

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1

1-) Usta, yaptığı şey istediği gibi çalışınca ne hissediyor? (7 kelime)

Büyük

2-) Bu usta niçin yaptığı aleti deniyor ve gösteriyor? (10 kelime)

Kendi sanatını

3-) Küçük bir insanın yaptığı sınırlı bir işten sonra, metin bizi hangi daha büyük düşünceye götürüyor? (9 kelime)

Allah'ın yarattığı

4-) Metin, Allah'ın kâinatı yaratmasını hangi örnekle bize yaklaştırıyor?

(7 kelime)

Düzenli

5-) İnsan bu sistem içinde neden dikkat çekici bir yere sahiptir? (9

kelime)

Çünkü onda

6-) Bu sanat karşısında insanın yapması gereken ilk şey nedir? (8

kelime)

Hayret etmek,

7-) Metinde varlıkların yaptığı kulluk görevleri için hangi genel anlam veriliyor? (12 kelime)

Her birinin kendine

8-) Bu görevlerin yerine gelmesi sonucunda ortaya çıkan yüce manalar

hangi basit duygularla tam karşılanamaz? (9 kelime)
İnsanlardaki sıradan

9-) “Bütün akıllar birleşse bile yetmez” sözü ne anlatır? (9 kelime)
İnsan düşüncesinin

10-) Bu parçaya göre kâinata bakmanın doğru yolu nedir? (12 kelime)
Onu gelişigüzel değil,

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2

1-) Verilen ilk misalde hangi meslek sahibi kişi anlatılıyor? (6 kelime)
İşinde

2-) Ustanın yaptığı aletin güzel alışması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü ustanın

3-) İnsan ustanın sevinci niçin sadece bir başlangı  rneği olarak veriliyor? (12 kelime)
Daha büyük ve

4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir alet gibi anlatılması, onların hangi özelliğini  ne çıkarır? (9 kelime)
Uyumlu,  l l 

5-) Metinde insanın başı neden özel olarak söylenmiş olabilir? (12 kelime)
Çünkü konuşma, işitme,

6-) Parçada canlıların ve diğer varlıkların Allah'ın emrine karşı tavrı nasıl tanıtılıyor? (8 kelime)
Kendilerine verilen

7-) Metne göre varlıkların özel ibadet ve tesbihleri neyin parasıdır? (9 kelime)
Allah'ın koyduğu

8-) Neden onların itaatinden doğan manalar için sıradan insan kelimeleri yeterli görülmez? (11 kelime)

Çünkü Allah’a

9-) Bu yüzden parçada hangi tutum öğretiliyor? (9 kelime)
Allah hakkında

10-) Parçanın verdiği imanî sonuç nedir? (13 kelime)
Her varlık Allah’ın

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3

1-) İlk paragraftaki örnek hangi duyguyu anlatmak için verilmiştir? (10 kelime)

Yapılan iş

2-) Sanatkârın kendi içinde takdir duyması neyin sonucudur? (6 kelime)
Eserinin

3-) Bu örnek, Allah'ın yaratmasıyla ilgili nasıl bir düşünmeye kapı açar? (16 kelime)

Küçük bir yapım işinde

4-) Kâinatın büyük bir düzen içinde yaratılması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü bu

5-) Varlıkların kendilerinden istenen sonuçları güzelce göstermeleri neyi ifade eder? (11 kelime)

Onların yaratılış

6-) “İstenen neticeleri göstermeleri” sözü, varlıklar hakkında hangi düşüncüyü verir? (8 kelime)

Boşuna yaratılmadıklarını,

7-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi Allah'ın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

Her

8-) Allah'a nisbet edilen bu yüce manalar neden bizim duygularımızla

birebir aynı değildir? (13 kelime)
Çünkü Allah her

9-) Bütün akılların birleşmesi benzetmesi neyi güçlendirmek için kullanılmıştır? (11 kelime)
Bu hakikatlerin

