

1

Meyve ve tohumların, Allah'ın hikmetini akıl sahiplerine nasıl anlattığı söyleniyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 1

Ağaç üzerinden örnek vererek,
her işin dikkatli bir ölçü ve amaçla
yapıldığını gösterdiği söyleniyor.

2

Ağaca yönelik genel ilgi ve düzenleme niçin özellikle tek bir meyveye yönelmiş gibi anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 2

Çünkü meyve, ağacın küçük bir özeti gibidir ve ağacın ortaya çıkışındaki asıl maksat odur.

3

Çekirdeğin önemli görülmesinin
sebebi nedir?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 3

Çünkü çekirdek, bütün ağacın anlamını ve planını içinde taşıyan küçük bir özet gibidir.

4

Ağacı idare eden Zâtın, meyvelere
hangi yönden yöneldiği
bildiriliyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 4

Ağacın yönetimiyle ilgili bütün isim ve sıfatlarının tecellisiyle, onun asıl hedefi olan meyvelere yöneldiği bildiriliyor.

5

Büyük bir ağacın bazen
budanması veya bazı yerlerinin
kesilmesi hangi amaçla yapılır?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 5

Daha güzel ve kalıcı meyveler
vermesi ve yenilenmesi için
yapılır.

6

Kâinat ağacının meyvesi olarak
kim gösteriliyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 6

İnsan gösteriliyor.

7

İnsan için, varlıkların yaratılışında
nasıl bir yer veriliyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 7

Yaratılışın hedefi ve varlıkların meydana getirilmesindeki ana gaye olarak gösteriliyor.

8

İnsanın kalbi, kâinatı yaratan
Allah'a göre nasıl tanıtılıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 8

En parlak ve en çok şeyi yansıtan
bir ayna olarak tanıtılıyor.

9

Küçük görünen insanın büyük olaylara sebep olması neyle açıklanıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 9

Onun yaratılıştaki önemli yeri ve kalbinin yüksek değeriyle açıklanıyor.

10

Dünyanın kapanıp âhiretin
açılması hangi sebeple bağlantılı
anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 10

İnsanın hesaba çekilmesi ve yargılanması sebebiyle bağlantılı anlatılıyor.

11

Parçada meyve ile tohumlar neyin
işareti olarak gösteriliyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 11

İlâhî hikmetin ince mesajları ve işaretleri olarak gösteriliyor.

12

Bir ağaca topluca bakan ilgi ve yönetim neden tek meyvede toplanmış gibi düşünülüyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 12

Çünkü o meyve, ağacın küçük bir örneği ve hedefe en açık işaretidir.

13

Bir meyvenin içindeki çekirdeğe
ayrıca dikkat edilmesi neyi
gösterir?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 13

Küçük bir şeyin içinde büyük bir bütünün planının bulunabildiğini gösterir.

14

Parçaya göre bir ağacın var
edilmesindeki amaç hangi şeyde
en açık görülür?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 14

Meyvede en açık görülür.

15

Ağacın bazı kısımlarının bozulması
veya kesilmesi zarar vermek için
mi, başka bir hikmet için mi
anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 15

Daha güzel sonuçlar almak ve yenilenmeyi sağlamak için anlatılıyor.

16

Kâinat, ağaç gibi düşünülürse
insan bu benzetmede hangi yerde
durur?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 16

Meyve yerinde durur.

17

İnsan kalbi, insanın kendisindeki
hangi özel değeri gösterir?

5sınıf 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 17

Allah'ın sanatını ve isimlerini geniş şekilde yansıtabilen çok kıymetli bir yönü olduğunu gösterir.

18

Metinde insan neden sadece sıradan bir varlık gibi sunulmuyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 18

Çünkü bütün kâinatın yaratılış gayesiyle bağlantılı, çok önemli bir varlık olarak anlatılıyor.

19

Neşir ve haşir gibi büyük
değişimlerin insanla
bağlantılandırılması ne anlatır?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanın-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 19

İnsanın hesabının çok önemli olduğunu ve bunun büyük bir ilâhî düzenle ilgili bulunduğunu anlatır.

20

Parçanın ana fikri nedir?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 20

Kâinattaki düzenin insana ve özellikle insan kalbine yönelen hikmetli bir yaratılışı gösterdiğiidir.

21

Meyve ve tohumlardan çıkarılan
ders kimlere hitap ediyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 21

Düşünebilen ve şuurlu olan
insanlara hitap ediyor.

22

Metinde meyve neden ağacın
küçültülmüş bir örneği gibi kabul
ediliyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 22

Çünkü ağacın özünü ve hedefini küçük bir şekilde üzerinde taşır.

23

Çekirdek, ağacın hangi yönünü
içinde bulunduruyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 23

Ağacın mânâsını ve özet bilgisini içinde bulunduruyor.

24

Buradan, Allah'ın yaratmasında
nasıl bir dikkat anlaşıyor?

5sinif 32-soz-p32-2-maksadin-hatimesi-hikmetin-telvihati-
insanin-kainat-mevvesi-ve-kalbin-gavesi

Cevap 24

Genel olanı da özel olanı da ihmal etmeyen tam bir dikkat anlaşıyor.