

1

Bu parçada Allah'ın bütün varlıklara ilk olarak ne verdiği anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

Cevap 1

Her şeye ölçü, düzen ve uygun bir
şekil verdiği anlatılıyor.

2

Varlıkların ölçülü ve düzenli
yaratılması hangi isimleri
hatırlatır?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 2

Ölçü veren, düzenleyen ve şekil veren isimleri hatırlatır.

3

Bir şeyin genel sınırları hikmetli
biçimde belirlenince hangi iki isim
daha görünür hâle gelir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 3

İlim ve hikmet bildiren isimler
görünür.

4

Şekli belirlenmiş bir varlığın göz,
kulak, yaprak gibi bölümlerine
güzellik verilmesi neyi gösterir?

Cevap 4

İnce sanat ve özel ikramı gösterir.

5

Yalnız insan ve çiçek değil, yer ve cennet gibi büyük varlıklarda da ne bulunduğu söyleniyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 5

Onlarda da güzellik ve s s
bulunduğu söyleniyor.

6

Süsleme ve aydınlatma çok güçlü görünürse hangi manalar öne çıkar?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 6

Lütuf ve cömertlik manaları öne çıkar.

7

Güzelleştirilmiş bir varlığın faydalı
ve tatlı nimetlerle donatılması
hangi isimleri düşündürür?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 7

Nimet veren ve merhamet eden isimleri düşündürür.

8

Parçada, Allah'ın canlılara kendini sevdirmesi ve şuurlu olanlara bildirmesi hangi iki isimle ilişkilendirilivor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 8

Seven ve kendini tanıtan isimlerle
ilişkilendiriliyor.

9

Rahmet ve şefkatin ortaya çıkmasının arkasında hangi daha derin özellik gösteriliyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 9

Zâtî güzellik ve mükemmelliğin görünmek istemesi gösteriliyor.

10

“Güzellik sevilir, mükemmellik de sevilir” düşüncesiyle verilmek istenen ana fikir nedir?

Cevap 10

Allah'ın cemal ve kemalinin eserlerde yansıdığı ve bu yüzden varlıkların O'nun isimlerini gösterdiği anlatılıyor.

11

Bu bölümde kâinattaki varlıkların,
Allah'ın isimleriyle ilişkisi nasıl
açıklanıyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
siralı-tecellisi

Cevap 11

Varlıkların şekilleri, düzenleri ve güzellikleri Allah'ın isimlerini gösteren işaretler olarak açıklanıyor.

12

Dünya, cennet, gökler, yer, bitkiler
ve hayvanlar için ortak olarak
söylenen şey nedir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 12

Hepsinin Allah tarafından ölçülü,
düzenli ve belirli bir şekilde
yaratıldığıdır.

13

Bir varlığın sınırlarının hikmetle çizilmesi, sadece güçle değil daha çok hangi yönleri gösterir?

Cevap 13

Bilgi ve hikmetle iş yapıldığını
gösterir.

14

Bir insanın organlarına veya bir çiçeğin parçalarına güzellik verilmesi neden önemlidir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 14

Çünkü yaratmanın sadece var etmek değil, güzel ve ince sanatla yapmak olduğunu gösterir.

15

Yer yüzündeki madenler, bitkiler
ve hayvanların güzelleştirilmesi
neye örnek veriliyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 15

Büyük varlıklarda da ilahî süsleme ve güzelliğin bulunduğu örnek veriliyor.

16

Süs ve güzelliğin ardından
nimetlerin gelmesi bize ne
düşündürür?

Cevap 16

Allah'ın sadece güzel yaratmadığını, aynı zamanda merhametle fayda ve rızık verdiğini düşündürür.

17

Merhamet ve nimet gösterildikten sonra hangi duyguların kaynağına dikkat çekiliyor?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-sirali-tecellisi

Cevap 17

Şefkat ve acıma manalarına dikkat çekiliyor.

18

Şefkat ve merhametin de
arkasında ne bulunduğu
söyleniyor?

Cevap 18

Allah'ın zâtî güzelliği ve
mükemmelliđi bulunduğu
söyleniyor.

19

Parçaya göre güzellik ve
mükemmellik neden önemlidir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 19

Çünkü bunlar sevilir ve eserlerde görünmek ister.

20

Bu parçanın ana mesajını bir
cümleyle söyle.

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 20

Kâinattaki her varlık, düzeni, güzelliği ve nimetiyle Allah'ın birçok güzel ismine ayna olur.

21

Metinde Allah'ın bütün eşyalara
“belirli bir miktar” vermesi ne
anlama gelir?

Cevap 21

Her şeyi ölçülü, yerli yerinde ve uygun biçimde yaratması demektir.

22

Ölçü ve düzen verildikten sonra yapılan ikinci önemli iş nedir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 22

O varlığın ayrıntılarının hikmet ve bilgiyle işlenmesidir.

23

Ayrıntıların işlenmesi sırasında
görülen ince işçilik hangi manaları
gösterir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 23

Sanat ve özel ilgi manalarını
gösterir.

24

İnsan, çiçek, yeryüzü ve cennet
örneklerinin bir arada
verilmesinin sebebi ne olabilir?

5sinif 32-soz-p52-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esma-cilvelerinin-
sirali-tecellisi

Cevap 24

Küçük ve büyük bütün varlıklarda aynı ilahî sanatın bulunduğunu göstermek olabilir.