

1

Bu parçada eşyadaki gerçeklerin dayandığı kaynak olarak ne gösteriliyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 1

Allah'ın isimleri gösteriliyor.

2

Metne göre varlıkların asıl hakikati
neyin yansımaları gibidir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 2

İlahi isimlerin tecellileri gibidir.

3

Her şeyin birçok yönden ve birçok
dille yaptığı iş nedir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 3

Yaratıcısını anmak ve O'nu noksan sıfatlardan uzak bilmektir.

4

Parçada verilen ayetin bir manası
olarak bize hangi düşünce
öğretiliyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 4

Hiçbir şeyin boş ve anlamsız olmadığı, hepsinin Allah'ı kendi hâliyle bildirdiği öğretiliyor.

5

“Görünüşünün çok kuvvetli olması sebebiyle gizli kalmak” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 5

Allah'ın delilleri o kadar çok ve açık ki, insan bazen bu açıklığın içindeki hakikati fark etmeyebiliyor.

6

Ayet sonlarında gelen farklı ilahi isimlerin tekrarında hangi sırada dikkat çekiliyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-ayet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 6

Olayların ve varlıkların Allah'ın çeşitli isimlerini gösterdiğine dikkat çekiliyor.

7

Bir kişi küçük bir varlıkta ilahi isimleri seçemiyorsa nereye bakması tavsiye ediliyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 7

Cennete, bahara ve yeryüzüne bakması tavsiye ediliyor.

8

Bahar ve yeryüzü metinde nasıl
bir görev görüyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 8

Rahmetin büyük eserleri olarak
Allah'ın isimlerini daha açık
gösteriyor.

9

Cennet, bahar ve yeryüzünün
birlikte anılması onların hangi
ortak yönünü gösterir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 9

Hepsinin Allah'ın rahmetini ve isimlerini açıkça gösteren büyük deliller olmasıdır.

10

Bu bölümden bir Müslüman öğrencinin çıkaracağı kısa ders ne olmalıdır?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 10

Her şeye ibretle bakıp Allah'ın isimlerini görmeye çalışmalıdır.

11

Metinde eşyanın hakikatinin kendi başına olmadığı, neye bağlı bulunduğu anlatılıyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 11

Allah'ın isimlerine bağlı
bulunduğu anlatılıyor.

12

Parçaya göre sadece bazı Őeyler
mi Allah'ı tesbih eder, yoksa her
Şey mi?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 12

Her şey kendi hâline uygun
şekilde Allah'ı tesbih eder.

13

“Çok cihetlerle, çok dillerle”
ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 13

Varlıkların farklı özellikleriyle ve farklı delilleriyle Allah'ı göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

14

Bu bölümde insandan beklenen
ilk önemli davranış nedir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 14

Eşyaya dikkatle bakıp onların Allah'ı gösterdiğini anlamasıdır.

15

Verilen Arapça cümlelerden sonra
söylenmesi istenen tesbih
ifadesinin anlamı hangi düşünceyi
destekler?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 15

Allah'ın kudret ve varlığının çok açık olduğu hâlde insanların bazen bunu fark edemediği düşüncesini destekler.

16

Ayetlerin sonunda gelen isimlerin
tekrar edilmesi boş bir tekrar
mıdır, yoksa anlamlı bir işaret
midir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 16

Anlamalı bir işarettir.

17

Bu işaret bize Allah hakkında neyi
düşündürür?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 17

Allah'ın farklı isim ve sıfatlarının
kâinatta birlikte görüldüğünü
düşündürür.

18

Çiçekte bu manaları göremeyen
biri için neden daha büyük
örneklere yönelme tavsiyesi
verilmiştir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 18

Çünkü büyük örneklerde ilahi sanat ve rahmet daha açık fark edilir.

19

Bu parçanın sonunda okuyucuya nasıl bir çalışma yolu öğretiliyor?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 19

Küçükten büyüğe bakarak Allah'ın isimlerini tanımaya çalışma yolu öğretiliyor.

20

Parçaya göre hakiki gerçekler
bağımsız mıdır, yoksa bir kaynağın
cilvesi midir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 20

Bir kaynağın, yani ilahi isimlerin
civesidir.

21

Burada “isimlerin cilvesi” denince
ne anlaşılır?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 21

Allah'ın isimlerinin eserlerinin varlıklarda görünmesi anlaşılır.

22

Her şeyin Sâni'ini zikretmesi ne demektir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 22

Her varlığın yaratılmış hâliyle
Allah'ı göstermesi demektir.

23

Metindeki ayet hatırlatması
insana hangi bakış açısını
kazandırmak ister?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-
ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 23

Kâinata canlı bir tesbih ve hamd sahnesi gibi bakma anlayışı kazandırmak ister.

24

“Şiddetli görünüş içinde gizli kalmak” düşüncesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?

5sinif 32-soz-p56-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-esyanin-tesbihi-ve-avet-sonlarindaki-zikirlerin-sirri

Cevap 24

Çok yakın ve çok sürekli görülen şeylerin bazen fark edilmemesi gibi anlaşılabilir.