

1

Parçada insanın hangi yönlerinin
Allah'ın bazı güzel isimlerini
göstermesine vesile olduğu
sövlénivor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 1

İnsanın ruhu, kalbi, aklı, hayatı ve
ince manevi yönleri buna vesile
olur.

2

Bu bölümde insan için örnek
verilen isimlerden üçü
hangileridir?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 2

Hayy, Kayyum ve Muhyî
isimleridir.

3

Cennet neye benzetiliyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 3

Bir çiçeğe benzetiliyor.

4

Yeryüzü ve bahar hangi
benzetmeyle anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 4

İkisi de bir çiçek gibi gösteriliyor.

5

Gökyüzündeki yıldızlar nasıl tasvir
ediliyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 5

Göğün güzelliğini süsleyen parlak işlemler gibi anlatılıyor.

6

Güneşin içindeki yedi renk neye
benzetiliyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 6

Bir çiçeğin renkli süslerine
benzetiliyor.

7

Âlem ile insan arasında nasıl bir
benzerlik kuruluyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 7

Âlemin büyük bir insan gibi,
insanın da küçük bir âlem gibi
olduğu anlatılıyor.

8

Huri, ruhanî, melek, cin ve insan toplulukları nasıl değerlendiriliyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 8

Her biri güzel bir varlık topluluğu
gibi düzenlenmiş ve yaratılmış
kabul ediliyor.

9

Bu varlıklar Allah'ın hangi
yönlerine ayna oluyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 9

Cemaline, kemaline, rahmetine ve muhabbetine ayna oluyor.

10

Parçada geçen “âyet” ve “emare”
sözleri burada ne anlatmak için
kullanılıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 10

Allah'ın özelliklerini bildiren
işaretler ve deliller anlatılıyor.

11

Bu parçaya göre insan sadece
bedeniyle mi, yoksa başka
yönleriyle de ilah  isimleri
gösterir?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 11

Sadece bedeniyle değil, manevi yönleriyle de gösterir.

12

İnsanın manevi tarafları arasında
hangi üçü açıkça sayılmıştır?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 12

Ruh, kalp ve akıl sayılmıştır.

13

Hayat sahibi olmak, parçada hangi kutsal isimleri hatırlatıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 13

Hayy, Kayyum ve Muhyî gibi isimleri hatırlatıyor.

14

Sema bir çiçek gibi anlatılınca
yıldızların yeri ne oluyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 14

O büyük çiçeğin süsleri gibi oluyor.

15

“Âlem büyük insan, insan küçük âlem” sözü neyi anlatır?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 15

İnsanla kâinat arasında benzerlik ve bağlantı bulunduğunu anlatır.

16

Melekler, cinler, insanlar ve diğer topluluklar Allah'ın isimlerini nasıl gösteriyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 16

Hem topluca hem de tek tek
fertleriyle gösteriyorlar.

17

Bu varlıkların ayrı ayrı ayna olması
ne demektir?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 17

Her birinin Allah'ın bazı güzel sıfatlarını kendi hâliyle yansıtması demektir.

18

Parçaya göre bu varlıklar sadece ayna mıdır, yoksa başka bir görevleri daha var mıdır?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 18

Aynı zamanda şahit ve işaret olma görevleri de vardır.

19

Gerçek kemalin nerede
bulunduğu sonucu çıkarılıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 19

Gerçek kemalin Allah'ın birliğini gösteren daire içinde bulunduğu sonucu çıkarılıyor.

20

Parçada geçen “sadık şahit”
ifadesinden, varlıkların yalana yer
bırakmayan neyi gösterdiği
anlaşılır?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 20

Allah'ın güzel isim ve sıfatlarının gerçekliğini gösterdiği anlaşılır.

21

Cennet, bahar, yeryüzü ve gök için
ortak hangi benzetme
kullanılıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 21

Hepsi çiçeğe benzetiliyor.

22

Yıldızların göğ'e ait hangi yönü öne çıkarılıyor?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 22

Süsleyici ve parlak yönü öne çıkarılıyor.

23

Güneşin ışığındaki renklerin
anılması, kâinatta hangi özelliği
fark ettirir?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 23

Güzelliđi, çeşitliliği ve sanatlı yaratılışı fark ettirir.

24

Âlemin büyük insan gibi
anlatılması, kâinat için nasıl bir
bakış kazandırır?

5sinif 32-soz-p55-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-insanin-batini-
sahifeleri-ve-kulli-avnalar

Cevap 24

Kâinatın düzenli, anlamlı ve bütünlüklü olduğunu düşündürür.