce yıldızlar onun hangi kısmına benzer? (5 kelime)

Süslerine

4-) Sema neden çiçek gibi düşünülüyor? (7 kelime)

Çünkü

5-) Güneşin ışığındaki renkler bize neyi hatırlatır? (6 kelime)

Sanatlı

6-) Bu toplulukların hem hepsi birlikte hem de her bir ferdi ne yapar? (3 kelime)

7-) Hangi topluluklar tek tek güzel bir şahıs gibi kabul ediliyor? (6 kelime)

Huriler,

8-) Bu varlıklar Allah'ın isimlerini nasıl gösterir? (7 kelime)

Hem

9-) Bütün bu mükemmelliklerin bulunduğu daire hangisidir? (3 kelime)

10-) Metnin verdiği son hüküm nedir? (9 kelime)

Allah'ın birliği

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 5

1-) İnsanın hangi manevi tarafları burada öne çıkarılıyor? (7 kelime)

Ruhu,

2-) Huri topluluğu neye benzetiliyor? (5 kelime)

O

3-) Baharın çiçek gibi anlatılması bize neyi hissettirir? (5 kelime)

Canlılık,

4-) Yeryüzü ve baharın çiçek gibi anlatılması ortak olarak neyi düşündürür? (8 kelime)

İkisinin de

5-) Yıldızlar gökyüzündeki bu benzetmede ne oluyor? (6 kelime)

O

6-) Koca âlemin büyük insan gibi anlatılmasının amacı nedir? (9 kelime)

Kâinatta da

7-) “İnsan küçük bir âlem” sözü hangi fikri öğretir? (6 kelime)

İnsanda

8-) Hangi topluluklar güzel birer kişi gibi düzenlenmiş gösteriliyor? (6 kelime)

Huriler,

9-) “Doğru şahit” gibi anlatılmaları neyi bildirir? (5 kelime)

Gösterdikleri

10-) Metnin sonunda çocukça sade bir sonuç nasıl söylenebilir? (6 kelime)

Gerçek

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 6

1-) İnsanın sadece dışı değil, hangi iç yönleri de önemlidir? (7 kelime)

Ruhu,

2-) Cennet, bahar ve yeryüzünün ortak benzetmesi nedir? (4 kelime)

Hepsi

3-) Yeryüzü ve bahar arasında bu metinde hangi benzerlik kuruluyor? (5 kelime)

İkisi

4-) Yıldızlar ile gökyüzü arasındaki ilişki nasıl anlatılır? (6 kelime)

Yıldızlar,

5-) Huriler, melekler, cinler ve insanlar nasıl yaratılmış olarak anlatılıyor? (8 kelime)

Düzenli, ölçülü

6-) Âlem ile insan arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (7 kelime)

Biri

7-) Huriler, ruhanîler, melekler, cinler ve insanlar nasıl bir ortak özellik taşır? (6 kelime)

Hepsi

8-) Bu varlıklar aynı zamanda neyin işareti sayılıyor? (8 kelime)

O güzellik

9-) Onlar aynı zamanda neyin belirtisi oluyor? (8 kelime)

Allah'taki güzellik,

10-) Son cümle bize yanlış bir düşünceye karşı hangi uyarıyı yapar? (8 kelime)

Allah'ın birliği

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İnsan hangi yönleriyle pek çok güzel ilâhî ismi gösterir?
Ruh, kalb, akıl, hayat ve ince duygularıyla gösterir.
- 2-) Bu anlatımda insanın hayatı ne yapıyor?
Güzel ilâhî isimleri göstermeye vesile oluyor.
- 3-) Cennet için kullanılan benzetme basitçe nedir?
Çiçek benzetmesidir.
- 4-) Bahar için nasıl bir benzetme var?
Bahar da bir çiçek gibi gösteriliyor.
- 5-) Gökyüzündeki yıldızların süs gibi anlatılması neyi gösterir?
Sema'nın düzenli ve güzel bir eser olduğunu gösterir.
- 6-) Güneş çiçek olursa renkleri ne olur?
Onun renkli boyaları olur.
- 7-) Güneş ışığındaki renkler neye benzetiliyor?
O çiçeğin boyalarına benzetiliyor.
- 8-) Hurilerden insanlara kadar sayılan toplulukların ortak görevi nedir?
Allah'ın isimlerini göstermektir.
- 9-) Her bir ferdin tek başına da görevli olması ne demektir?
Tek bir varlığın bile Allah'ı tanıtmaya yeterli işaretler taşıması demektir.
- 10-) Bu varlıklar Allah'ın hangi yönlerine doğru şahit sayılıyor?
Güzelliğine, kemaline, rahmetine ve muhabbetine.

