

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 1

1-) Müellif, ehadiyet üzerine düşünürken yanında bulunan hangi varlığa bakıyor? (6 kelime)

Odasının

2-) Kalbe gelen düşünce hangi dilde yazılmıştır? (3 kelime)

3-) Meyveler ve tohumlar hangi yönüyle Allah'ın hikmetini ve sanatını gösteriyor? (13 kelime)

Onlar, çok ince

4-) Metinde meyve ve tohumların Allah'ın birliğine nasıl işaret ettiği anlatılıyor? (6 kelime)

Çokluk

5-) Meyve, bir ağaç için neden önemli görülüyor? (7 kelime)

Çünkü

6-) İnsan, kâinatla nasıl bir benzerlik içinde anlatılıyor? (5 kelime)

İnsan,

7-) İnsanın kalbi neye benzetiliyor? (6 kelime)

Çekirdeğe

8-) Kalbin böyle anlatılması, onun hangi özelliğini öne çıkarıyor? (10 kelime)

Yaratıcıyı tanımaya

9-) Bu hikmete göre insanın küçük görünmesine rağmen büyük olaylarla ilişkisi nedir? (9 kelime)

Küçük görünse

10-) Yeryüzü bahçesi metinde hangi yönlerden değerli gösteriliyor? (13 kelime)
Allah'ın sanatının sergilendiği,

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 2

1-) Metindeki tefekkür ne zaman ortaya çıkıyor? (7 kelime)

Ehadiyet

2-) Bu düşüncenin başlamasına vesile olan şey nedir? (4 kelime)

Çınar

3-) Meyve ve çekirdekler Allah'ın kudreti ve ilmi hakkında neye delil sayılıyor? (10 kelime)

Her şeye

4-) Çok sayıda meyve ve tohumun birlikte ilişkisi nasıl kuruluyor? (8 kelime)

Çoklukta da

5-) Metinde çokluğun kaynağı hakkında hangi fikir veriliyor? (6 kelime)

Çokluğun

6-) Sonra bu çokluğun yine nereye döndüğü bildiriliyor? (4 kelime)

Yine

7-) Ağacın meyvesi ile insan arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Meyve ağacın açık

8-) Metne göre neden insan neşir ve mahşerle yakından ilgilidir? (15 kelime)

Çünkü insan yaratılış

9-) Çiçekler, kuşlar, yağmurlar ve annelerin şefkati bir arada anılarak

hangi ana fikir destekleniyor? (8 kelime)
Allah'ın rahmeti,

10-) Kuşların sesi, yağmurun inişi ve çiçeklerin açması birlikte hangi
duyguyu güçlendirir? (8 kelime)
Allah'ın lütfuna

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 3

1-) Müellifin kalbine gelen tefekkür ilk olarak hangi görüntüyle bağlantılıdır? (4 kelime)

Çınar

2-) Yazılan Arapça düşüncenin ardından ne yapılacağı söyleniyor? (6 kelime)

Kısa

3-) Meyveler ve tohumlar neden birer hediye gibi gösteriliyor? (7 kelime)

Çünkü

4-) Bu varlıkların ahiret hakkında müjde vermesi ne anlama gelir? (9 kelime)

Allah'ın ileride

5-) Meyve ve tohumların "işaret" ve "remiz" olması hangi kavramlarla ilgilidir? (5 kelime)

Kader

6-) Metinde, her şeyin yaratıcısının tek oluşu hangi örnek düzen üzerinden düşündürülüyor? (8 kelime)

Ağaçtan meyveye

7-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması, onun değerini nasıl gösterir? (11 kelime)

İnsan yaratılışın

8-) Metindeki büyük değişim ve dönüşüm ifadeleri hangi inancı hatırlatır? (6 kelime)

Yeniden

9-) Yeryüzünün bahçe gibi anlatılması okuyucuya ne hissettirmeyi amaçlar? (8 kelime)
Dünyadaki düzen,

10-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (13 kelime)
Kâinattaki meyveler, tohumlar

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekku-ve-meali-giris - Set 4

1-) Tefekkür sırasında dikkat edilen şey ağacın hangi kısmıdır? (1 kelime)

2-) Meyve ve tohumların hikmet mucizesi sayılması ne demektir? (9 kelime)
Onların boşuna

3-) Metin, meyve ve tohumları neden birliğin delili olarak sunuyor? (12 kelime)
Çünkü çok sayıda

4-) Çokluk kenarlarında birlik aynaları denmesi nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)
Çeşit çeşit

5-) Ağaçtan meyveye bakmakla kâinattan insana bakmak arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (12 kelime)
Ağacın neticesi meyve

