

1

Bu parçada, anlatılan kişi neden acınmaya layık görülüyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 1

Çünkü bu kötü hâle kendi yanlış seçimiyle düşüyor.

2

Bu kişinin yanlış tercihinden sonra aklı ve duyguları nasıl etkileniyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 2

Gerçeđi karıştırtıyor, korkuya kapılıyor ve taşkın davranıyor.

3

Bu seçimin sonunda çevresini
nasıl algılıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 3

Temiz ve güzel çevreyi pis ve
korkunç sanıyor.

4

Temiz yiyecekleri ve kapları kötü görmesi neyi gösterir?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 4

Nimetin kıymetini anlayamadığını gösterir.

5

Anlamlı yazıları boş şey sanması
hangi eksikliği gösterir?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 5

Mânâyı okuyamama eksikliğini gösterir.

6

Bu temsil, dalaletteki insanın
dünyaya bakışını nasıl açıklar?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 6

O insanın her şeyi asıl
mânâsından koparıp bozuk
yorumladığını açıklar.

7

Mezarı nasıl yanlış hayal ediyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 7

Onu karanlıkta yokluğa açılan bir son gibi görüyor.

8

Kabir kapısını yanlış düşünmesi
onda hangi duyguyu büyütür?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 8

Korku ve dehşeti büyütür.

9

Ölüm ve kabir hakkındaki yanlış kanaatleri ona ne yapıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 9

Onu içten içe ağır bir acıya
bırakıyor.

10

Parçada onun hiçbir yönden
merhamete layık olmadığı niçin
söyleniyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 10

Çünkü hem yanlış seçiyor hem de
ilâhî mânâları aşağılıyor.

11

Metindeki ilk benzetmede kişi
aslında nasıl bir ortamdayken
kendini korkunç bir yerde sanıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 11

Güzel, temiz ve hoş bir ortamdayken öyle sanıyor.

12

Verilen temsilde kişi niçin düzgün
eğlence ile yetinmiyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 12

Haram ve kirli bir zevki seçtiği için
yetinmiyor.

13

Güzel arkadaşlarını tehlikeli
sanması neyin işaretidir?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 13

Aklının ve bakışının bozulduğunun
işaretidir.

14

Güzel nimetleri değersiz sayıp
kırmaması hangi hataya benzer?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 14

Nimetin sahibini tanımayıp
nankörlük etmeye benzer.

15

Kıymetli metinleri sıradan
desenler gibi sanması neyi
simgeler?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 15

Hikmeti ve mesajı fark
edememeyi simgeler.

16

Eşyanın Allah'ı anmasını nasıl
yanlış anlıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 16

Bunu ayrılık çığlığı gibi sanıyor.

17

Varlıkların değişmesini ve ayrılmasını nasıl yorumluyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 17

Hikmetli bir geçiş değil, acı bir kayboluş gibi düşünüyor.

18

Varlıkların mânâlı oluşunu
görememesi hangi sonuca yol
açıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 18

Onları anlamsız ve karmakarışık
zannediyor.

19

Bu insanın verdiği zarar sadece
düşüncede mi kalıyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 19

Hayır, hem kendine azap veriyor
hem de hakikatleri inkâr ve
küçümseme suçuna giriyor.

20

Parçada ona niçin şefkat
gösterilmiyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 20

Çünkü kendi suçu ile bu hâle düşüyor ve üstelik hakikate saldırıyor.

21

Parçada kişinin düştüğü kötü durumun kaynağı dışarıdan mı, kendisinden mi gösteriliyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 21

Kendisinden kaynaklandığı
gösteriliyor.

22

Anlatımdaki örnek kişiye neden
acımak yerine ceza uygun
görülüyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 22

Çünkü gerçekleri bozup hem kendine hem çevresine zarar veriyor.

23

Onun güzel insanları kötü sanması
bize ne öğretir?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 23

İnsan yanlış düşünürse en iyi şeyleri bile ters anlayabilir.

24

Çevresindeki nimetlere karşı
tutumu nasıl oluyor?

5sinif 32-soz-p59-3-mevkif-2-nokta-2-mebhas-merhamete-layik-
olmavisinin-temsille-izahi

Cevap 24

Onları kirli ve değersiz sayarak
kötü davranıyor.