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İnsan sadece bedeniyle mi, yoksa başka yönleriyle de îlâhî isimleri gösterir?

Başka yönleriyle de gösterir; ruhu, kalbi ve aklıyla da gösterir.

2-) İnsan hangi yönüyle canlılıkla ilgili îlâhî isimleri okutur?

Hayatıyla ve içindeki latif duygularla okutur.

3-) Metinde art arda çiçeğe benzetilen dört şey hangileridir?

Cennet, huri topluluğu, yeryüzü ve bahar.

4-) Güneşin içindeki renkler neyi anlamamıza yardım eder?

Güneşin de güzel ve süslü bir yaratılış taşıdığını anlamamıza yardım eder.

5-) Yıldızlar sema için nasıl bir görev görüyor?

Süs ve nakış gibi bir görünüş veriyor.

6-) Âlem neden büyük insan gibi söylenmiştir?

Çok yönlü ve düzenli olduğu için.

7-) Bir varlığın ayna olması ne demektir?

Allah'ın bazı güzel sıfatlarını yansıtması demektir.

8-) Bu varlıkların her biri niçin ayna sayılıyor?

Çünkü Allah'ın isimlerini ve güzel sıfatlarını yansıtıyorlar.

9-) Onların Allah'a ayna olması hangi dört manayı kapsar?

Güzellik, mükemmellik, rahmet ve sevgiyi kapsar.

10-) Birlik dairesi dışında düşünülen mükemmellik için ne söyleniyor?

Onun gerçek mükemmellik olmadığı söyleniyor.

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insanın içinde Allah'ın isimlerini göstermeye yardım eden görünmeyen taraflar nelerdir?

Ruh, kalb, akıl ve ince duygularıdır.

2-) Bu manevi taraflar neyi yapar?

Kutsal ve nurlu İlâhî isimleri gösterir.

3-) Yeryüzü için hangi benzetme yapılıyor?

Bir çiçek gibi anlatılıyor.

4-) Yeryüzünün çiçek gibi söylenmesi neyi vurgular?

Onun da güzel ve sanatlı yaratıldığını vurgular.

5-) Sema çiçek olursa yıldızlar ne olur?

Onun parlak süsleri olur.

6-) Güneş hangi varlığa benzetiliyor?

Bir çiçeğe benzetiliyor.

7-) İnsan neden küçük âlem gibi söyleniyor?

Çünkü onda da birçok özellik ve farklı yönler bir arada bulunuyor.

8-) Melekler, cinler ve insanlar neyi göstermek bakımından benzerdir?

Allah'ın isimlerini göstermek bakımından benzerdir.

9-) Bu varlıklar neyi gösteren aynalar oluyor?

Allah'ın isimlerine, güzelliğine, mükemmelliğine, rahmetine ve sevgisine ayna oluyor.

10-) Son cümlede çocuklara verilebilecek ana ders nedir?

Gerçek güzellik ve mükemmellik Allah'tandır.

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın hangi iç tarafları anılıyor?

Ruh, kalb ve akıl tarafları anılıyor.

2-) Bu iç yönler hangi tür isimleri bildirir?

Nurlu ve kutsal ilâhî isimleri bildirir.

3-) Gökyüzü çiçek gibi düşünülünce yıldızlar onun hangi kısmına benzer?

Süslerine ve parlak işlemelerine benzer.

4-) Sema neden çiçek gibi düşünülüyor?

Çünkü yıldızlarla süslü, güzel bir görüntü taşıyor.