6-) Kalbin çekirdek gibi sunulması hangi sonucu düşündürüyor? (7 kelime)
Küçük

7-) İnsan için neşir ve mahşerin öne çıkarılması hangi sorumluluğu hissettirir? (7 kelime)
Hesap

8-) Yeryüzündeki çiçeklenme, meyve verme ve canlıların süslenmesi

hangi s fata kuvvetli bir örnektir? (7 kelime)
Allah'ın

9-) Annelerin küçük yavrulara merhameti hangi ilahî özelliği hatırlatır?
(5 kelime)
Allah'ın

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum- tefekkur-u-ve-meali-giris - Set 5

1-) Metindeki düşünce yolculuğu hangi konuyla ilgilidir? (8 kelime)

Ehadiyet, yani

2-) Bu düşünceye girişte görülen tabii örnek hangisidir? (3 kelime)

3-) Meyveler ve çekirdekler neden doğru şahitler olarak tanıtılıyor? (9 kelime)

Çünkü yaratılışlarındaki

4-) Metne göre çok sayıda şeyin birlikten çıkması neyi ispatlar? (8 kelime)

Yaratanın tek

5-) Sonunda her şeyin yine birlik tarafını göstermesi hangi hikmete bağlanıyor? (7 kelime)

Allah'ın

6-) Bir ağacın meyvesi nasıl onun maksadını gösteriyorsa, kâinatın hangi varlığı da benzer şekilde anlatılıyor? (4 kelime)

İnsan

7-) İnsanın kalbi neden özel bir yere konuluyor? (10 kelime)

Çünkü kâinatın

8-) Küçük insanın büyük değişimlere merkez yapılması neyi anlatır? (10 kelime)

İnsanın görünüşte

9-) Yeryüzü bahçesinin Allah'ın sanat ve hikmetine sahne olması bize ne öğretir? (7 kelime)
Etrafımıza

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6

1-) Metinde anlatılan tefekkürün kaynağı dışarıdaki hangi gözlemdir? (6 kelime)

Çınar

2-) Kalbe gelen sözlerin önce Arapça yazılması bize neyi bildiriyor? (8 kelime)

Düşüncenin o

3-) Meyvelerle tohumların harika sanat örneği olması hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Onları yapanın

4-) Meyve ve tohumların birlik aynası olması, kalabalık varlıklar içinde neyi fark ettirir? (8 kelime)

Hepsinin tek

5-) Metinde insanın kâinatın meyvesi sayılması hangi bakımdan anlamlıdır? (13 kelime)

Çünkü insan yaratılışın

6-) Kalbin çekirdek gibi görülmesi, onun içinde ne bulunduğunu ima eder? (8 kelime)

Büyük hakikatleri

7-) İnsan neden neşir ve mahşer için açık bir merkez gibi gösteriliyor? (16 kelime)

Çünkü onun hesabı ve

8-) Yeryüzünün bir sergi ve görünme yeri gibi anlatılması neyi vurgular?
(9 kelime)

Allah'ın sanatının,

9-) Küçük yavrulara şefkat gösterilmesi metinde boşuna mı anılıyor,
yoksa bir manaya mı hizmet ediyor? (9 kelime)

Bir manaya

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Müellif, ehadiyet üzerine düşünürken yanında bulunan hangi varlığa bakıyor?

Odasının yanındaki çınar ağacının meyvelerine bakıyor.

2-) Kalbe gelen düşünce hangi dilde yazılmıştır?

Arapça olarak yazılmıştır.

3-) Meyveler ve tohumlar hangi yönüyle Allah'ın hikmetini ve sanatını gösteriyor?

Onlar, çok ince düzen ve hayranlık veren yaratılışla Allah'ın hikmetini ve sanatını gösteriyor.

4-) Metinde meyve ve tohumların Allah'ın birliğine nasıl işaret ettiği anlatılıyor?

Çokluk içinde birlik işareti taşıdıkları anlatılıyor.

5-) Meyve, bir ağaç için neden önemli görülüyor?

Çünkü ağacın yaratılışındaki açık gayelerden biri meyvedir.

6-) İnsan, kâinatla nasıl bir benzerlik içinde anlatılıyor?

İnsan, kâinatın meyvesi gibi anlatılıyor.

7-) İnsanın kalbi neye benzetiliyor?

Çekirdeğe ve parlak bir aynaya benzetiliyor.

8-) Kalbin böyle anlatılması, onun hangi özelliğini öne çıkarıyor?

Yaratıcıyı tanımaya ve O'nu yansıtmaya çok uygun olmasını öne çıkarıyor.

