

1

Metinde en üstün güzellik ve en üstün mükemmellik için nasıl bir sevgi uygun görülüyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 1

Çok büyük bir sevgi ve derin bir muhabbet uygun görülüyor.

2

Her aynanın parıltıyı kendi gücüne göre göstermesi ne demektir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 2

Her varlığın Allah'ın isimlerini
kendi kapasitesi kadar yansıtmaması
demektir.

3

İlk aşamada ortaya çıkan şefkatli isimler hangileridir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 3

Rahman ve Hannan isimleridir.

4

Sevdirmek ve tanıtmak hangi isimleri gösteriyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 4

Vedud ve Maruf isimlerini
gösteriyor.

5

Bir varlık üzerinde sevdirme ve
tanıtma hali hangi isimlerle
anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 5

Vedud ve Maruf isimleriyle anlatılıyor.

6

Sâni' ve Muhsin isimleri bir eserin
hangi yönünü gösterir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 6

Sanatlı ve güzel yapılmış yönünü gösterir.

7

Düzenli ve hikmetli organlar hangi isimleri okutturur?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 7

Alîm ve Hakîm isimlerini
okutturur.

8

Organların düzenli olması neden bilgi ve hikmeti gösterir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 8

Çünkü rastgele değil, ölçülü ve yerli yerinde yapılmıştır.

9

Güzel bir çiçek niçin önemli bir
örnektir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 9

Küçük olmasına rağmen çok sayıda ismi gösterebildiği için önemlidir.

10

Son olarak şekil, ölçü ve yapı
hangi isimlere işaret eder?

Cevap 10

Musavvir ve Mukaddir isimlerine
işaret eder.

11

Metinde cemal ile kemal arasında
nasıl bir ilişki kuruluyor?

5sınıf 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 11

En yüksek güzellik ile en yüksek m kemmmelliđin çok sevimye layık olduğu söyleniyor.

12

En yüksek derecedeki güzellik ve mükemmellik neden görünmek ister?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 12

Çok sevimli olmaya layık olduğu için kendini yansımalarla göstermek ister.

13

Tezahürün ilk adımında hangi isimler öne çıkıyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 13

Rahman ve Hannan isimleri öne çıkıyor.

14

Sevdirme ve bildirme hangi isimleri varlıklar üzerinde gösterir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 14

Vedud ve Maruf isimlerini
gösterir.

15

Bu iki yönün gösterdiği isimler
hangileridir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 15

Vedud ve Maruf isimleridir.

16

Bundan sonra gelen lütuf ve kerem hangi isimlerle anılıyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 16

Latîf ve Kerim isimleriyle anılıyor.

17

Bu son fiiller hangi isimleri
gösterir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 17

Musavvir ve Mukaddir isimlerini gösterir.

18

İlim ve hikmet hangi bölümde fark edilir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 18

Varlığın düzenli, ölçülü ve hikmetli parçalarında fark edilir.

19

Sanat ve özen neden ilim ve hikmeti gerektirir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 19

Çünkü güzel ve uygun yapabilmek için bilmek ve yerli yerince yapmak gerekir.

20

Tek bir çiçekten büyük varlıklara
geçiş yapılması hangi düşünceyi
öğretir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 20

Küçükte görülen hakikatin
büyükte daha geniş şekilde
bulunduğunu öğretir.

21

Rahmet ve nimet hangi iki yakınlık
yönünü gerekli görüyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 21

Sevilmek ve bilinmek yönünü
gerekli görüyor.

22

Tanınma ve sevilme hangi isimleri
hatırlatıyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 22

Vedud ve Maruf isimlerini
hatırlatıyor.

23

İlim ve hikmetin ardından hangi
yaratma fiilleri gelir?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 23

Düzenleme, şekillendirme ve biçim verme fiilleri gelir.

24

Rahmet ve nimet, insanlarla ilgili
hangi iki sonucu doğuruyor?

5sinif 32-soz-p53-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-cemalden-tasvire-
inen-esma-silsilesinin-hulasasi

Cevap 24

Tanınmayı ve sevilmeyi doğuruyor.