5-) Güneşin ışığındaki renkler bize neyi hatırlatır?

Sanatlı ve renkli bir yaratılışı hatırlatır.

6-) Bu toplulukların hem hepsi birlikte hem de her bir ferdi ne yapar?

Allah'ın isimlerini gösterir.

7-) Hangi topluluklar tek tek güzel bir şahıs gibi kabul ediliyor?

Huriler, ruhanîler, melekler, cinler ve insanlar.

8-) Bu varlıklar Allah'ın isimlerini nasıl gösterir?

Hem topluluk hâlinde hem tek tek gösterirler.

9-) Bütün bu mükemmelliklerin bulunduğu daire hangisidir?

Allah'ın birlik dairesidir.

10-) Metnin verdiği son hüküm nedir?

Allah'ın birliği dışında düşünülen üstünlük ve mükemmellik gerçek değildir.

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İnsanın hangi manevi tarafları burada öne çıkarılıyor?

Ruhu, kalbi, akli, hayatı ve latif yönleri.

2-) Huri topluluğu neye benzetiliyor?

O da bir çiçeğe benzetiliyor.

3-) Baharın çiçek gibi anlatılması bize neyi hissettirir?

Canlılık, güzellik ve yenilenmeyi hissettirir.

4-) Yeryüzü ve baharın çiçek gibi anlatılması ortak olarak neyi düşündürür?

İkisinin de güzel, canlı ve sanatlı olduğunu düşündürür.

5-) Yıldızlar gökyüzündeki bu benzetmede ne oluyor?

O çiçeğin süslü işlemeleri gibi oluyor.

6-) Koca âlemin büyük insan gibi anlatılmasının amacı nedir?

Kâinatta da insan gibi düzen ve anlam bulunduğunu göstermektir.

7-) “İnsan küçük bir âlem” sözü hangi fikri öğretir?

İnsanda da birçok özellik toplandığını öğretir.

8-) Hangi topluluklar güzel birer kişi gibi düzenlenmiş gösteriliyor?

Huriler, ruhanîler, melekler, cinler ve insanlar.

9-) “Doğru şahit” gibi anlatılmaları neyi bildirir?

Gösterdikleri hakikatin güvenilir olduğunu bildirir.

10-) Metnin sonunda çocukça sade bir sonuç nasıl söylenebilir?

Gerçek güzellik ve iyilik Allah’a bağlıdır.

2sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-aynalar - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) İnsanın sadece dışı değil, hangi iç yönleri de önemlidir?
Ruhu, kalbi, akli ve ince duyguları önemlidir.
- 2-) Cennet, bahar ve yeryüzünün ortak benzetmesi nedir?
Hepsi çiçek gibi anlatılır.
- 3-) Yeryüzü ve bahar arasında bu metinde hangi benzerlik kuruluyor?
İkisi de çiçek gibi gösteriliyor.
- 4-) Yıldızlar ile gökyüzü arasındaki ilişki nasıl anlatılır?
Yıldızlar, gökyüzünün parlak süsleri gibi anlatılır.
- 5-) Huriler, melekler, cinler ve insanlar nasıl yaratılmış olarak anlatılıyor?
Düzenli, ölçülü ve güzel şekilde yaratılmış olarak anlatılıyor.
- 6-) Âlem ile insan arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?
Biri büyük, diğeri küçük örnek gibi kuruluyor.
- 7-) Huriler, ruhanîler, melekler, cinler ve insanlar nasıl bir ortak özellik taşır?
Hepsi güzelce yaratılmış ve düzenlenmiş varlıklardır.
- 8-) Bu varlıklar aynı zamanda neyin işareti sayılıyor?
O güzellik ve mükemmelliğin delili ve belirtisi sayılıyor.
- 9-) Onlar aynı zamanda neyin belirtisi oluyor?
Allah'taki güzellik, mükemmellik, rahmet ve sevginin işareti oluyor.
- 10-) Son cümle bize yanlış bir düşünceye karşı hangi uyarıyı yapar?
Allah'ın birliği dışında sanılan üstünlüğün gerçek olmadığını söyler.