9-) Bu hikmete göre insanın küçük görünmesine rağmen büyük olaylarla ilişkisi nedir?

Küçük görünse de diriliş, toplanma ve büyük değişimlerle bağlantılıdır.

10-) Yeryüzü bahçesi metinde hangi yönlerden değerli gösteriliyor?

Allah'ın sanatının sergilendiği, hikmetinin görüldüğü, kudret ve rahmetinin belirdiği bir yer olarak gösteriliyor.

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki tefekkür ne zaman ortaya çıkıyor?

Ehadiyet hakkında düşünöldüğü bir sırada ortaya çıkıyor.

2-) Bu düşünceinin başlamasına vesile olan şey nedir?

Çınar ağacının meyvelerine bakılmasıdır.

3-) Meyve ve çekirdekler Allah'ın kudreti ve ilmi hakkında neye delil sayılıyor?

Her şeye gücünün yettiğine ve her şeyi bildiğine delil sayılıyor.

4-) Çok sayıda meyve ve tohumun birlikte ilişkisi nasıl kuruluyor?

Çoklukta da tek bir yaratıcının düzeninin göröldüğü söyleniyor.

5-) Metinde çokluğun kaynağı hakkında hangi fikir veriliyor?

Çokluğun aslında birlikten çıktığı fikri veriliyor.

6-) Sonra bu çokluğun yine nereye döndüğü bildiriliyor?

Yine birliğe döndüğü bildiriliyor.

7-) Ağacın meyvesi ile insan arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Meyve ağacın açık bir neticesi olduğı gibi insan da kâinatın açık bir neticesi olarak gösteriliyor.

8-) Metne göre neden insan neşir ve mahşerle yakından ilgilidir?

Çünkü insan yaratılış içinde özel bir yere sahiptir ve büyük hesap için merkezî bir konumdadır.

9-) Çiçekler, kuşlar, yağmurlar ve annelerin şefkati bir arada anılarak hangi ana fikir destekleniyor?

Allah'ın rahmeti, lütfu ve sevecenliği canlı şekilde gösteriliyor.

10-) Kuşların sesi, yağmurun inişi ve çiçeklerin açması birlikte hangi duyguyu güçlendirir?

Allah'ın lütfuna karşı hayranlık ve şükür duygusunu güçlendirir.

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Müellifin kalbine gelen tefekkür ilk olarak hangi görüntüyle bağlantılıdır?

Çınar ağacının meyveleriyle bağlantılıdır.

2-) Yazılan Arapça düşüncenin ardından ne yapılacağı söyleniyor? Kısa bir anlam açıklaması yapılacağı söyleniyor.

3-) Meyveler ve tohumlar neden birer hediye gibi gösteriliyor? Çünkü Allah'ın rahmet ve cömertliğini taşıyan nimetlerdir.

4-) Bu varlıkların ahiret hakkında müjde vermesi ne anlama gelir? Allah'ın ileride de kullarına lütuf ve ikramda bulunacağını hatırlatır.

5-) Meyve ve tohumların "işaret" ve "remiz" olması hangi kavramlarla ilgilidir?

Kader ve kudret kavramlarıyla ilgilidir.

6-) Metinde, her şeyin yaratıcısının tek oluşu hangi örnek düzen üzerinden düşündürülüyor?

Ağaçtan meyveye ve çekirdeğe uzanan düzen üzerinden düşündürülüyor.

7-) İnsanın kâinatın meyvesi sayılması, onun değerini nasıl gösterir? İnsan yaratılışın önemli bir sonucu ve özel bir muhatabı olarak gösterilir.

8-) Metindeki büyük değişim ve dönüşüm ifadeleri hangi inancı hatırlatır?

Yeniden dirilme ve hesap inancını hatırlatır.

9-) Yeryüzünün bahçe gibi anlatılması okuyucuya ne hissettirmeyi amaçlar?

Dünyadaki düzen, güzellik ve rahmetin bilinçle görülmesini amaçlar.

10-) Bu parçanın ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki meyveler, tohumlar ve canlılardaki güzellikler Allah'ın birliğini, hikmetini, kudretini ve rahmetini gösterir.

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Tefekkür sırasında dikkat edilen şey ağacın hangi kısmıdır?

Meyveleridir.

2-) Meyve ve tohumların hikmet mucizesi sayılması ne demektir?

Onların boşuna değil, çok anlamlı ve ölçülü yaratıldığını gösterir.

3-) Metin, meyve ve tohumları neden birliğin delili olarak sunuyor?

Çünkü çok sayıda olmalarına rağmen aynı düzen ve aynı yaratılış izini taşırlar.