10-) Parça, Allah'ın eserlerini incelerken nasıl bir ölçü koyuyor? (14 kelime)
Gördüğümüz şeylerden yola

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4

1-) Parçada geçen örnekte sanatkârın en çok hoşuna giden şey nedir?
(5 kelime)

Yaptığı

2-) Eser düzgün çalışınca ustada ortaya çıkan üç duygu hangileridir? (9 kelime)

Hoşnutluk, sevinç

3-) Bu insan örneği, Allah hakkında doğrudan neyi öğretmiyor ama neye hazırlıyor? (11 kelime)

Allah'ı insan

4-) İnsan aklının bu büyük sanat karşısındaki durumu nasıl anlatılıyor?
(9 kelime)

İnsan aklının

5-) Özellikle insanın başının anılması neye işaret eder? (12 kelime)

İnsandaki konuşma, duyma,

6-) Parçada “yaratılmış şeyler” için nasıl bir görev anlayışı vardır? (12 kelime)

Her birinin kendine

7-) Metinde “özel ibadetler” ve “özel tesbihler” neyin işareti sayılıyor?
(10 kelime)

Varlıkların kendilerine

8-) “Mukaddes manalar” sözü çocuklara nasıl sade anlatılabilir? (11

kelime)
Allah’a layık,

9-) İnsan niçin bu manaları tamamen kavrayamaz? (7 kelime)
Çünkü

10-) Metinden çıkan en önemli ders nedir? (14 kelime)
Allah’ın sanatına bakıp

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5

1-) İlk örnekteki usta neden eserinin işleyişini görmek ister? (10 kelime)
Kendi becerisinin

2-) Sanatkârın yaptığı alet başarılı olunca niçin içten bir takdir hissi doğuyor? (9 kelime)
Çünkü eser,

3-) Yeryüzü ve canlılar arasında özellikle insanın hangi yönü öne çıkarılıyor? (16 kelime)
İnsan başının ve özellikle

4-) Metinde yeryüzündeki ve kâinattaki yaratılış neden hayranlık uyandırıyor? (13 kelime)
Çünkü çok ince,

5-) İnsan bilgisi bu yaratılış karşısında nasıl bir durumda kalır? (7 kelime)
Şaşırır,

6-) Varlıkların “istenen maksatları” yerine getirmesi, yaratılışta ne bulunduğunu gösterir? (6 kelime)
Amaç,

7-) Bu sonuçlar için niçin sıradan dilin yetmediği söyleniyor? (9 kelime)
Çünkü anlatılan

8-) Bu görevlerin sonucunda ortaya çıkan manalar neden “pek yüksek” sayılıyor? (10 kelime)
Çünkü bunlar

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (18 kelime)
Kâinattaki kusursuz düzen ve

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl söylenebilir? (20 kelime)
Küçük bir ustanın eserinden anlaşılan

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6

1-) Verilen misalde sanat sahibi kişinin temel özelliği nedir? (10 kelime)

Yaptığı işi

2-) Kâinat bu parçada neye benzetiliyor? (10 kelime)

Düzenli sesler

3-) Bu küçük örnekten hareketle kimle ilgili büyük bir kıyas yapılıyor?
(12 kelime)

Her şeyi yaratan

4-) İnsanın bu büyük düzen içinde özelce anılması hangi önemi
gösterir? (10 kelime)

İnsanın çok

5-) İnsan başının özellikle anılması, insanda hangi nimetleri
düşündürebilir? (9 kelime)

Dil, kulak,

6-) Bu görevlerin yerine gelmesi hangi iki şeyi birlikte gösterir? (9
kelime)

Hem Allah'ın

7-) "Özel tesbih" ifadesi burada nasıl anlaşılabilir? (11 kelime)

Her varlığın

8-) Bütün insanların akı bir araya gelse bile neyi tam kuşatamaz? (13
kelime)

Allah'ın bu konuda

9-) Parçaya göre insan aklının sınırı nedir? (7 kelime)

Bu

CEVAP ANAHTARI

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Usta, yaptığı şey istediği gibi çalışınca ne hissediyor?

