

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1

1-) Eşyanın hakikati neye bağlıdır? (3 kelime)

2-) Gerçek hakikatler, metne göre neyin görünmeleri gibidir? (4 kelime)
İlâhî

3-) Her şey, birçok yönden kimin varlığını ve büyüklüğünü bildirir? (2 kelime)

4-) Her şey bunu yalnız bir yolla mı, yoksa çok yollarla mı yapar? (3 kelime)

5-) Her şeyin yaptığı iki güzel iş hangileridir? (3 kelime)

6-) Bir çocuk bir çiçekte İlâhî isimleri seçemiyorsa nereye bakmalıdır? (5 kelime)
Cennete,

7-) Bahar ve yeryüzü neden büyük birer örnek olarak gösteriliyor? (7 kelime)
Çünkü

8-) Bu büyük örneklerle dikkatle bakınca ne anlaşılır? (5 kelime)
İsimlerin

9-) Âyet sonlarında gelen isimler bize neyi öğretir? (8 kelime)
Allah'ın isimlerinin

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2

1-) Metin, eşyanın doğruluğunu ve anlamını hangi temele dayandırıyor? (3 kelime)

2-) Hakiki gerçekler, kendi başına mı düşünülüyor; yoksa isimlerle mi bağlantılı görülüyor? (3 kelime)

3-) Her şeyin konuşmadan yaptığı kulluk ne olabilir? (8 kelime)
Yaratıcısını anması

4-) Metinde geçen bu anma işi tek bir dille mi olur? (4 kelime)
Hayır,

5-) Yeryüzüne dikkatle bakınca sadece şekiller mi görülür, yoksa daha derin manalar da anlaşılır mı? (5 kelime)
Daha

6-) Âyet sonlarında benzer isimlerin gelmesinden ne öğrenmemiz isteniyor? (8 kelime)
Onların tekrarında

7-) Bu parçadan bir mümin çocuk nasıl bir ders çıkarabilir? (6 kelime)
Her

8-) Metne göre oralarda sadece isimler mi, yoksa onların izleri ve süsleri de mi görülür? (8 kelime)
Hem isimler

9-) Bu bakış sonunda insan neyi fark eder? (7 kelime)
İsimlerin

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3

1-) Metne göre eşyadaki gerçek mana nereden gelir? (3 kelime)

2-) “Gerçek hakikatler isimlerin cilvesidir” sözü bize ne anlatır? (5 kelime)
Varlıklarda

3-) Her şeyin Yaratanını anması, cansız gibi görünen şeyleri de içine alır mı? (5 kelime)
Evet,

4-) “Çok cihetlerle” sözü, bir şeyin kaç farklı yönden işaret taşıdığını anlatır? (6 kelime)
Birçok

5-) İnsan bir çiçekte bu manayı hemen fark edemezse ne yapmalıdır? (6 kelime)
Daha

6-) Cennet, bahar ve yeryüzü niçin birlikte anılmış olabilir? (5 kelime)
Çünkü

7-) Bu büyük örneklerde ne daha açık okunur? (5 kelime)
İlâhî

8-) Bu örneklerle bakınca sadece güzel görüntü mü alınır? (4 kelime)
Hayır,

9-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir? (9 kelime)
Varlıklar Allah’ın

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4

1-) Eşyadaki hakikatler kendi kendine mi ayakta durur? (4 kelime)

Hayır,

2-) Metinde, gerçeklerin isimlerin sadece haberi olduğu mu, yoksa onların görünüşü olduğu mu söyleniyor? (4 kelime)

Onların

3-) Her şeyin Allah'ı anması sadece insanlar için mi geçerlidir? (5 kelime)

Hayır,

4-) Her şey bu anmayı kaç dille yapar? (3 kelime)

5-) Bahar ve yeryüzünde Allah'ın isimleri nasıl görünür? (3 kelime)

6-) Âyetlerin sonundaki isimlerin sık gelmesi anlamsız tekrar mıdır? (4 kelime)

Hayır,

7-) Parçanın sonunda okuyucuya verilen umut nedir? (8 kelime)

Büyük örneklere

8-) Bu yerlere dikkatli bakınca ne okunabilir? (3 kelime)

9-) Bu parçanın bize bakış eğitimi olarak öğrettiği şey nedir? (8 kelime)

Eşyaya sıradan

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5

1-) Metin, varlıkların özünde ne bulunduğunu haber veriyor? (8 kelime)

Allah'ın isimlerine

2-) Hakiki gerçekler, ilâhî isimlerden uzak mı düşünülür? (4 kelime)

Hayır,

3-) Her şeyin yaptığı tesbih, bize neyi hatırlatır? (4 kelime)