4-) Çokluk kenarlarında birlik aynaları denmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Çeşit çeşit varlık arasında tek yaratıcının izi görülmelidir.

5-) Ağaçtan meyveye bakmakla kâinattan insana bakmak arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Ağacın neticesi meyve olduğu gibi kâinatın önemli neticesi de insan olarak gösteriliyor.

6-) Kalbin çekirdek gibi sunulması hangi sonucu düşündürüyor?

Küçük bir yerde büyük manaların toplanabileceğini düşündürüyor.

7-) İnsan için neşir ve mahşerin öne çıkarılması hangi sorumluluğu hissettirir?

Hesap verme ve ahirete hazırlanma sorumluluğunu hissettirir.

8-) Yeryüzündeki çiçeklenme, meyve verme ve canlıların süslenmesi hangi sığata kuvvetli bir örnektir?

Allah'ın rahmetine ve sanatına kuvvetli bir örnektir.

9-) Annelerin küçük yavrulara merhameti hangi ilahî özelliği hatırlatır?

Allah'ın şefkatini ve merhametini hatırlatır.

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki düşünce yolculuğu hangi konuyla ilgilidir?

Ehadiyet, yani Allah'ın her şeyde birliğinin görünmesiyle ilgilidir.

2-) Bu düşünceye girişte görülen tabii örnek hangisidir?

Çınar ağacının meyveleridir.

3-) Meyveler ve çekirdekler neden doğru şahitler olarak tanıtılıyor?

Çünkü yaratılışlarındaki düzenle Allah'ın ilim ve kudretini açıkça gösteriyorlar.

4-) Metne göre çok sayıda şeyin birlikten çıkması neyi ispatlar?

Yaratanın tek olduğunu ve yaratmada ortaklık bulunmadığını ispatlar.

5-) Sonunda her şeyin yine birlik tarafını göstermesi hangi hikmete bağlanıyor?

Allah'ın yaratma ve idare etmesindeki hikmete bağlanıyor.

6-) Bir ağacın meyvesi nasıl onun maksadını gösteriyorsa, kâinatın hangi varlığı da benzer şekilde anlatılıyor?

İnsan benzer şekilde anlatılıyor.

7-) İnsanın kalbi neden özel bir yere konuluyor?

Çünkü kâinatın sanatkârını en parlak biçimde yansıtan yer olarak sunuluyor.

8-) Küçük insanın büyük değişimlere merkez yapılması neyi anlatır?

İnsanın görünüşte küçük olsa da manaca çok önemli olduğunu anlatır.

9-) Yeryüzü bahçesinin Allah'ın sanat ve hikmetine sahne olması bize ne öğretir?

Etrafımıza dikkatle bakınca Allah'ın eserlerini görebileceğimizi öğretir.

5sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-tefekkuru-ve-meali-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan tefekkürün kaynağı dışarıdaki hangi gözlemdir?

Çınar ağacının meyvelerini görmekten doğan gözlemdir.

2-) Kalbe gelen sözlerin önce Arapça yazılması bize neyi bildiriyor?

Düşüncenin o haliyle geldiğini ve öyle kaydedildiğini bildiriyor.

3-) Meyvelerle tohumların harika sanat örneği olması hangi sonuca götürür?

Onları yapanın sonsuz hikmet ve kudret sahibi olduğunu düşündürür.

4-) Meyve ve tohumların birlik aynası olması, kalabalık varlıklar içinde neyi fark ettirir?

Hepsinin tek bir Rabbin eseri olduğunu fark ettirir.

5-) Metinde insanın kâinatın meyvesi sayılması hangi bakımdan anlamlıdır?

Çünkü insan yaratılışın önemli bir sonucu ve yöneldiği açık maksatlardan biri olarak anlatılır.

6-) Kalbin çekirdek gibi görülmesi, onun içinde ne bulunduğunu ima eder?

Büyük hakikatleri taşıyan bir öz olduğunu ima eder.

7-) İnsan neden neşir ve mahşer için açık bir merkez gibi gösteriliyor?

Çünkü onun hesabı ve neticesi için büyük bir diriliş ve toplanma gerekecek kadar önemli olduğu anlatılıyor.

8-) Yeryüzünün bir sergi ve görünme yeri gibi anlatılması neyi vurgular? Allah'ın sanatının, kudretinin ve rahmetinin burada açıkça görüldüğünü vurgular.

9-) Küçük yavrulara şefkat gösterilmesi metinde boşuna mı anılıyor, yoksa bir manaya mı hizmet ediyor?

Bir manaya hizmet ediyor; ilahî merhameti tanıtmaya yardımcı oluyor.