Büyük bir sevinç, beğeni ve gurur duyuyor.

2-) Bu usta niçin yaptığı aleti deniyor ve gösteriyor?

Kendi sanatını ortaya koymak ve eserinin nasıl çalıştığını görmek için.

3-) Küçük bir insanın yaptığı sınırlı bir işten sonra, metin bizi hangi daha büyük düşünceye götürüyor?

Allah'ın yarattığı kâinat ve canlılardaki üstün sanatı düşünmeye götürüyor.

4-) Metin, Allah'ın kâinatı yaratmasını hangi örnekle bize yaklaştırıyor?

Düzenli çalışan bir alet örneğiyle bize yaklaştırıyor.

5-) İnsan bu sistem içinde neden dikkat çekici bir yere sahiptir?

Çünkü onda çok ince ve hayret verici özellikler toplanmıştır.

6-) Bu sanat karşısında insanın yapması gereken ilk şey nedir?

Hayret etmek, düşünmek ve Allah'ın kudretini fark etmektir.

7-) Metinde varlıkların yaptığı kulluk görevleri için hangi genel anlam veriliyor?

Her birinin kendine uygun ibadet, tesbih ve selamlama gibi görevleri olduğu bildiriliyor.

8-) Bu görevlerin yerine gelmesi sonucunda ortaya çıkan yüce manalar hangi basit duygularla tam karşılanamaz?

İnsanlardaki sıradan övünme, sevinme ve ferahlık sözleriyle tam anlatılamaz.

9-) “Bütün akıllar birleşse bile yetmez” sözü ne anlatır?

İnsan düşüncesinin bu hakikatleri tamamen kavramakta sınırlı olduğunu anlatır.

10-) Bu parçaya göre kâinata bakmanın doğru yolu nedir?

Onu gelişi güzel değil, Allah'ın sanatını ve hikmetini gösteren bir eser gibi görmektir.

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Verilen ilk misalde hangi meslek sahibi kişi anlatılıyor?

İşinde çok becerikli bir usta anlatılıyor.

2-) Ustanın yaptığı aletin güzel şalışması neden önemlidir?

ş nk  ustanın hedeflediği işi en iyi biçimde yerine getirdiğini gösterir.

3-) İnsan ustanın sevinci niçin sadece bir başlangış  rneği olarak veriliyor?

Daha büyük ve daha yüce bir hakikati anlamamıza yardım etmek için veriliyor.

4-) Kâinatın ve yeryüzünün bir alet gibi anlatılması, onların hangi özelliğini  ne çıkarır?

Uyumlu,  lş l  ve belli sonuçlar veren yapısını  ne çıkarır.

5-) Metinde insanın başı neden özel olarak söylenmiş olabilir?

ş nk  konuşma, işitme, düşünme ve ifade etme gibi harika özellikler orada toplanmıştır.

6-) Parçada canlıların ve diğer varlıkların Allah'ın emrine karşı tavrı nasıl tanıtılıyor?

Kendilerine verilen düzene uygun biçimde itaat ettikleri anlatılıyor.

7-) Metne göre varlıkların özel ibadet ve tesbihleri neyin parşasıdır?

Allah'ın koyduğu yaratılış düzenine uyup görevlerini yerine getirmelerinin parşasıdır.

8-) Neden onların itaatinden doğan manalar için sıradan insan kelimeleri yeterli görülmez?

ş nk  Allah'a ait olan bu manalar insan duygularından çok daha yücedir.

9-) Bu yüzden parçada hangi tutum öğretiliyor?

Allah hakkında saygılı, dikkatli ve  lş l  konuşma tutumu öğretiliyor.

10-) Parçanın verdiği iman  sonuç nedir?

Her varlık Allah'ın sanatını gösterir; bu sanat da O'nun hikmetini ve yüceliğini bildirir.