Allah'ın

4-) Varlıklar bunu tek bir işaretle mi, çok işaretle mi anlatır? (3 kelime)

5-) Bir çiçekte bu manayı göremeyen kişi ümitsizliğe düşmeli midir? (5 kelime)

Hayır,

6-) Metinde bakılması istenen üç büyük örnek hangileridir? (4 kelime)

Cennet,

7-) Bunlar niçin “rahmetin büyük çiçekleri” gibi düşünülebilir? (6 kelime)

Çünkü

8-) Metindeki tekrar edilen son sözler boşuna mı söyleniyor? (6 kelime)

Hayır,

9-) Bu parçaya göre doğru bakış nasıl olmalıdır? (9 kelime)

Her şeyi

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6

1-) Eşyadaki gerçeklik hangi kaynağa bağlanıyor? (3 kelime)

2-) Metin, gerçek hakikatleri neye benzetiyor? (3 kelime)

3-) Her şey kimin için zikir ve tesbih ediyor? (4 kelime)
Sâni'i

4-) Bu kulluk bir yönle mi sınırlı, yoksa çok yönlü mü? (2 kelime)

5-) Çiçekteki manayı seçemeyen birine ilk öğüt nedir? (4 kelime)
Daha

6-) Bu büyük deliller arasında mevsimlerden hangisi özellikle söyleniyor? (1 kelime)

7-) Mekân olarak nereye bakılması da isteniyor? (3 kelime)

8-) Âyet sonlarında gelen isimlerin tekrar edilmesi bize neyi fark ettirir? (7 kelime)
Sözlerin

9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenir? (8 kelime)
Kâinatta her

CEVAP ANAHTARI

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Eşyanın hakikati neye bağlıdır?

Allah'ın isimlerine bağlıdır.

2-) Gerçek hakikatler, metne göre neyin görünmeleri gibidir?

İlâhî isimlerin yansımaları gibidir.

3-) Her şey, birçok yönden kimin varlığını ve büyüklüğünü bildirir?
Yaratanını bildirir.

4-) Her şey bunu yalnız bir yolla mı, yoksa çok yollarla mı yapar?
Çok yollarla yapar.

5-) Her şeyin yaptığı iki güzel iş hangileridir?
Zikir ve tesbihtir.

6-) Bir çocuk bir çiçekte İlâhî isimleri seçemiyorsa nereye bakmalıdır?
Cennete, bahara ve yeryüzüne bakmalıdır.

7-) Bahar ve yeryüzü neden büyük birer örnek olarak gösteriliyor?
Çünkü onlarda İlâhî isimler daha açık görülür.

8-) Bu büyük örneklerle dikkatle bakınca ne anlaşılır?
İsimlerin izleri ve güzellikleri anlaşılır.

9-) Âyet sonlarında gelen isimler bize neyi öğretir?
Allah'ın isimlerinin yerli yerinde ve hikmetli olduğunu öğretir.

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metin, eşyanın doğruluğunu ve anlamını hangi temele dayandırıyor?

Esmâ-i İlâhiyeye dayandırıyor.

2-) Hakiki gerçekler, kendi başına mı düşünülüyor; yoksa isimlerle mi bağlantılı görülüyor?

İsimlerle bağlantılı görülüyor.

3-) Her şeyin konuşmadan yaptığı kulluk ne olabilir?

Yaratıcısını anması ve O'nu noksan sıfatlardan uzak tutmasıdır.

4-) Metinde geçen bu anma işi tek bir dille mi olur?

Hayır, birçok dille olur.

5-) Yeryüzüne dikkatle bakınca sadece şekiller mi görülür, yoksa daha derin manalar da anlaşılır mı?

Daha derin manalar da anlaşılır.

6-) Âyet sonlarında benzer isimlerin gelmesinden ne öğrenmemiz isteniyor?

Onların tekrarında gizli bir hikmet olduğunu öğrenmemiz isteniyor.

7-) Bu parçadan bir mümin çocuk nasıl bir ders çıkarabilir?

Her şeye Allah'ın isimlerini hatırlayarak bakmalıdır.

8-) Metne göre oralarda sadece isimler mi, yoksa onların izleri ve süsleri de mi görülür?

Hem isimler hem onların izleri ve süsleri görülür.

9-) Bu bakış sonunda insan neyi fark eder?

İsimlerin yansımalarını ve ince güzelliklerini fark eder.

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre eşyadaki gerçek mana nereden gelir?

Allah'ın isimlerinden gelir.

2-) "Gerçek hakikatler isimlerin cilvesidir" sözü bize ne anlatır?

Varlıklarda Allah'ın isimleri görüldüğünü anlatır.

