

1

Usta, yaptığı şey istediği gibi
çalışınca ne hissediyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 1

Büyük bir sevinç, beğeni ve gurur
duyuyor.

2

Bu usta niçin yaptığı aleti deniyor
ve gösteriyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 2

Kendi sanatını ortaya koymak ve eserinin nasıl çalıştığını görmek için.

3

Küçük bir insanın yaptığı sınırlı bir işten sonra, metin bizi hangi daha büyük düşünceye götürüyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 3

Allah'ın yarattığı kâinat ve
canlılardaki üstün sanatı
düşünmeye götürüyor.

4

Metin, Allah'ın kâinatı yaratmasını
hangi örnekle bize yaklaştırıyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 4

Düzenli çalışan bir alet örneğiyle
bize yaklaşıyor.

5

İnsan bu sistem içinde neden dikkat çekici bir yere sahiptir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 5

Çünkü onda çok ince ve hayret verici özellikler toplanmıştır.

6

Bu sanat karşısında insanın
yapması gereken ilk şey nedir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 6

Hayret etmek, düşünmek ve Allah'ın kudretini fark etmektir.

7

Metinde varlıkların yaptığı kulluk görevleri için hangi genel anlam veriliyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 7

Her birinin kendine uygun ibadet, tesbih ve selamlama gibi görevleri olduğu bildiriliyor.

8

Bu görevlerin yerine gelmesi
sonucunda ortaya çıkan yüce
manalar hangi basit duygularla
tam karşılanamaz?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 8

İnsanlardaki sıradan övünme,
sevinme ve ferahlık sözleriyle tam
anlatılamaz.

9

“Bütün akıllar birleşse bile
yetmez” sözü ne anlatır?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 9

İnsan düşüncesinin bu hakikatleri
tamamen kavramakta sınırlı
olduğunu anlatır.

10

Bu parçaya göre kâinata bakmanın
doğru yolu nedir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 10

Onu gelişigüzel değil, Allah'ın sanatını ve hikmetini gösteren bir eser gibi görmektir.

11

Verilen ilk misalde hangi meslek sahibi kişi anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 11

İşinde çok becerikli bir usta anlatılıyor.

12

Ustanın yaptığı aletin güzel çalışması neden önemlidir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 12

Çünkü ustanın hedeflediği işi en iyi biçimde yerine getirdiğini gösterir.

13

İnsan ustanın sevinci niçin sadece
bir başlangıç örneği olarak
veriliyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 13

Daha büyük ve daha yüce bir hakikati anlamamıza yardım etmek için veriliyor.

14

Kâinatın ve yeryüzünün bir alet
gibi anlatılması, onların hangi
özellikliğini öne çıkarır?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 14

Uyumlu, ölçülü ve belli sonuçlar veren yapısını öne çıkarır.

15

Metinde insanın başı neden özel olarak söylenmiş olabilir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 15

Çünkü konuşma, işitme, düşünme ve ifade etme gibi harika özellikler orada toplanmıştır.

16

Parçada canlıların ve diğer varlıkların Allah'ın emrine karşı tavrı nasıl tanıtılıyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 16

Kendilerine verilen düzene uygun biçimde itaat ettikleri anlatılıyor.

17

Metne göre varlıkların özel ibadet
ve tesbihleri neyin parçasıdır?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 17

Allah'ın koyduğu yaratılış
düzenine uyup görevlerini yerine
getirmelerinin parçasıdır.

18

Neden onların itaatinden doğan
manalar için sıradan insan
kelimeleri yeterli görülmez?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 18

Çünkü Allah'a ait olan bu manalar
insan duygularından çok daha
yücedir.

19

Bu yüzden parçada hangi tutum
öğretiliyor?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 19

Allah hakkında saygılı, dikkatli ve ölçülü konuşma tutumu öğretiliyor.

20

Parçanın verdiği imanî sonuç
nedir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 20

Her varlık Allah'ın sanatını gösterir; bu sanat da O'nun hikmetini ve yüceliğini bildirir.

21

İlk paragraftaki örnek hangi duyguyu anlatmak için verilmiştir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 21

Yapılan iş güzel sonuç verince
duyulan memnuniyeti anlatmak
için verilmiştir.

22

Sanatkârın kendi içinde takdir
duyması neyin sonucudur?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 22

Eserinin amaçlanan sonucu
başarıyla göstermesinin
sonucudur.

23

Bu örnek, Allah'ın yaratmasıyla ilgili nasıl bir düşünmeye kapı açar?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 23

Küçük bir yapım işinde bile memnuniyet oluyorsa, Allah'ın sonsuz sanatında çok daha yüce manalar bulunduğunu düşündürür.

24

Kâinatın büyük bir düzen içinde yaratılması neden önemlidir?

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 24

Çünkü bu düzen, rastgele değil,
bilerek ve hikmetle yaratıldığını
gösterir.