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İlk paragraftaki örnek hangi duyguyu anlatmak için verilmiştir? Yapılan iş güzel sonuç verince duyulan memnuniyeti anlatmak için verilmiştir.

2-) Sanatkârın kendi içinde takdir duyması neyin sonucudur? Eserinin amaçlanan sonucu başarıyla göstermesinin sonucudur.

3-) Bu örnek, Allah'ın yaratmasıyla ilgili nasıl bir düşünmeye kapı açar? Küçük bir yapım işinde bile memnuniyet oluyorsa, Allah'ın sonsuz sanatında çok daha yüce manalar bulunduğunu düşündürür.

4-) Kâinatın büyük bir düzen içinde yaratılması neden önemlidir? Çünkü bu düzen, rastgele değil, bilerek ve hikmetle yaratıldığını gösterir.

5-) Varlıkların kendilerinden istenen sonuçları güzelce göstermeleri neyi ifade eder?

Onların yaratılış gayesine uygun hareket ettiğini ve görevlerini yerine getirdiğini gösterir.

6-) "İstenen neticeleri göstermeleri" sözü, varlıklar hakkında hangi düşünceyi verir?

Boşuna yaratılmadıklarını, bir göreve göre var edildiklerini düşündürür.

7-) Varlıkların bu görevleri yerine getirmesi Allah'ın hangi yönünü düşündürür?

Her şeyi hikmetle ve amaçlı yarattığını düşündürür.

8-) Allah'a nisbet edilen bu yüce manalar neden bizim duygularımızla birebir aynı değildir?

Çünkü Allah her eksiklikten uzaktır; O'na layık manalar insan duygularından çok daha üstündür.

9-) Bütün akılların birleşmesi benzetmesi neyi güçlendirmek için kullanılmıştır?

Bu hakikatlerin büyüklüğünü ve insanın onları tam kavrayamayacağını güçlendirmek için kullanılmıştır.

10-) Parça, Allah'ın eserlerini incelerken nasıl bir ölçü koyuyor? Gördüğümüz şeylerden yola çıkmamızı, fakat Allah'ın hakikatinin bunlardan çok daha üstün olduğunu bilmemizi öğretiyor.

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen örnekte sanatkârın en çok hoşuna giden şey nedir? Yaptığı eserin kusursuz biçimde çalışmasıdır.

2-) Eser düzgün çalışınca ustada ortaya çıkan üç duygu hangileridir? Hoşnutluk, sevinç ve gurura benzer bir memnuniyet ortaya çıkar.

3-) Bu insan örneği, Allah hakkında doğrudan neyi öğretmiyor ama neye hazırlıyor?

Allah'ı insan gibi düşünmeyi öğretmiyor; O'nun sanatındaki yüce manaları anlamaya hazırlıyor.

4-) İnsan aklının bu büyük sanat karşısındaki durumu nasıl anlatılıyor? İnsan aklının buna hayran kalıp tam kavrayamayacağı ifade ediliyor.

5-) Özellikle insanın başının anılması neye işaret eder?

İnsandaki konuşma, duyma, düşünme gibi harika özelliklerin özel bir yaratılış olduğunu gösterir.

6-) Parçada “yaratılmış şeyler” için nasıl bir görev anlayışı vardır?

Her birinin kendine ait bir vazifesi ve yaratılışına uygun bir işi vardır.

7-) Metinde “özel ibadetler” ve “özel tesbihler” neyin işareti sayılıyor? Varlıkların kendilerine verilen görevi Rabblerinin emrine uygun yapmasının işareti sayılıyor.

8-) “Mukaddes manalar” sözü çocuklara nasıl sade anlatılabilir?

Allah'a layık, çok temiz ve çok yüce manalar diye sade anlatılabilir.

9-) İnsan niçin bu manaları tamamen kavrayamaz?

Çünkü akli sınırlıdır, Allah'ın yüceliği ise sınırsızdır.

10-) Metinden çıkan en önemli ders nedir?