3-) Her şeyin Yaratanını anması, cansız gibi görünen şeyleri de içine alır mı?

Evet, her şeyi içine alır.

4-) "Çok cihetlerle" sözü, bir şeyin kaç farklı yönden işaret taşıdığını anlatır?

Birçok farklı yönden işaret taşıdığını anlatır.

5-) İnsan bir çiçekte bu manayı hemen fark edemezse ne yapmalıdır?

Daha büyük ve açık örneklerle bakmalıdır.

6-) Cennet, bahar ve yeryüzü niçin birlikte anılmış olabilir?

Çünkü hepsi rahmetin büyük görünümleridir.

7-) Bu büyük örneklerde ne daha açık okunur?

Îlâhî isimler daha açık okunur.

8-) Bu örneklerle bakınca sadece güzel görüntü mü alınır?

Hayır, manalar da okunur.

9-) Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

Varlıklar Allah'ın isimlerini gösterir ve her şey O'nu över.

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Eşyadaki hakikatler kendi kendine mi ayakta durur?

Hayır, Allah'ın isimlerine dayanır.

2-) Metinde, gerçeklerin isimlerin sadece haberi olduğu mu, yoksa onların görünüşü olduğu mu söyleniyor?

Onların görünüşü olduğu söyleniyor.

3-) Her şeyin Allah'ı anması sadece insanlar için mi geçerlidir?

Hayır, her şey için geçerlidir.

4-) Her şey bu anmayı kaç dille yapar?

Birçok dille yapar.

5-) Bahar ve yeryüzünde Allah'ın isimleri nasıl görünür?

Daha açık görünür.

6-) Âyetlerin sonundaki isimlerin sık gelmesi anlamsız tekrar mıdır?

Hayır, içinde sır vardır.

7-) Parçanın sonunda okuyucuya verilen umut nedir?

Büyük örneklere bakarsa bu manaları daha kolay görebilir.

8-) Bu yerlere dikkatli bakınca ne okunabilir?

Allah'ın isimleri okunabilir.

9-) Bu parçanın bize bakış eğitimi olarak öğrettiği şey nedir?

Eşyaya sıradan değil, Allah'ı hatırlatan işaretler olarak bakmaktır.

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, varlıkların özünde ne bulunduğunu haber veriyor?
Allah'ın isimlerine bağlı bir mana bulunduğunu haber veriyor.
- 2-) Hakiki gerçekler, İlâhî isimlerden uzak mı düşünülür?
Hayır, onlarla beraber düşünülür.
- 3-) Her şeyin yaptığı tesbih, bize neyi hatırlatır?
Allah'ın kusursuz olduğunu hatırlatır.
- 4-) Varlıklar bunu tek bir işaretle mi, çok işaretle mi anlatır?
Çok işaretle anlatır.
- 5-) Bir çiçekte bu manayı göremeyen kişi ümitsizliğe düşmeli midir?
Hayır, başka açık örneklerle bakmalıdır.
- 6-) Metinde bakılması istenen üç büyük örnek hangileridir?
Cennet, bahar ve yeryüzü.
- 7-) Bunlar niçin “rahmetin büyük çiçekleri” gibi düşünülebilir?
Çünkü Allah'ın merhametini geniş biçimde gösterirler.
- 8-) Metindeki tekrar edilen son sözler boşuna mı söyleniyor?
Hayır, onların hikmetli bir sırrı vardır.
- 9-) Bu parçaya göre doğru bakış nasıl olmalıdır?
Her şeyi Allah'ın isimlerini gösteren bir işaret gibi görmelidir.

2sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Eşyadaki gerçeklik hangi kaynağa bağlanıyor?
İlâhî isimlere bağlanıyor.
- 2-) Metin, gerçek hakikatleri neye benzetiyor?
İsimlerin parıltılarına benzetiyor.
- 3-) Her şey kimin için zikir ve tesbih ediyor?
Sâni'i olan Allah için.
- 4-) Bu kulluk bir yönle mi sınırlı, yoksa çok yönlü mü?
Çok yönlüdür.
- 5-) Çiçekteki manayı seçemeyen birine ilk öğüt nedir?
Daha büyük delillere bakmasıdır.
- 6-) Bu büyük deliller arasında mevsimlerden hangisi özellikle söyleniyor?
Bahar.
- 7-) Mekân olarak nereye bakılması da isteniyor?
Yeryüzüne bakılması isteniyor.
- 8-) Âyet sonlarında gelen isimlerin tekrar edilmesi bize neyi fark ettirir?
Sözlerin hikmetli ve manalı olduğunu fark ettirir.
- 9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenir?
Kâinatta her şey Allah'ı gösterir ve O'nu över.