Allah'ın sanatına bakıp O'nun büyüklüğünü anlamaya çalışmalı, ama her şeyi tam kavrayamayacağımızı da bilmeliyiz.

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekteki usta neden eserinin işleyişini görmek ister?

Kendi becerisinin ortaya çıkmasını ve ürünün doğru çalışmasını görmek ister.

2-) Sanatkârın yaptığı alet başarılı olunca niçin içten bir takdir hissi doğuyor?

Çünkü eser, onun istediği işi en güzel biçimde yapıyor.

3-) Yeryüzü ve canlılar arasında özellikle insanın hangi yönü öne çıkarılıyor?

İnsan başının ve özellikle konuşma ve anlama yönünün çok ince bir ilahî sanat eseri olduğu belirtiliyor.

4-) Metinde yeryüzündeki ve kâinattaki yaratılış neden hayranlık uyandırıyor?

Çünkü çok ince, düzenli ve insanın benzerini yapamayacağı kadar üstün bir sanat taşıyor.

5-) İnsan bilgisi bu yaratılış karşısında nasıl bir durumda kalır?

Şaşırır, hayran olur ve yetersiz kaldığını anlar.

6-) Varlıkların “istenen maksatları” yerine getirmesi, yaratılışta ne bulunduğunu gösterir?

Amaç, ölçü ve hikmet bulunduğunu gösterir.

7-) Bu sonuçlar için niçin sıradan dilin yetmediği söyleniyor?

Çünkü anlatılan manalar dünyadaki basit sevinçlerden çok daha yücedir.

8-) Bu görevlerin sonucunda ortaya çıkan manalar neden “pek yüksek” sayılıyor?

Çünkü bunlar yaratılanlara değil, Allah’ın yüce fiillerine bakan temiz manalardır.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki kusursuz düzen ve varlıkların görevlerini yerine getirmesi, Allah’ın sanatının büyüklüğünü ve bizim tam kavrayamayacağımız yüce manaları gösterir.

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl söylenebilir?

Küçük bir ustanın eserinden anlaşılan memnuniyet örneğiyle, Allah’ın kâinattaki kusursuz sanatının çok yüce ve akılla tam kuşatılamaz

manalar taşıdığı anlatılıyor.

5sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-ilahi-memnuniyet-ve-suun - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Verilen misalde sanat sahibi kişinin temel özelliği nedir?

Yaptığı işi ustalıklı seven ve becerisini göstermeyi isteyen biri olmasıdır.

2-) Kâinat bu parçada neye benzetiliyor?

Düzenli sesler ve anlamlı işler çıkaran büyük bir alete benzetiliyor.

3-) Bu küçük örnekten hareketle kimle ilgili büyük bir kıyas yapılıyor?

Her şeyi yaratan yüce sanat sahibi Allah ile ilgili bir kıyas yapılıyor.

4-) İnsanın bu büyük düzen içinde özelce anılması hangi önemi gösterir?

İnsanın çok ince sanatlarla donatılmış değerli bir varlık olduğunu gösterir.

5-) İnsan başının özellikle anılması, insanda hangi nimetleri düşündürebilir?

Dil, kulak, akıl ve anlama gibi büyük nimetleri düşündürebilir.

6-) Bu görevlerin yerine gelmesi hangi iki şeyi birlikte gösterir?

Hem Allah'ın emrine uygunluğu hem de yaratılıştaki hikmeti gösterir.

7-) "Özel tesbih" ifadesi burada nasıl anlaşılabilir?

Her varlığın kendi haliyle Allah'ı tanıtmaya ve görevini yapması şeklinde anlaşılabilir.

8-) Bütün insanların akıllı bir araya gelse bile neyi tam kuşatamaz?

Allah'ın bu konuda sahip olduğu kutsal ve yüce manaların iç yüzünü tam kavrayamaz.

9-) Parçaya göre insan aklının sınırı nedir?

Bu manaların derinliğini tam olarak anlayıp kuşatamaz.